2

2026

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

ض
أ
ن
ب

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

Katr Elnada



قطر الندى



ملخص ومراجعة عامة على الظواهر اللغوية والإملائية التي سبقت دراستها

١ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

د - ض (دَلْو - ضَبْع)

ت - ط (تَمْر - طَبَق)

ك - ق (كَلْب - قَلب)

ذ - ز - ظ (ذَقْن - زَيْت - ظَبْي)

س - ص - ث (سَمَك - صَقْر - ثَعْلَب)

نشاط تَخَيَّرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَةَ :

........بٌّ (دُ - ضُ)

........فْلٌ (تِ - طِ)

........لْبٌ (كَ - قَ)

........عْلَبٌ (سَ - صَ - ثَ)

........رْفٌ (ذَ - زَ - ظَ)

........رْسٌ (دِ - ضِ)

٢ التَّاءُ الـمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الـمَفْتُوحَةُ وَالهَاءُ

التَّاءُ الـمَرْبُوطَةُ (ة - ـة)

تُنْطَقُ (هَاءً) عِنْدَ الوَقْفِ وتُنْطَقُ (تاء) عِنْدَ الوَصْلِ، (شَجَرَة) (شَجرَةُ الْبُـرْتُقَالِ)

التَّاءُ الـمَفْتُوحَةُ (ت)

تُنْطَقُ (تَاءً) عِنْدَ الوَقْفِ وعِنْدَ الوَصْلِ ، (حَيَوَانَات) (حَيَوَانَاتُ الغَابَةِ)

الهَاءُ (هـ - ـه)

تُنْطَقُ (هَاءً) عِنْدَ الوَقْفِ وعِنْدَ الوَصْلِ ، (وَجْه) (وَجْهُ أُمِّـي)

نشاط انْطِقْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ (ة - ـة - ت - ـه - ه) :

شَجَرَ	بِنْـ	جُنَيْـ	كَتْكو	وُجو	قِطَّ ....

٣ حُرُوفُ الْمَدِّ

الـمَدُّ : هُوَ إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الـمَدِّ الثَّلَاثَةِ ، وَهِيَ (ا - ي - و).

الـمَدُّ بِالأَلِفِ

فَتْحَةٌ فَوْقَ الحَرْفِ الـمَمْدُودِ وَيَلِيهِ أَلِفُ الـمَدِّ ،

مِثْل : (أَصْحَاب).

الـمَدُّ بِاليَاءِ

كَسْرَةٌ تَحْتَ الحَرْفِ الـمَمْدُودِ يَلِيهِ يَاءُ الـمَدِّ ،

مِثْل : (جَدِيد).

الـمَدُّ بِالوَاوِ

ضَمَّةٌ فَوْقَ الحَرْفِ الـمَمْدُودِ وَيَلِيهِ وَاوُ الـمَدِّ ،

مِثْل : (نُسُور).

- لَاحِظْ أَنَّ :

١- حُرُوفَ الْمَدِّ لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَا يُوضَعُ عَلَيْهَا حَرَكَةٌ (فَتْحَةٌ – ضَمَّةٌ – كَسْرَةٌ) وَلَا سُكُونٌ.

٢- الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ : هُوَ الْحَرفُ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ الْمَدِّ.

٣- أَلِفَ الْمَدِّ (ا) لَا تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء) ، لَا فَوْقَهَا (أ)، وَلَا تَحْتَهَا (إ).

٤- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا ؛ فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدِّ ، مِثْل : عَيْنٌ (العَيْن عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

٥- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا ؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ ، مِثْل: لَوْنٌ (اللَّامُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

٦- عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ (أا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا ، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (آ) وَتُسَمَّى هَمْزَةً مَمْدُودَةً ، مِثْل :

- أَاسِرٌ ← آسِرٌ .　　- أَايَةٌ ← آيَةٌ .　　- مِرْأَاةٌ ← مِرْآةٌ.

نشاط أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِي ، كَالـمِثَالِ :

الكَلِمَةُ	حَرْفُ الـمَدِّ	الحَرْفُ الـمَمْدُودُ	نَوْعُ الـمَدِّ
حِصَان	ا	صَـ	مَدٌّ بِالأَلِفِ
بُومَةٌ	....	....	....
بِطْرِيقٌ	....	....	....
أَزْهَارٌ	....	....	....

نشاط أَكْمِلْ كَالـمِثَالِ :

(أ) أَاخَر : آخَر　　(ب) أَاثَارٌ : ....　　(جـ) أَامَالٌ : ....

(د) أَاكُلُ : ....　　(هـ) أَاسِفٌ : ....　　(و) قُرْأَانٌ : ....

٤ الحَرَكَاتُ القَصِيرَةُ والطَّوِيلَةُ

الحَرَكَاتُ القَصِيرَةُ
(الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ)

الحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ
(الـمَدُّ بِالأَلِفِ - الـمَدُّ بِاليَاءِ - الـمَدُّ بِالوَاوِ)

نشاط صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

كُتُبٌ	• كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا حَرَكَاتٌ طَوِيلَةٌ •	نُسُورٌ
جِمَالٌ		كَهْفٌ
نَجْمٌ	• كَلِمَاتٌ بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ •	خَرُوفٌ
نَظِيفٌ		ذِئْبٌ

٥ الشَّدَّةُ

رُمَّان
مْ مَ

- **الحَرْفُ الـمُشَدَّدُ :** أَصْلُهُ حَرْفَانِ ؛ الأَوَّلُ سَاكِنٌ ، وَالثَّانِـي مُتَحَرِّكٌ.
- يُكْتَبُ الحَرْفُ الـمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ (ّ).

نشاط ضَعِ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :


سلمٌ


قطةٌ


معلمةٌ


تفاحةٌ

٦ اللَّامُ القَمَرِيَّةُ واللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ القَمَرِيَّةُ
تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ وتُضْبَطُ بِالسُّكُونِ ،
مِثْل: (الْقَمَر).

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ والحَرْفُ التَّالِـي لَهَا مُشَدَّدٌ ،
مِثْل: (الشَّمْس).

نشاط أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِـي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الشَّاطِئُ - الْبَلَدُ - الْعَسَلُ - النَّاسُ - الْعَمَلُ - الطُّيُورُ - الْوَرَقُ - الزُّهُورُ

اللَّامُ القَمَرِيَّةُ	....	....	....	....
اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ	....	....	....	....

٧ التَّنْوِينُ

نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ فِـي آخِرِ بَعْضِ الأَسْمَاءِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ
مِثْل: (بَيْتًا – قِرْدًا)

تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ
مِثْل: (مُعَلِّمٍ – مُهَنْدِسٍ)

تَنْوِينٌ بِالضمِّ
مِثْل: (أَسَدٌ – بَقَرَةٌ)

- **مَلْحُوظَةٌ** : التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ :(ة) أو (أ) أو (اء) فَلَا تُضَافُ الأَلِفُ، مِثْل : (قِطَّةً - مَبْدأً -سَمَاءً).

نشاط صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

زُهُورًا	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	نَـجْمٍ
جَمِيلٍ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	مُعَلِّمَةً
نَـمِرٌ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	شَجَرَةٌ

نشاط اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِـي :

الكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ
مَسْجِد	....	مَسْجِدٍ	....
مَدْرَسَة	مَدْرَسَةٌ	....	....
غِذَاء	....	....	غذاءً
نَبَأ	....	....	....

٨ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

- يَاءٌ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ : مِثْل : (قَلَمِـي – كُرَتِـي).
- تُضَافُ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ إِلَـى نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ .
- لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِـي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ ، فَالْيَاءُ فِـي (مُحَامِـي – الَّذِي – يَـمْشِـي) لَيْسَتْ يَاءَ مِلْكِيَّةٍ.

نشاط ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ :

◯ يَجْرِي	◯ أَصْحَابِي	◯ النَّادِي	◯ مَدْرَسَتِي
◯ عَمِّي	◯ مُسْتَشْفَى	◯ كُتُبِي	◯ مَنْزِلِي

٩ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ :

١- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ : (مَقْطَع) ، مِثْلُ : ضَحِكَ. (ضَـ/حِـ/كَ).

٢- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ : (مَقْطَع) ، مِثْلُ : طَبَقٌ. (طَـ/بَـ/قٌ).

٣- الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ : (مَقْطَع) ، مِثْلُ : صَقْرٌ. (صَقْـ/رٌ).

٤- حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ : (مَقْطَع) ، مِثْلُ : كِتَاب. (كِـ/تَا/بٌ).

٥- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، مِثْلَ : (مُعَلِّمٌ) : (مُـ/عَلْـ/لِـ/مٌ).

٦- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا ، مِثْلَ : (الْعَسَلُ) : (الْـ/عَـ/سَـ/لُ).

٧- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ + مُتَحَرِّكٍ) ، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّة ، مِثْلَ : (السُّحُبُ) : (السْـ/سُـ/حُـ/بُ).

نشاط حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) قَلَمٌ : ...... / ...... / ...... (ب) ثَعْلَبٌ : ...... / ...... / ......

(جـ) نَشِيطًا : ...... / ...... / ...... (د) طُيُورٌ : ...... / ...... / ......

(هـ) مُعَلِّمٌ : ...... / ...... / ...... / ...... (و) الْبَدْرُ : ...... / ...... / ......

(ز) النَّهْرُ : ...... / ...... / ...... (ح) السُّفُنُ : ...... / ...... / ...... / ......

(ط) أَعْلَامٌ : ...... / ...... / ...... (ي) خَطِيبٌ : ...... / ...... / ......

نشاط أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

(أ) (صُـ / ـقُو / رٌ) : .... (ب) (الْـ / مَلْـ / ـعَـ / بُ) : ....

(جـ) (نَجْـ / جَا / رًا) : .... (د) (النْـ / نُـ / جُو / مُ) : ....

(هـ) (تَـ / حَدْ / دَ / ثَ) : .... (و) (يُـ / ـغَرْ / رِ / دُ) : ....

- **ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ :** هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صَاحِبِ الْكَلَامِ (الْمُتَكَلِّمِ) نَفْسِهِ.
- **ضَمِيرُ الـمُخَاطَبِ :** هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ (مُشْتَرِكٌ فِـي الْحِوَارِ).
- **ضَمِيرُ الْغَائِبِ :** هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ عنه بِشَكْلٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ (غَيْرُ مُشْتَرِكٍ فِـي الْحِوَارِ.)

نشاط **أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ الـمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي :**

هِيَ أَنْتَ نَـحْنُ أَنَا هُوَ أَنْتِ

(أ) .... نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. (ب) .... تَقُولُ الحَقَّ يَا (أَحْمَدُ).

(جـ) .... يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. (د) .... أُحِبُّ الْعَسَلَ.

(هـ) .... تَطْبُخِيـنَ الطَّعَامَ. (و) .... تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي الـمَطْبَخِ.

٦ الْفِعْلُ الْمَاضِي والْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

- **الْفِعْلُ الْـمَاضِي :** يُعَبِّـرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى ، مِثْل : (أَكَلَ أَحْمَدُ) .
- **الْفِعْلُ الْـمُضَارِعُ :** يُعَبِّـرُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِـي الحُدُوثِ ، مِثْل: (يَأْكُلُ أَحْمَدُ) .

نشاط **حَدِّدْ نَوْعَ الْفِعْلِ الْمُلَوَّنِ فِـي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ مَاضٍ) :**

(أ) يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِـي الْحَدِيقَةِ. (............)

(ب) اسْتَيْقَظَ الطُّلَّابُ مُبَكِّرًا. (............)

(جـ) نَادَتِ الْأُمُّ عَلَى أَبْنَائِهَا. (............)

(د) يَقُولُ الرَّجُلُ الْحَقَّ. (............)

(هـ) يُشَاهِدُ الْأَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ. (............)

(و) أَكَلَ الطِّفْلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ. (............)

(ز) تَعَلَّمْتُ طَرِيقَةَ عَمَلِ عَصِيـرِ اللَّيْمُونِ. (............)

نشاط **أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِـيَ ، كَالْمِثَالِ :**

الفِعْلُ الـمَاضِي	رَسَمَ	....	قَرَأْتُ	....	سَمِعَ
الفِعْلُ الـمُضَارِعُ	يَرْسُمُ	يَنَامُ	....	يَتَعَلَّمُ	....



شُكْرًا لَكَ

الْوَحْدَةُ الأُولَى
الْمُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ



الدرس الأول
نص الاستماع

يَوْمٌ جَمِيلٌ





أَنَا مَرْيَمُ،الْيَومُ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا، سَأَحْكِي لَكُمْ: اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا، ابْتَسَمْتُ لِأُمِّي وَأَبِي، وَقُلْتُ: (صَبَاحُ الْخَيْرِ). تَنَاوَلْتُ فَطُورِي، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



لَاحَظْتُ أَنَّ صَدِيقَتِي لَيْلَى حَزِينَةٌ، سَأَلْتُهَا : (مَاذَا بِكِ يَا لَيْلَى؟)

قَالَتْ لَيْلَى: (لَقَدْ نَسِيتُ قَلَمِي).قُلْتُ بِابْتِسَامَةٍ: (لَا تَحْزَنِي... مَعِي قَلَمٌ).

قَالَتْ لَيْلَى : (شُكْرًا لَكِ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ) .



فِي الْفُسْحَةِ، كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي ، فَصَدَمْتُ زَمِيلَتِي فَاطِمَةَ دُونَ قَصْدٍ، فَقُلْتُ لَهَا: (أَنَا آسِفَةٌ يَا فَاطِمَةُ). قَالَتْ فَاطِمَةُ مُبْتَسِمَةً : (لَا مُشْكِلَةَ، أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكِ لَمْ تَقْصِدِي).

تَعْرِفُونَ لِمَاذَا كَانَ الْيَوْمُ يَوْمًا جَمِيلًا؟ لِأَنَّنِي تَعَامَلْتُ مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً، وَهُمْ أَيْضًا فَعَلُوا ذَلِكَ.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

جَمِيلًا	رَائِعًا/حَسَنًا	أَحْكِي	أَرْوِي/أَقُصُّ	اسْتَيْقَظْتُ	صَحَوْتُ
مُبَكِّرًا	فِي أَوَّلِ النَّهَارِ	ابْتَسَمْتُ	ضَحِكْتُ	تَنَاوَلْتُ	أَكَلْتُ
لَاحَظْتُ	أَدْرَكْتُ/انْتَبَهْتُ	صَدِيقَةٌ	صَاحِبَةٌ	صَدَمْتُ	دَفَعْتُ
دُونَ	مِنْ غَيْرِ	أَعْرِفُ	أَعْلَمُ/أُدْرِكُ	قَصْدٍ	عَمْدٍ
آسِفَةٌ	نَادِمَةٌ (كَلِمَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الِاعْتِذَارِ)			طَيِّبَةٌ	حَسَنَةٌ

المفرد والجمع

الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	أَبٌ	آبَاءٌ
الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	صَدِيقَةٌ	صَدِيقَاتٌ	قَلَمٌ	أَقْلَامٌ
جَمِيلَةٌ	جَمِيلَاتٌ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	مُشْكِلَةٌ	مُشْكِلَاتٌ
الْفُسْحَةُ	الْفُسَحُ	زَمِيلَةٌ	زَمِيلَاتٌ	ابْتِسَامَةٌ	ابْتِسَامَاتٌ

الكلمة ومضادها

جَمِيلًا	قَبِيحًا/سَيِّئًا	مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	الْخَيْرُ	الشَّرُّ
حَزِينَةٌ	مَسْرُورَةٌ/سَعِيدَةٌ	صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	سَأَلَ	أَجَابَ
نَسِيتُ	تَذَكَّرْتُ	مُبْتَسِمَةٌ	عَابِسَةٌ	طَيِّبَةٌ	سَيِّئَةٌ
ذَهَبْتُ	رَجَعْتُ/عُدْتُ	مُشْكِلَةٌ	حَلٌّ	أَعْرِفُ	أَجْهَلُ
قَالَتْ	سَكَتَتْ/صَمَتَتْ	اسْتَيْقَظْتُ	نِمْتُ	صَدِيقَةٌ	عَدُوَّةٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : متى استيقظت مريم ؟

جـ / اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ مُبَكِّرًا.

س٢ : ماذا قالت مريم لأمها وأبيها بعد أن استيقظت ؟

جـ / قَالَتْ : (صَبَاحُ الْخَيْرِ).

س٣ : ماذا لاحظت مريم في المدرسة ؟

جـ / لَاحَظَتْ أَنَّ صَدِيقَتَهَا لَيْلَى حَزِينَةٌ.

س٤ : لماذا كانت ليلى حزينة ؟

جـ / كَانَتْ لَيْلَى حَزِينَةً ؛ لِأَنَّهَا نَسِيَتْ قَلَمَهَا.

س٥ : كيف ساعدت مريم صديقتها ليلى ؟

جـ / أَعْطَتْهَا قَلَمًا كَانَ مَعَهَا.

س٦ : ماذا قالت ليلى لمريم بعد أن أعطتها القلم ؟

جـ / قَالَتْ لَهَا : (شُكْرًا لَكِ ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ).

س٧ : لماذا اعتذرت مريم لصديقتها فاطمة في الفسحة ؟

جـ / لِأَنَّهَا صَدَمَتْهَا دُونَ قَصْدٍ.

س٨ : لماذا قبلت فاطمة اعتذار مريم ؟

جـ / لِأَنَّهَا تَعْرِفُ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَقْصِدُ.

س٩ : لماذا رأت مريم اليوم جميلًا ؟

جـ / لِأَنَّهَا تَعَامَلَتْ مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً ، وَهُمْ أَيْضًا فَعَلُوا ذَلِكَ.

س١٠ : بم تصف شخصية مريم ؟

جـ / مَرْيَمُ فَتَاةٌ لَطِيفَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ.

س١١ : ماذا تعلمت من النص ؟

جـ / تَعَلَّمْتُ أَنْ أُعَامِلَ الْجَمِيعَ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً، فَأُعَاوِنُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ ، وَأَعْتَذِرُ إِذَا أَخْطَأْتُ ، كَمَا تَعَلَّمْتُ أَنْ أَقُولَ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً لِلْآخَرِينَ ، مِثْل: (شُكْرًا لَكَ).

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
يوم جميل

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) نَسِيَتْ مَرْيَمُ أَنْ تُحْضِرَ قَلَمَهَا مَعَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ( )

(ب) صَدَمَتْ مَرْيَمُ زَمِيلَتَهَا فَاطِمَةَ دُونَ قَصْدٍ وَهِيَ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْفُسْحَةِ. ( )

(جـ) عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ مِنْ نَوْمِهَا ، قَالَتْ لِأُمِّهَا وَأَبِيهَا : (مَسَاءُ الْخَيْرِ). ( )

(د) تَنَاوَلَتْ مَرْيَمُ فَطُورَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ. ( )

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) مِنْ صُوَرِ .... أَنْ أُسَاعِدَ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ. - الِاعْتِذَارُ.

(ب) يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِـ .... وَنَقْبَلَ اعْتِذَارَ مَنْ أَخْطَأَ. - التَّسَامُحِ.

(جـ) يَجِبُ عَلَيْنَا .... إِلَى مَنْ أَسَأْنَا إِلَيْهِ. - نَشْكُرَ.

(د) يَجِبُ أَنْ .... مَنْ يُقَدِّمُ لَنَا الْمُسَاعَدَةَ. - التَّعَاوُنِ.

نشاط ٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ يَوْمِ مَرْيَمَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ :

◯ لَعِبَتْ مَرْيَمُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْفُسْحَةِ.

◯ اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ مِنْ نَوْمِهَا مُبَكِّرًا، وَأَلْقَتِ التَّحِيَّةَ عَلَى وَالِدَيْهَا.

◯ أَعْطَتْ مَرْيَمُ قَلَمًا لِزَمِيلَتِهَا لَيْلَى الَّتِي نَسِيَتْ قَلَمَهَا.

◯ تَنَاوَلَتْ مَرْيَمُ فَطُورَهَا، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٤ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَحْكِي لِي جَدِّي قِصَّةً كُلَّ يَوْمٍ. (يَرْوِي - يَحْمِي - يَسْقِي)

(ب) تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْفَطُورِ فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا. (شَرِبْتُ - اشْتَرَيْتُ - أَكَلْتُ)

(جـ) كَسَرْتُ الْكُوبَ دُونَ قَصْدٍ ، فَاعْتَذَرْتُ لِأُمِّي. (عَدَدٍ - عَمْدٍ - وَعْدٍ)

نشاط ٥ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

أَنَا مَرْيَمُ، الْيَومُ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا، سَأَحْكِي لَكُمْ: اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا، ابْتَسَمْتُ لِأُمِّي وَأَبِـي، وَقُلْتُ: (صَبَاحُ الْخَيْـرِ). تَنَاوَلْتُ فَطُورِي، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ. لَاحَظْتُ أَنَّ صَدِيقَتِي لَيْلَـى حَزِينَـةٌ، سَأَلْتُهَا: مَاذَا بِكِ يَا لَيْلَـى؟ قَالَتْ لَيْلَـى: (لَقَدْ نَسِيتُ قَلَمِي). قُلْتُ بِابْتِسَامَةٍ: (لَا تَحْزَنِـي.. مَعِي قَلَمٌ) قَالَتْ لَيْلَـى : (شُكْرًا لَكِ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَكَلْتُ) : .... ٢- مُضَادُّ (مُتَأَخِّرًا) : ....

٣- مُفْرَدَ (الْأَيَّامُ) : .... ٤- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بالضَّمِّ : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْـرِ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالْيَاءِ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ : ....

٩- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ .... (مُتَأَخِّرًا – مُبَكِّرًا – ظُهْرًا)

٢- قَالَتْ مَرْيَمُ لِأُمِّهَا وَأَبِيهَا: .... (مَسَاءُ الخَيْـرِ – صَبَاحُ الخَيْـرِ – عِيدٌ سَعِيدٌ)

٣- كَانَتْ لَيْلَـى حَزِينَةً ؛ لِأَنَّهَا نَسِيَتِ .... (الْحَقِيبَةَ – الْقَلَمَ – الطَّعَامَ)

(جـ) مَاذَا قَالَتْ لَيْلَـى لِـمَرْيَمَ بَعْدَ أَنْ سَاعَدَتْهَا ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ؛ كَالْـمِثَالِ :

١- (جَـ/مِيـ/لًا) : جَمِيلًا. ٢- (حَـ/زِيـ/نَـ/ـةٌ) : ....

٣- (الْـ/خَيْـ/رُ) : .... ٤- (أُمْـ/مِي) : ....

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

فِـي الْفُسْحَةِ، كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِـي، فَصَدَمْتُ زَمِيلَتِي فَاطِمَةَ دُونَ قَصْـدٍ، فَقُلْـتُ لَهَا : (أَنَا آسِفَةٌ يَـا فَاطِمَـةُ). قَالَـتْ فَاطِمَـةُ مُبْتَسِـمَةً : (لَا مُشْـكِلَةَ، أَنَـا أَعْـرِفُ أَنَّـكِ لَـمْ تَقْصِدِي). تَعْرِفُونَ لِـمَاذَا كَانَ الْيَوْمُ يَوْمًـا جَمِـيلًا؟ لِأَنَّنِـي تَعَامَلْـتُ مَـعَ الْجَمِيـعِ مُعَامَلَـةً طَيِّبَةً، وَهُمْ أَيْضًا فَعَلُوا ذَلِكَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (دَفَعْتُ) : ....
٢- مُضَادُّ (سَيِّئَةٌ) : ....
٣- مُفْرَدَ (مُشْكِلَاتٍ) : ....
٤- جَمْعَ (صَدِيقِي) : ....
٥- كَلِمَةً تُعَبِّـرُ عَنْ الِاعْتِذَارِ : ....
٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ....
٧- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....
٨- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ....
٩- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ : ....
١٠- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ) مَفْتُوحَةٌ : ....
١١- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....
١٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- جَلَسَتْ مَرْيَمُ وَحْدَهَا، وَلَـمْ تَلْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِـي الْفُسْحَةِ. ( )
٢- لَـمْ تَقْبَلْ فَاطِمَةُ اعْتِذَارَ مَرْيَمَ. ( )
٣- مَرْيَمُ فَتَاةٌ لَطِيفَةٌ وَمُهَذَّبَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ. ( )

(جـ) لِـمَاذَا رَأَتْ مَرْيَمُ الْيَوْمَ جَمِيلًا ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِـمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ؛ كَالْـمِثَالِ :

١- (الْفُسْحَةُ) : الْـ/ فُسْـ/ حَـ/ ـةُ
٢- (طَيِّبَةٌ) : ...... / ...... / ...... / ......
٣- (الْجَمِيعُ) : ...... / ...... / ...... / ......
٤- (أَلْعَبُ) : ...... / ...... / ......



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نصوص الاستماع صـ ٦٧

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٦٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- حَبِيبَةُ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ. (   )

٢- حَبِيبَةُ لَا تُسَامِحُ مَنْ أَخْطَأَ فِي حَقِّهَا. (   )

٣- تُقَدِّمُ حَبِيبَةُ الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- الْجَمِيعُ يَنْظُرُ لِحَبِيبَةَ بِكُلِّ .... وَ .... وَ ....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٦٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِمُفْرَدِهِ. (   )

٢- يُحِبُّ الْأَبُ ابْنَهُ أَحْمَدَ، وَيَفْتَخِرُ بِهِ. (   )

٣- أَحْمَدُ يَقُومُ بِأَعْمَالٍ طَيِّبَةٍ لَا تُعَبِّرُ عَنْ أَخْلَاقِهِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- يُلْقِي أَحْمَدُ التَّحِيَّةَ عَلَى .... وَ .... عِنْدَمَا يُقَابِلُهُمْ.

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٦٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَلْعَبُ الْأَصْدِقَاءُ فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ فِي الْفَصْلِ. (   )

٢- لَمْ يُحْسِنِ الْأَصْدِقَاءُ اسْتِقْبَالَ زَمِيلِهِمْ بَاسِمٍ. (   )

٣- لَمْ يُشَارِكْ بَاسِمٌ الْأَصْدِقَاءَ فِي أَلْعَابِهِمْ وَحِكَايَاتِهِمُ الْمُسَلِّيَةِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- شَكَرَ بَاسِمٌ أَصْدِقَاءَهُ ، وَقَالَ لَهُمْ : (أَنْتُمْ .... رَائِعُونَ).

• **ملحوظة :** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٦٧ (مرتين) على التلميذ.



كَلِمَاتِي الْجَمِيلَةُ





حَضَرَتْ لَيْلَى الْيَوْمَ وَهِيَ تَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا.

قَالَتْ سَلْمَى : (حَقِيبَتُكِ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى).

ابْتَسَمَتْ لَيْلَى ، وَقَالَتْ : (شُكْرًا يَا سَلْمَى).



فِي أَثْنَاءِ الْحِصَّةِ سَقَطَ قَلَمُ يُوسُفَ ، فَقَالَتْ لَهُ لَيْلَى :

(هَلْ تُرِيدُ أَنْ أُحْضِرَهُ لَكَ؟) قَالَ يُوسُفُ : (نَعَمْ) ؛ فَأَخَذَتْ لَيْلَى الْقَلَمَ ، وَأَعْطَتْهُ لَهُ ، قَالَ يُوسُفُ : (شُكْرًا لَكِ).



ابْتَسَمَتِ الْـمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لِلتَّلَامِيذِ : (مَا أَجْمَلَ كَلِمَاتِكُمْ ! ...

أَشْكُرُ أُمَّهَاتِكُمْ وَآبَاءَكُمْ ؛ لِأَنَّهُمْ عَلَّمُوكُمْ كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً ،

مِثْلَ : (شُكْرًا، آسِفٌ، مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ، مِنْ فَضْلِكَ) ،

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ، وَتُزَيِّنُ الْكَلَامَ).



وَأَنْـتُمْ يَـا أَبْنَائِـي وَيَـا بَنَاتِـي، هَـلْ تَسْـتَخْدِمُونَ هَـذِهِ الْكَلِـمَاتِ الْجَمِيلَـةَ فِـي يَوْمِكُمْ؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حَضَرَتْ	جَاءَتْ	ابْتَسَمَتْ	ضَحِكَتْ	أَثْنَاءِ	خِلَالِ
سَقَطَ	وَقَعَ	أُحْضِرُهُ لَكَ	آتِيكَ بِهِ	أَجْمَلَ	أَحْسَنَ
مِنْ فَضْلِكَ	لَوْ سَمَحْتَ	📖تُسْعِدُ	تُفْرِحُ	📖تُزَيِّنُ	تُجَمِّلُ
آسِفٌ	نَادِمٌ(كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الاعْتِذَارِ)			تَسْتَخْدِمُونَ	تَسْتَعْمِلُونَ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
اليَوْمُ	الأَيَّامُ	📖حَقِيبَةٌ	حَقَائِبُ	الحِصَّةُ	الحِصَصُ
قَلَمٌ	أَقْلَامٌ	المُعَلِّمَةُ	المُعَلِّمَاتُ	📖التِّلْمِيذُ	التَّلَامِيذُ
كَلِمَةٌ	كَلِمَاتٌ/كَلَامٌ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	مَلْبَسٌ	مَلَابِسُ
القَلْبُ	القُلُوبُ	ابْنٌ	أَبْنَاءٌ	بِنْتٌ	بَنَاتٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
📖جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	📖تُسْعِدُ	تُحْزِنُ
أَخَذَتْ	أَعْطَتْ/تَرَكَتْ	أَجْمَلُ	أَقْبَحُ	تُزَيِّنُ	تُقَبِّحُ
قَالَتْ	سَكَتَتْ/صَمَتَتْ	اليَوْمَ	أَمْسِ/غَدًا	حَضَرَتْ	غَابَتْ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا كانت ليلى تحمل ؟

جـ / كَانَتْ تَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا.

س٢ : ماذا قالت سلمى لزميلتها ليلى ؟

جـ / قَالَتْ سَلْمَى : (حَقِيبَتُكِ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى).

س٣ : كيف ردت ليلى على زميلتها سلمى ؟

جـ / ابْتَسَمَتْ لَيْلَى ، وَقَالَتْ : (شُكْرًا يَا سَلْمَى).

س٤ : ماذا حدث في أثناء الحصة ؟

جـ / سَقَطَ قَلَمُ يُوسُفَ.

س٥ : كيف ساعدت ليلى زميلها يوسف ؟

جـ / أَخَذَتِ القَلَمَ الَّذِي سَقَطَ مِنْهُ ، وَأَعْطَتْهُ إِيَّاهُ.

س٦ : ماذا قال يوسف لـ(ليلى) بعدما ساعدته ؟

جـ / قَالَ لَهَا : (شُكْرًا لَكِ).

س٧ : ما موقف المعلمة من كلمات التلاميذ الجميلة ؟

جـ / ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ لَهُمْ :

(مَا أَجْمَلَ كَلِمَاتِكُمْ ! أَشْكُرُ أُمَّهَاتِكُمْ وَآبَاءَكُمْ ؛ لِأَنَّهُمْ عَلَّمُوكُمْ كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً).

س٨ : اذكر أمثلة للكلمات الجميلة التي شكرت المعلمة التلاميذ عليها.

جـ / الكَلِمَاتُ الجَمِيلَةُ مِثْلُ : (شُكْرًا) ، (آسِفٌ) ،(مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ) ، (مِنْ فَضْلِكَ).

س٩ : ما أثر الكلمات الجميلة ؟

جـ / الكَلِمَاتُ الجَمِيلَةُ تُسْعِدُ القُلُوبَ ، وَتُزَيِّنُ الكَلَامَ.

 • تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة كلماتي الجميلة



هيا نفهم ونناقش

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) سَاعَدَتْ سَلْمَى يُوسُفَ وَأَحْضَرَتْ لَهُ الْقَلَمَ الَّذِي سَقَطَ مِنْهُ. ( )

(ب) سَعِدَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِكَلِمَاتِ التَّلَامِيذِ الْجَمِيلَةِ. ( )

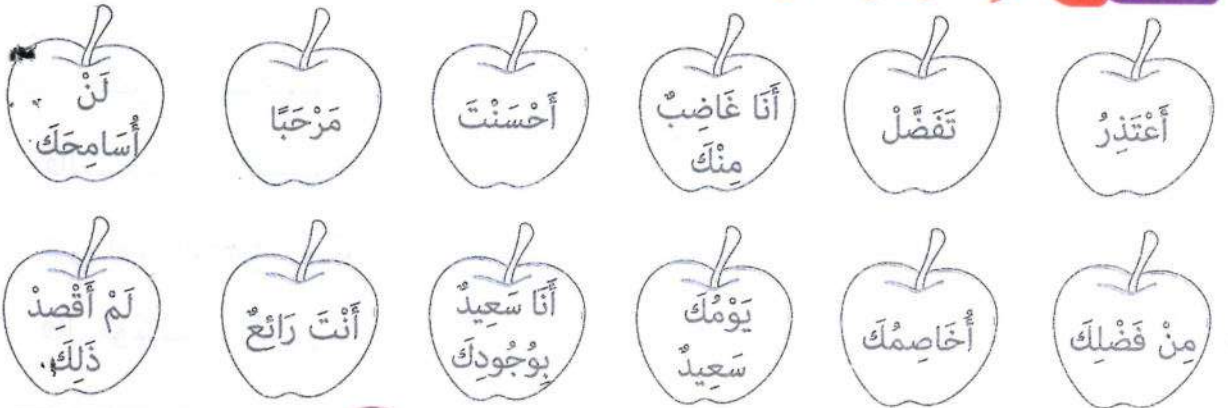
(جـ) شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ بَقِيَّةَ الْمُعَلِّمِينَ ؛ لِأَنَّهُمْ عَلَّمُوا التَّلَامِيذَ كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً. ( )

(د) يُمْكِنُنَا أَنْ نُزَيِّنَ كَلَامَنَا وَنُسْعِدَ قُلُوبَ الْآخَرِينَ بِالْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةِ. ( )

نشاط ٢ صِلْ بِالْكَلِمَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَقُولُهَا فِي كُلِّ مَوْقِفٍ :

(أ) اشْتَرَى لِي أَبِي حِذَاءً جَدِيدًا ، أَقُولُ لَهُ :	- صَبَاحُ الْخَيْرِ.
(ب) قَابَلْتُ صَدِيقِي فِي الصَّبَاحِ ، أَقُولُ لَهُ :	- تَفَضَّلْ.
(جـ) صَدَمْتُ صَدِيقِي فِي الْفُسْحَةِ دُونَ أَنْ أَقْصِدَ ، أَقُولُ لَهُ :	- شُكْرًا لَكَ.
(د) اسْتَأْذَنَ أَخِي لِلدُّخُولِ إِلَى غُرْفَتِي ، أَقُولُ لَهُ :	- آسِفٌ.

نشاط ٣ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةَ :



نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :



هيا نتعلم مفردات جديدة

(أ) تَفَوُّقُ الْأَبْنَاءِ .... الْآبَاءَ. (مَعْنَى : يُفْرِحُ)

(ب) أَضَعُ كُلَّ أَغْرَاضِي الْمَدْرَسِيَّةِ فِي .... (مُفْرَدُ : الْحَقَائِبُ)

(جـ) رَسَمَتْ أُخْتِي لَوْحَةً .... (مُضَادُّ : قَبِيحَةٌ)

نشاط ٥ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

حَضَرَتْ لَيْلَـى الْيَوْمَ وَهِيَ تَحْمِل حَقِيبَتَهَا. قَالَتْ سَلْمَى: حَقِيبَتُكِ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَـى. ابْتَسَمَتْ لَيْلَـى، وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا سَلْمَى. فِـي أَثْنَاءِ الْحِصَّةِ سَقَطَ قَلَمُ يُوسُفَ، فَقَالَتْ لَهُ لَيْلَـى: هَلْ تُرِيدُ أَنْ أُحْضِرَهُ لَكَ؟ قَالَ يُوسُفُ: نَعَمْ ؛ فَأَخَذَتْ لَيْلَـى الْقَلَمَ، وَأَعْطَتْهُ لَهُ ، قَالَ يُوسُفُ: شُكْرًا لَكِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (وَقَعَ): .... ٢- مُضَادَّ (قَبِيحَة): ....

٣- مُفْرَدَ (حَقَائِبُ) : .... ٤- مُفْرَدَ (الأَقْلَامَ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: ....

١١- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

(ب) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- قَالَتْ سَلْمَى لِزَمِيلَتِهَا لَيْلَى : (....................جَمِيلَةٌ). (لَوْحَتِكِ - كُرَّاسَتُكِ - حَقِيبَتُكِ)

٢- فِـي أَثْنَاءِ الحِصَّةِ ، سَقَطَ ....يُوسُفَ. (قَلَمُ - كِتَابُ - مِفْتَاحُ)

٣- قَالَ يُوسُفُ لِـ (لَيْلَـى): .... (حَسَنًا - شُكْرًا لَكِ - آسِفٌ)

(جـ) كَيْفَ سَاعَدَتْ لَيْلَى زَمِيلَهَا يُوسُفَ ؟

....

(د) رَتِّبِ الحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (لَ - مٌ - قَ) : .... ٢- (مَ - لِ - تٌ - كَ - ا) : ....

٣- (ةٌ - حَ - ي - قِ - بَ) : .... ٤- (مِ - ي - جَ - ةٌ - لَ) : ....

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

ابْتَسَمَتِ الـمُعَلِّمَةُ وَقالَتْ لِلتَّلامِيذِ: (مَا أَجْمَلَ كَلِمَاتِكُمْ ! أَشْكُرُ أُمَّهاتِكُمْ وَآباءَكُمْ ؛ لِأَنَّهُمْ عَلَّمُوكُمْ كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً، مِثْلَ: (شُكْرًا، آسِفٌ، مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ، مِنْ فَضْلِكَ) ، هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ ، وَتُزَيِّنُ الْكَلَامَ). وَأَنْتُمْ يَا أَبْنائِي وَيَا بَنَاتِي ، هَلْ تَسْتَخْدِمُونَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةَ فِي يَوْمِكُمْ؟

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (تُجَمِّل): .... ٢- مُضَادَّ (تُحْزِنُ): ....

٣- جَمْعَ (التِّلْمِيذِ) : .... ٤- مُفْرَدَ (الـمُعَلِّمَاتُ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ :.................. ٦- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ :..................

٧- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : .... ٨- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٩- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ١٠- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبارَاتِ الآتِيَة :

١- لَمْ تَهْتَمَّ الـمُعَلِّمَةُ بِكَلِمَاتِ التَّلَامِيذِ. (   )

٢- شَكَرَتِ الـمُعَلِّمَةُ آبَاءَ وَأُمَّهَاتِ التَّلَامِيذِ عَلَى تَعْلِيمِهِمْ لِأَبْنَائِهِمْ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً. (   )

٣- (آسِفٌ) ، (شُكْرًا) ، (مِنْ فَضْلِكَ) مِنَ الكَلِمَاتِ الجَمِيلَةِ الَّتِي تُسْعِدُ القُلُوبَ. (   )

٤- ابْتَسَمَتِ الـمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ وَقَالَتْ : (مَا أَجْمَلَ مَلَابِسَكُمْ !). (   )

(جـ) مَا أَثَرُ الكَلِمَاتِ الجَمِيلَةِ ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- جَمِيلَةٌ :....... / .... / .... / .... ٢- الْقُلُوبُ : .... / .... / .... / ....

٣- تُزَيِّنُ : .... / .... / .... / .... ٤- التَّلَامِيذُ : .... / .... / .... / .... / ....



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رَأَى أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عُمَرَ يَجْلِسُ فِي فِنَاءِ الـمَدْرَسَةِ حَزِينًا ، وَعِنْدَمَا سَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ قَالَ لَهُ عُمَرُ : (لَقَدْ نَسِيتُ طَعَامِي فِي البَيْتِ) ، فَأَخْرَجَ أَحْمَدُ طَعَامَهُ مِنْ حَقِيبَتِهِ ، وَقَالَ لِعُمَرَ : يُـمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنِي الطَّعَامَ ، تَنَاوَلَ عُمَرُ الطَّعَامَ مَعَ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ قَائِلًا : (أَنْتَ حَقًّا صَدِيقٌ رَائِعٌ ، لَقَدْ سَعِدْتُ كَثِيرًا بِـمُسَاعَدَتِكَ لِـي).

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (سَعِدْتُ) : .... (سَمِعْتُ - شَكَرْتُ - فَرِحْتُ)

٢- جَمْعُ (الفَضْلُ) : .... (الفُصُولُ - الفَضْلَاتُ - الفَوَاصِلُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- رَأَى أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عُمَرَ حَزِينًا ، فَلَمْ يَهْتَمَّ بِذَلِكَ. (   )

٢- كَانَ عُمَرُ حَزِينًا ؛ لِأَنَّهُ نَسِـيَ حَقِيبَتَهُ فِـي البَيْتِ. (   )

(جـ) كَيْفَ شَكَرَ عُمَرُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ ؟ ....

نشاط ٢ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَحْرِصُ الآبَاءُ وَالأُمَّهَاتُ عَلَى تَعْلِيمِ أَبْنَائِهِمُ الصِّفَاتِ الحَسَنَةَ وَالكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةَ الَّتِي تُسْعِدُ قُلُوبَ النَّاسِ ، وَتُزَيِّنُ كَلَامَهُمْ ،وَمِنْ تِلْكَ الكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ قَوْلُ :(شُكْرًا) لِـمَنْ قَدَّمَ إِلَيْنَا مَعْرُوفًا، وَقَوْلُ : (آسِفٌ) لِمَنْ أَخْطَأْنَا فِـي حَقِّهِ ، وَقَوْلُ : (مِنْ فَضْلِكَ) لِمَنْ نُرِيدُ أَنْ نَطْلُبَ مِنْهُ شَيْئًا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (تُجمِّلُ): .... ٢- جَمْعَ (الكَلِمَةِ): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- أَقُولُ (شُكْرًا) لِمَنْ أَخْطَأْتُ فِـي حَقِّهِ. (   )

٢- الكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ تُسْعِدُ قُلُوبَ النَّاسِ. (   )

(جـ) مَاذَا أَقُولُ لِمَنْ أُرِيدُ أَنْ أَطْلُبَ مِنْهُ شَيْئًا ؟ ....



الأساليب والتراكيب المُفْرَدُ والمُثَنَّى

نشاط ١ اقْرأْ ، وَلَاحِظْ :

المُثَنَّى		المُفْرَدُ





وَلَدٌ + وَلَدٌ = (وَلَدانِ ، وَلَدَيْنِ) — وَلَدٌ





بِنْتٌ + بِنْتٌ = (بِنْتَانِ ، بِنْتَيْنِ) — بِنْت

- المُفْرَدُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، مِثْلَ : (وَلَدٌ - بِنْتٌ).
- المُثَنَّى : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِإِضَافَةِ (ان) أَوْ (ين) عَلَى الاِسْمِ المُفْرَدِ ، مِثْل: (وَلَدان - وَلَدَيْن)، (بِنْتَان - بِنْتَيْنِ).
- لَاحِظْ أَنَّ : نُونَ المُثَنَّى مَكْسُورَةٌ دَائِمًا.



نشاط ٢ ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكانِهَا المُنَاسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ :

كِتَابَانِ شَجَرَةٌ فَأْرَيْنِ ضَابِطٌ تِلْمِيذَيْنِ مُعَلِّمَةٌ أَرْنَبٌ بِنْتَانِ

المُفْرَدُ	....	....	....	....
المُثَنَّى	....	....	....	....

نشاط ٣ حَوِّلِ الاِسْمَ المُفْرَدَ إِلَى مُثَنًّى ، كَالمِثَالِ :

(أ) طِفْلٌ : طِفْلَانِ ، طِفْلَيْنِ . (ب) بَابٌ : ....، ....

(جـ) أَسَدٌ : ....، .... (د) عَامِلٌ : ....، ....

(هـ) أُخْتٌ : ....، .... (و) كِتَابٌ : ....، ....

نشاط ٤ اكْتُبِ الـمُثَنَّى ، كَالـمِثَالِ :



مُهَنْدِسَانِ ، مُهَنْدِسَيْـنِ



.... ، ....



.... ، ....

نشاط ٥ حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى ، كَالـمِثَالِ :

(أ) شَجَرَةٌ + ان = شَجَرَتَانِ .

(ب) صَدِيقَةٌ + ان = ...

(جـ) زَرَافَةٌ + ان = ...

(د) وَجْهٌ + ان = ...

(هـ) مُنَبِّهٌ + ان = ...

انْتَبِه

- عِنْدَ تَثْنِيَةِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ لِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ،
مِثْل : مَوْزَةٌ ← مَوْزَتَانِ.
- أَمَّا الْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَتَبْقَى كَمَا هِيَ دُونَ تَغْيِيرٍ،
مِثْل : وَجْهٌ ← وَجْهَانِ.

نشاط ٦ أَكْمِلِ الـجَدْوَلَ ، كَالـمِثَالِ :

	الـمُفْرَدُ	الـمُثَنَّى
	سَيَّارَةٌ	سَيَّارَتَانِ ، سَيَّارَتَيْـنِ
	جُنَيْهٌ	.... ، ....
	....	عَيْنَانِ ، ....
	....	.... ، زَهْرَتَيْـنِ
	أُذُنٌ	.... ، ....
	....	يَدَانِ ، ....



القواعد الإملائية تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

نشاط ١ لَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



نَمِرٌ

نَـ / مِـ / رٌ



بِنْتٌ

بِنْـ / تٌ



فَانُوسٌ

فَا / نُو / سٌ



مُعَلِّم

مُـ / عَلْـ / لِـ/ مٌ



الْقِرْدُ

الْـ / قِـرْ / دُ



الثَّعْلَبُ

الثْـ / ثَعْـ / لَـ / بُ

- عِنْدَ تَحْلِيلِ الكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّـةٍ :

١- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ (مَقْطَعٌ) ، مِثْلُ : ضَحِكَ. (ضَـ/حِـ/كَ).

٢- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ (مَقْطَعٌ) ، مِثْلُ : طَبَقًا. (طَـ/بَـ/قًا).

٣- الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ (مَقْطَعٌ) ، مِثْلُ : صَقْرٌ. (صَقْـ/رٌ).

٤- حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ (مَقْطَعٌ) ، مِثْلُ : كِتَابٌ. (كِـ/تَا/بٌ).



٥- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : يُفَكُّ إِلَـى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ ، مِثْل : (مُعَلِّمٌ) : (مُـ/عَلْـ/لِـ/مٌ).

٦- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا ، مِثْل : (الْعَسَلُ) : (الْـ/عَـ/سَـ/لُ).

٧- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَـى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ + مُتَحَرِّكٍ) ، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ ، مِثْل : (السُّحُبُ) : (السْـ/سُـ/حُـ/بُ).



هيا نكتب ونبدع وَصْفُ صُورَةٍ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّورَةَ ، وطَرِيقَةَ وَصْفِهَا :

يَجْلِسُ وَلَدٌ وَبِنْتٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

الْبِنْتُ تَحْمِلُ كِتَابًا وَتَقْرَأُ فِيهِ.



إِلَى جَانِبِ الْوَلَدِ جَرْوٌ صَغِيرٌ وَلَطِيفٌ.

يَشْعُرُ الطِّفْلَانِ بِالسَّعَادَةِ.

○ نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ :

- وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ
- وَصْفَ الْمَكَانِ
- وَصْفَ الْمَشَاعِرِ
- اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةٍ

نشاط ٢ أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ ، كَالْمِثَالِ :



(أ) تُوجَدُ سَبُّورَةٌ كَبِيرَةٌ ، والفَصْلُ مُرَتَّبٌ ونَظِيفٌ.

(ب) الفَتَاةُ تَحْمِلُ .... جَمِيلَةً ومُلَوَّنَةً.

(جـ) الْفَتَاةُ تَبْتَسِمُ وتَشْعرُ بـ ....

(د) هُنَاكَ كَلِمَاتٌ مَكْتُوبَةٌ عَلَى السَّبُّورَةِ ، وَهِيَ : .... ، ....

نشاط ٣ لَاحِظِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِعِبَارَاتٍ بَسِيطَةٍ لِوَصْفِهَا :



(أ) الْمُعَلِّمَةُ تَقِفُ ....

(ب) الْمُعَلِّمَةُ تَبْتَسِمُ لِـ ....

(جـ) الْجَمِيعُ يَشْعُرُ بِـ ....

(د) هُنَاكَ كَلِمَاتٌ طَيِّبَةٌ مَكْتُوبَةٌ عَلَى السَّبُّورَةِ ،

وَهِيَ : .... ، .... ، ....

نشاط ٤ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَكْمِل وَصْفَهَا بِعِبَارَاتٍ بَسِيطَةٍ :



(أ) الأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي ....

(ب) الوَلَدُ يَلْعَبُ بِـ ....

(جـ) الأَوْلَادُ يَشْعُرُونَ بِـ ....

نشاط ٥ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ صِفْهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

نشاط ٦ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ صِفْهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

نشاط ٧ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ صِفْهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

نشاط ٨ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ صِفْهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

كَانَتْ نُورُ فِي الـمَكْتَبَةِ، فَرَأَتْ صَدِيقَتَهَا عَلْيَاءَ وَهِيَ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ ضَاعَ مِنْهَا، فَسَأَلَتْهَا: (عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَبْحَثِينَ يَا عَلْيَاءُ؟) قَالَتْ عَلْيَاءُ: (ضَاعَتْ مِقْلَمَتِي). سَاعَدَتْ نُورُ صَدِيقَتَهَا حَتَّى وَجَدَتْ مِقْلَمَتَهَا. ابْتَسَمَتْ عَلْيَاءُ وَقَالَتْ : (شُكْرًا لَكِ يَا نُورُ، أَنْتِ أَجْمَلُ صَدِيقَةٍ ، وَقَدْ أَسْعَدْتِ قَلْبِي بِكَلِمَاتِكِ). قَالَتْ نُورُ: (عَفْوًا.. نَحْنُ أَصْدِقَاءُ، وَالْأَصْدِقَاءُ يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَفْرَحْتِ) : .... ٢- مُفْرَدَ (صَدِيقَتَيْنِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نُورُ وَعَلْيَاءُ فِي الـمَكْتَبَةِ. ( )

٢- شَكَرَتْ نُورُ صَدِيقَتَهَا ؛ لِأَنَّهَا أَعْطَتْهَا مِقْلَمَةً جَدِيدَةً هَدِيَّةً. ( )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

حَقِيبَتَانِ   قَلَمٌ   زَهْرَةٌ   تِلْمِيذَانِ

الـمُفْرَدُ	....	....
الـمُثَنَّى	....	....

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (يَغْسِلُ) : ...... / ...... / ......   ٢- (أَسْنَانٌ) : ...... / ...... / ......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....



قيم نفسك (٢)

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَاحَظَتْ نُورُ أَنَّ مُنَى زَمِيلَتَهَا الجَدِيدَةَ بِالمَدْرَسَةِ تَجْلِسُ وَحِيدَةً بَعِيدًا عَنْ بَقِيَّةِ التِّلْمِيذَاتِ ، وَتَشْعُرُ بِالخَجَلِ مِنَ التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ ، اقْتَرَبَتْ نُورُ مِنْ مُنَى وَهِيَ تَبْتَسِمُ ، وَقَالَتْ لَهَا : (حَقِيبَتُكِ جَمِيلَةٌ يَا مُنَى ، وَأَنَا سَعِيدَةٌ بِوُجُودِكِ مَعَنَا فِي المَدْرَسَةِ ، أَشْعُرُ أَنَّنَا سَنُصْبِحُ صَدِيقَتَيْنِ رَائِعَتَيْنِ) ، سَعِدَتْ مُنَى بِتِلْكَ الكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ، وَصَارَتْ تُشَارِكُ صَدِيقَاتِهَا فِي الأَنْشِطَةِ المُخْتَلِفَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (فَرِحَتْ) : .... ٢- مُضَادَّ (قَبِيحَة) : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- لَاحَظَتْ نُورُ أَنْ مُنَى تَجْلِسُ .... (سَعِيدَةً - وَحِيدَةً - غَاضِبَةً)

٢- قَالَتْ مُنَى لِـ (نُور) : (.................... جَمِيلَةٌ). (مَلَابِسُكِ - أَخْلَاقُكِ - حَقِيبَتُكِ)

(جـ) مَا أَثَرُ كَلِمَاتِ نُور عَلَى مُنَى ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

كِتَابَانِ مَدْرَسَةٌ سَيَّارَتَيْنِ قَلَمَانِ تِلْمِيذَةٌ وَلَدٌ

المُفْرَدُ	....	....	....
المُثَنَّى	....	....	....

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (الْكُتُبُ) : .... / .... / .... / .... ٢- (أَقْلَامٌ) : .... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....



الدرس الثالث
القراءة

أُحِبُّ أَصْدِقَائِي





صَبَاحُ الْخَيْرِ ..أَنَا أَحْمَدُ، سَأَحْكِي لَكُمْ مَا حَدَثَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ..

دَخَلْنَا الْفَصْلَ، فَوَجَدْنَا زَمِيلًا جَدِيدًا يَجْلِسُ وَحْدَهُ فِي رُكْنِ الْفَصْلِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (هَذَا شَرِيفٌ زَمِيلُكُمُ الْجَدِيدُ، رَحِّبُوا بِهِ.)

قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : (أَهْلًا بِكَ يَا شَرِيفُ.)



اقْتَرَبْتُ مِنْ شَرِيفٍ، وَتَحَدَّثْتُ مَعَهُ، وَعَرَفْتُ أَنَّهُ بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ مِثْلِي،

رَسَمْنَا مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً، أَوْرَاقُهَا كَثِيرَةٌ.



وَفِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ جَمَعْتُ أَصْدِقَائِي، وَذَهَبْنَا إِلَيْهِ ، وَتَحَدَّثْنَا مَعًا.

حَكَى شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ، وَعَنْ أَصْدِقَائِهِ.



ضَحِكْنَا كَثِيرًا ، وَعُدْنَا إِلَى الْفَصْلِ.

فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ قُلْتُ لِشَرِيفٍ : (أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ.)

ابْتَسَمَ شَرِيفٌ ، وَقَالَ: (وَأَنَا سَعِيدٌ أَيْضًا.)



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَحْكِي	أَرْوِي/ أَقُصُّ	وَحْدَهُ	مُنْفَرِدًا	حَدَثَ	جَرَى/حَصَلَ
رَحِّبُوا بِهِ	أَحْسِنُوا اسْتِقْبَالَهُ	رُكْنٌ	زَاوِيَةٌ	تَحَدَّثْتُ	تَكَلَّمْتُ
أَهْلًا	كَلِمَةٌ لِلتَّرْحِيبِ	📖بَارِعٌ	مَاهِرٌ	📖عُدْنَا	رَجَعْنَا

المفرد والجمع

الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	الْفَصْلُ	الْفُصُولُ	📖زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ
📖رُكْنٌ	أَرْكَانٌ	الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ
شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ	وَرَقَةٌ	أَوْرَاقٌ	وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ
📖صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	سَعِيدٌ	سُعَدَاءُ
جَدِيدٌ	جُدُدٌ	بَارِعٌ	بَارِعُونَ	الْفُسْحَةُ	الْفُسَحُ

الكلمة ومضادها

📖كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ	صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	دَخَلْنَا	خَرَجْنَا
الْجَدِيدُ	الْقَدِيمُ	الْخَيْرُ	الشَّرُّ	تَحَدَّثْتُ	سَكَتُّ
عَرَفْتُ	جَهِلْتُ	اقْتَرَبْتُ	ابْتَعَدْتُ	يَجْلِسُ	يَقِفُ
عُدْنَا	ذَهَبْنَا	سَعِيدٌ	حَزِينٌ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ
ضَحِكْنَا	عَبَسْنَا/بَكَيْنَا	جَمَعْتُ	فَرَّقْتُ	أَصْدِقَائِهِ	أَعْدَائِهِ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تـحليل النص فـي سؤال وجواب

س١ : ماذا سيحكـي أحمد ؟

جـ / سَيَحْكِـي مَا حَدَثَ فِـي الْـمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ.

س٢ : ماذا وجد أحمد وزملاؤه عندما دخلوا الفصل ؟

جـ / وَجَدُوا زَمِيلًا جَدِيدًا يَجْلِسُ وَحْدهُ فِـي رُكْنِ الْفَصْلِ.

س٣ : ماذا طلبت الـمعلمة من التلاميذ ؟

جـ / أَنْ يُرَحِّبُوا بِشَـرِيفٍ زَمِيلِهِمُ الْجَدِيدِ.

س٤ : كيف رحب التلاميذ بشـريف ؟

جـ / قَالُوا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : (أَهْلًا بِكَ يَا شَـرِيفُ.)

س٥ : فـي أي شـيء برع شـريف ؟

جـ / بَرَعَ شَرِيفٌ فِـي الرَّسْمِ.

س٦ : ماذا رسم أحمد وشـريف ؟

جـ / رَسَمَا مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً، أَوْرَاقُهَا كَثِيـرَةٌ.

س٧ : ماذا فعل أحمد وقت الفسحة ؟

جـ / جَمَعَ أَصْدِقَاءهُ ، وَذَهَبُوا إِلَـى شَـرِيفٍ ، وَتَحَدَّثُوا مَعَهُ.

س٨ : عن أي شـيء حكى شريف لأحمد وأصدقائه ؟

جـ / حَكَـى عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيـمَةِ، وَعَنْ أَصْدِقَائِهِ.

س٩ : ماذا قال أحمد لـ(شـريف) فـي نهاية اليوم ؟

جـ / قَالَ لَهُ : (أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ).

س١٠ : بم رد شـريف على أحمد ؟

جـ / قَالَ : (وَأَنَا سَعِيدٌ أَيْضًا).

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أحب أصدقائي


هيَا نفْهَم ونُناقِش

نشاط ١ اخْتَرِ الْإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ مَعَ شَرِيفٍ فِـي أَثْنَاءِ .... (الْقِرَاءَةِ - الْحِصَّةِ - الْفُسْحَةِ)

(ب) حَكَى شَرِيفٌ لِلْأَصْدِقَاءِ عَنْ .... الْقَدِيـمَةِ. (دَرَّاجَتِهِ - مَدْرَسَتِهِ - حَقِيبَتِهِ)

(جـ) طَلَبَتِ .... مِنَ التَّلَامِيذِ التَّـرحِيبَ بِشَرِيفٍ. (الْمُشْرِفَةُ - الْمُدِيرَةُ - الْمُعَلِّمَةُ)

(د) شَرِيفٌ بَارِعٌ فِـي .... (الْغِنَاءِ - الرَّسْمِ - التَّمْثِيلِ)

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ الـمُنَاسِبِ :

(أ) إِذَا قَابَلْتَ زَمِيلًا جَدِيدًا فِـي الْـمَدْرَسَةِ. - أُحَاوِلُ التَّعَرُّفَ عَلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ.

(ب) إِذَا انْتَقَلْتَ إِلَـى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ. - أُرَحِّبُ بِهِ، وَأَبْتَسِمُ فِـي وَجْهِهِ.

(جـ) إِذَا رَأَيْتَ زَمِيلًا لَكَ يَحْتَاجُ إِلَـى الـمُسَاعَدَةِ. - أَتَشَارَكُ مَعَهُ مُمَارَسَةَ الهِوَايَاتِ.

(د) إِذَا كَانَ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ نَفْسُ اهْتِمَامَاتِكَ. - أُسَارِعُ بِتَقْدِيمِ الـمُسَاعَدَةِ لَهُ.

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) قَالَ التَّلَامِيذُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : (.................. بِكَ يَا شَرِيفُ).

(ب) رَسَمَ أَحْمَدُ وَشَرِيفٌ مَعًا ....

(جـ) قَالَتِ الـمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ : (هَذَا شَرِيفٌ زَمِيلُكُمُ الجَدِيدُ ، .... بِهِ).

(د) قَالَ أَحْمَدُ لِشَرِيفٍ فِـي نِهَايَةِ اليَوْمِ : (أَنَا .... بِوُجُودِكَ).


هيَا نَتَعلَّمُ مُفْرداتٍ جَدِيدَة

نشاط ٤ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ :

(أ) زَرَعْتُ أَشْجَارًا فِـي .... الحَدِيقَةِ. (جَمْعُ : رُكْنٍ)

(ب) .... يُحِبُّ مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ السِّبَاحَةِ. (مُفْرَدُ : أَصْدِقَائِـي)

(جـ) بِالغَابَةِ حَيَوَانَاتٌ .... (مُضَادُّ : قَلِيلَةٌ)

(د) مُحَمَّدٌ .... فِـي الرَّسْمِ. (مَعْنَى : مَاهِرٌ)

نشاط ٥ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

صَبَاحُ الْخَيْرِ ..أَنَا أَحْمَدُ، سَأَحْكِي لَكُمْ مَا حَدَثَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ..دَخَلْنَا الْفَصْلَ، فَوَجَدْنَا زَمِيلًا جَدِيدًا يَجْلِسُ وَحْدَهُ فِي رُكْنِ الْفَصْلِ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (هَذَا شَرِيفٌ زَمِيلُكُمُ الْجَدِيدُ، رَحِّبُوا بِهِ). قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : (أَهْلًا بِكَ يَا شَرِيفُ). اقْتَرَبْتُ مِنْ شَرِيفٍ، وَتَحَدَّثْتُ مَعَهُ، وَعَرَفْتُ أَنَّهُ بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ مِثْلِي، رَسَمْنَا مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً، أَوْرَاقُهَا كَثِيرَةٌ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (مَاهِرٌ): .... ٢- مُضَادّ (قَلِيلَةٌ) : ....

٣- مُفْرَدَ (أَرْكَانٍ) : .... ٤- جَمْع (وَرَقَةٌ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالياءِ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : .... ١٢- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (هَاءٍ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَ شَرِيفٌ يَجْلِسُ وَحْدَهُ فِي .... الفَصْلِ.

٢- تَحَدَّثَ أَحْمَدُ مَعَ شَرِيفٍ وَعَرَفَ أَنَّهُ بَارِعٌ فِي ....

(جـ) مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ/فَصْـ/ لُ) : .... ٢- (رَحْـ/حَـ/بَ) : ....

٣- (الرْ/رَسْـ/مُ) : .... ٤- (كَـ/ثِيـ/رَ/ةٌ) : ....

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَفِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ جَمَعْتُ أَصْدِقائِي، وَذَهَبْنَا إِلَيْهِ ، وَتَحَدَّثْنَا مَعًا. حَكَى شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ، وَعَنْ أَصْدِقائِهِ. ضَحِكْنَا كَثِيرًا، وَعُدْنَا إِلَى الْفَصْلِ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ قُلْتُ لِشَرِيفٍ : (أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ). ، ابْتَسَمَ شَرِيفٌ، وَقَالَ: (وَأَنَا سَعِيدٌ أَيْضًا).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (رَجَعْنَا): .... ٢- مُضَادَّ (عَبَسَ): ....

٣- مُفْرَدَ (الأَيَّامِ) : .... ٤- جَمْعَ (صَدِيقِي) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا يَا مِلْكِيَّةٍ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : ....

١١- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (هَاءٍ) : .... ١٢- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- حَكَى شَرِيفٌ لِأَحْمَدَ وَأَصْدِقائِهِ عَنْ مَدْرَسَتِهِ القَدِيمَةِ. ( )

٢- اجْتَمَعَ الأَصْدِقَاءُ مَعَ شَرِيفٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ. ( )

٣- تَحَدَّثَ الأَصْدِقَاءُ مَعَ شَرِيفٍ ، وَضَحِكُوا كَثِيرًا. ( )

٤- أَسَاءَ أَحْمَدُ وَأَصْدِقَاؤُهُ اسْتِقْبَالَ زَمِيلِهِمُ الجَدِيدِ شَرِيفٍ. ( )

(جـ) مَاذَا قَالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ شَرِيفٍ فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ ؟

....

(د) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (الْفُسْحَةُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (أَوْرَاقُهَا) : ...... / ...... / ...... / ......

٣- (تَحَدَّثَ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٤- (ضَحِكْنَا) : ...... / ...... / ......



القراءة المتحررة

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

لَاحظَتِ المُعَلِّمَةُ أَنَّ التِّلْمِيذَةَ الجَدِيدَةَ لَيْلَى تَشْعُرُ بِالخَجَلِ وَتَجْلِسُ وَحْدَهَا صَامِتَةً فِي أَحَدِ أَرْكَانِ الفَصْلِ ، فَطَلَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُرَحِّبُوا بِهَا ، فَقَالُوا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : (أَهْلًا بِكِ يَا لَيْلَى ، نَحْنُ سُعَدَاءُ بِوُجُودِكِ بَيْنَنَا) ، بَدَأَتْ لَيْلَى تُشَارِكُ زُمَلَاءَهَا فِي الأَنْشِطَةِ المَدْرَسِيَّةِ ، فَاكْتَشَفُوا أَنَّهَا بَارِعَةٌ فِي القِرَاءَةِ وَإِلْقَاءِ الشِّعْرِ ، فَاخْتَارَتْهَا المُعَلِّمَةُ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ .

١- مَعْنَى (بَارِعَةٌ) : .... (سَرِيعَةٌ - مَاهِرَةٌ - جَمِيلَةٌ)

٢- مُفْرَدُ (أَرْكَانٌ) : .... (رُكْنَةٌ - أَرِيكَةٌ - رُكْنٌ)

(ب) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١- لَيْلَى بَارِعَةٌ فِي .... وَ ....

٢- كَانَتْ لَيْلَى تَجْلِسُ وَحْدَهَا صَامِتَةً فِي أَحَدِ .... الفَصْلِ.

٣- اخْتَارَتِ المُعَلِّمَةُ لَيْلَى لِلْمُشَارَكَةِ فِي .... المَدْرَسِيَّةِ.

(جـ) كَيْفَ رَحَّبَ التَّلَامِيذُ بِـ(لَيْلَى) ؟

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذَهَبْتُ اليَوْمَ أَنَا وَصَدِيقِي أَمْجَدُ لِلَعِبِ كُرَةِ القَدَمِ فِي النَّادِي وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ سَقَطَ صَدِيقِي أَمْجَدُ بَعْدَ أَنْ صَدَمَهُ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ ، فَتَرَكْتُ الكُرَةَ رَغْمَ أَنَّنِي كُنْتُ سَأُحْرِزُ هَدَفًا ، وَذَهَبْتُ مُسْرِعًا إِلَيْهِ ؛ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ وَأُسَاعِدَهُ عَلَى القِيَامِ ، فَقَالَ لِي : (هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الفَوْزِ مِنْ أَجْلِي ؟! أَنْتَ أَفْضَلُ صَدِيقٍ لِي).

١- مَعْنَى (دَفَعَهُ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَصْدِقَاء) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَعِبَ بَطَلُ القِصَّةِ وَصَدِيقُهُ كُرَةَ القَدَمِ فِي الشَّارِعِ. ( )

٢- تَرَكَ بَطَلُ القِصَّةِ فُرْصَةَ الفَوْزِ مِنْ أَجْلِ مُسَاعَدَةِ صَدِيقِهِ. ( )

(جـ) مَاذَا فَعَلَ بَطَلُ القِصَّةِ عِنْدَمَا سَقَطَ صَدِيقُهُ أَمْجَد ؟



الأساليب والتراكيب أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

مُفْرَد مُذَكَّر



هَذَا مُهَنْدِسٌ

مثنَّى مُذَكَّر



هَذَانِ مُهَنْدِسَانِ

جَمْعُ مُذَكَّر عَاقِل



هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ

مُفْرَد مُؤَنَّث



هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ

مثنَّى مُؤَنَّث



هَاتَانِ مُهَنْدِسَتَانِ

جَمْعُ مُؤَنَّث عَاقِل



هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسَاتٌ

مُفْرَد مُؤَنَّث



هَذِهِ شَجَرَةٌ

مثنَّى مُؤَنَّث



هَاتَانِ شَجَرَتَانِ

جَمْعٌ غَيْر عَاقِل



هَذِهِ أَشْجَارٌ

- أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ : هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ ، والِاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ) ، وَأَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ هِيَ :

- هَذَا : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.
- هَذِهِ : لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ.
- هَذَانِ : للمثنَّى المذكَّرِ.
- هَاتَانِ : للمثنَّى المؤنَّثِ.
- هَؤُلَاءِ : للجَمْعِ العَاقِلِ (الْمُذَكَّرِ وَالمؤَنَّثِ) .



نشاط ٢ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الـمُنَاسِبَةِ :




- هَذَا طَبِيبٌ
- هَذِهِ طَبِيبَةٌ




- هَذَانِ طَبِيبَانِ
- هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ




- هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ
- هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ

نشاط ٣ اخْتَـرِ اسْمَ الإِشَارَةِ الـمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْـنِ ، كَالـمِثَالِ :

(أ) هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. (هَذِهِ - هَذَا - هَذَانِ)

(ب) .... مُمَرِّضَتَانِ رَحِيمَتَانِ. (هَؤُلَاءِ - هَاتَانِ - هَذَانِ)

(جـ) .... أَصْدِقَاءُ مُتَحَابُّونَ. (هَذَا - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(د) .... مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ. (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(هـ) .... مَدْرَسَةٌ نَظِيفَةٌ. (هَاتَانِ - هَذِهِ - هَذَا)

(و) .... قِصَصٌ مُسَلِّيَةٌ. (هَؤُلَاءِ - هَذِهِ - هَاتَانِ)

(ز) .... أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ. (هاتان - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ ، كَالـمِثَالِ :

(أ) هَذَانِ كِتَابَانِ جَدِيدَانِ.

(ب) .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.

(جـ) .... صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.

(د) .... زَرَافَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

(هـ) .... أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ.

(و) .... عُمَّالٌ مَهَرَةٌ.

نشاط ٥ حَوِّلِ الجُمْلَةَ ، كَالـمِثَالِ :

(أ) هَذَا فَلَّاحٌ. - هَذَانِ فَلَّاحَانِ. - هَؤُلَاءِ فَلَّاحُونَ.

(ب) هَذَا لَاعِبٌ. - .... - ....

(جـ) هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ. - .... - ....

(د) .... - هَاتَانِ تِلْمِيذَتَانِ. - ....

(هـ) .... - .... - هَذِهِ مَدَارِسُ مُتَطَوِّرَةٌ.

نشاط ٦ صَوِّبِ الخَطَأَ فِـي الكَلِمَةِ الـمُلَوَّنَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ :

(أ) هَاتَانِ فَهْدَانِ سَـرِيعَانِ. ....

(ب) هَذَا فَنَّانَةٌ مَشْهُورَةٌ. ....

(جـ) هَؤُلَاءِ زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ. ....

(د) هَذَانِ سَمَكَتَانِ كَبِيـرَتَانِ. ....

(هـ) هَذِهِ جِيـرَانٌ مُتَعَاوِنُونَ. ....

انتبه
• هَؤُلَاءِ : لِجَمْعِ الْعَاقِلِ.
• هَذِهِ: لِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.

نشاط ٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) هَؤُلَاءِ تَـمَاثِيلُ قَدِيـمَةٌ. ( ) (ب) هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ مُتَمَيِّزُونَ. ( )

(جـ) هَذَانِ صَدِيقَتَانِ رَائِعَتَانِ. ( ) (د) هَذِهِ نُـمُورٌ سَـرِيعَةٌ. ( )

نشاط ٨ اكْتُبْ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، وَاسْتَخْدِمْ فِيهَا اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا :







(أ) .... (ب) .... (جـ) ....



القواعد الإملائية

مُرَاجَعَةٌ عَلَى تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

نشاط ١ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



تِمْسَاحٌ

...... / ...... / ......



نَجَّارٌ

...... / ...... / ......



كَتْكُوتٌ

...... / ...... / ......

نشاط ٢ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



....

...... / ...... / ......



....

...... / ...... / ...... / ......



....

...... / ...... / ......

نشاط ٣ اخْتَرِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الصَّحِيحَةَ :

(أ) عُمَّالٌ ◯ عُـ / مَّا / لٌ ◯ عُمْـ / مَا / لٌ ◯ عُمَّـ / ا / لٌ

(ب) الْحِصَانُ ◯ الْـ / حِـ / صَا / نُ ◯ الْـ / حِـ / صَـ / ا / نُ ◯ الْـ / حِصَـ / ا / نُ

(جـ) السَّمَكَةُ ◯ السَّـ / مَـ / كَـ / ـةُ ◯ السْـ / سَـ / مَـ / كَـ / ـةُ ◯ السَّـ / مَكَـ / ـةُ

نشاط ٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) أَرْنَبٌ : ...... / ...... / ......

(ب) جَزَّارٌ : ...... / ...... / ......

(جـ) الْقِصَّةُ : ...... / ...... / ...... / ......

(د) الطَّائِرُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......



تحدث وعبر صَدِيقُنَا الجَدِيدُ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

(أ) صِفِ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ.

(ب) مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ مَعَ صَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ؟ وَبِمَاذَا يَشْعُرُونَ؟

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقًا جَدِيدًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟

(د) بِمَ شَعَرَ الطَّالِبُ الجَدِيدُ بَعْدَ تَرْحِيبِ التَّلَامِيذِ بِهِ ؟



انتبه
تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ حِينَ يَتَحَدَّثُ.



حسن خطك

نشاط ٢ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَحْرِصُ عَلَى أَنْ أَبْتَسِمَ فِي وُجُوهِ الآخَرِينَ.

أحرص على أن أبتسم في وجوه الآخرين.

....



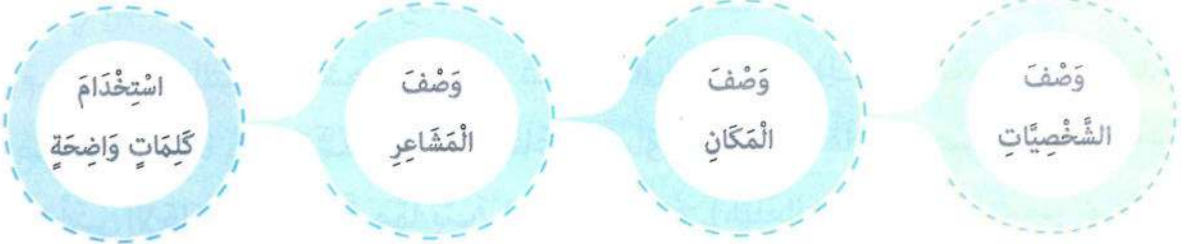
لَاحِظِ الْأَسْهُمَ؛ لِتَتَعَرَّفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (أ) فِي خَطِّ النَّسْخِ :

أ



هيا نكتب ونبدع مُراجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ

- نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ :



نشاط ١ لَاحِظِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِعِبَارَاتٍ بَسِيطَةٍ لِوَصْفِهَا :



(أ) يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ فِي .... الْمَدْرَسَةِ.

(ب) شَرِيفٌ يَجْلِسُ وَسَطَ ....

(جـ) فَوْقَ مَبْنَى المَدْرَسَةِ يُوجَدُ..................

(د) يَشْعُرُ التَّلَامِيذُ بِـ ....

نشاط ٢ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ صِفْهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

نشاط ٣ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ صِفْهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الْأسْئِلَةِ :

صَدِيقِي إِبْرَاهِيمُ بَارِعٌ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ مِثْلِي، نَذْهَبُ مَعًا إِلَى النَّادِي كُلَّ أُسْبُوعٍ . الْيَوْمَ فِي أَثْنَاءِ التَّدْرِيبِ شَعَرْتُ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ: (لَنْ أَتْرُكَكَ تَعُودُ وَحْدَكَ يَا صَدِيقِي). عُدْنَا مَعًا، وَشَكَرْتُهُ عَلَى مُسَاعَدَتِي، وَقُلْتُ لَهُ: (حَقًّا أَنْتَ صَدِيقٌ رَائِعٌ!)

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (بَارِعٌ) : .... (مُحِبٌّ – مَاهِرٌ – صَانِعٌ)

٢- جَمْعُ (صَدِيق) : .... (صَدِيقَات – أَصْدِقَاء – صَادِقُون)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُمَارِسُ الصَّدِيقَانِ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ. (   )

٢- سَاعَدَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقَهُ وَقْتَ تَعَبِهِ. (   )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بـ (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) :



.... جُنُودٌ.



.... طَبِيبَتَانِ.



.... فَرَاشَتَانِ.



.... تِلْمِيذَانِ.

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



قَمِيصٌ

.... / .... / ....



طَبَقٌ

.... / .... / ....



دَرَّاجَةٌ

.... / .... / .... / ....



ثَعْلَبٌ

.... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....



قيم نفسك (٢)

أولًا : القراءة المتحررة : **(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

ذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَتْ مِنَّا الـمُعَلِّمَةُ إِحْضَارَ عُلْبَةٍ قَدِيـمَةٍ ؛ لِتُعَلِّمَنَا كَيْفَ نَصْنَعُ مِنْهَا مِقْلَمَةً. لَاحَظْتُ أَنَّ أَحْمَدَ زَمِيلِي يَجْلِسُ فِـي الفَصْلِ حَزِينًا وَلَا يُشَارِكُ مَعَنَا ؛ وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهُ عَنِ السَّبَبِ قَالَ لِـي : (لَقَدْ نَسِيتُ إِحْضَارَ العُلْبَةِ) ، فَقُلْـتُ لَـهُ : (لَا تَقْلَـقْ ؛ لَقَـدْ أَحْضَـرْتُ عُلْبَتَيْـنِ يُـمْكِنُكَ أَخْذُ هَذِهِ العُلْبَةِ). فَرِحَ زَمِيلِي جِدًّا ، وَفِـي نِهَايَةِ الحِصَّةِ شَكَرَنِـي وَهُـوَ يَبْتَسِمُ قَائِلًا : (أَنْتَ مُتَعَاوِنٌ يَاعُمَرُ ، وَأَتَـمَنَّى أَنْ نَبْقَى أَصْدِقَاءَ دَائِـمًا).

١- مُضَادُّ (سَعِيدًا) : .... ٢- جَمْعُ (صَدِيق) : ....

(ب) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- طَلَبَتِ الـمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِحْضَارَ عُلْبَةٍ قَدِيـمَةٍ لِصُنْعِ ...... (حَقِيبَةٍ - زَهْرِيَّةٍ - مِقْلَمَةٍ)

٢- لَاحَظَ عُمَرُ أَنَّ زَمِيلَهُ أَحْمَدَ .... (مَرِيضٌ - حَزِينٌ - غَاضِبٌ)

(جـ) كَيْفَ سَاعَدَ عُمَرُ زَمِيلَهُ أَحْمَدَ ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : **أَكْمِلْ بِاسْمِ الإِشَارَةِ الـمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :**

هَذَا هَذِهِ هَاتَانِ هَؤُلَاءِ









.... طَبِيبَةٌ. .... جُنْدِيٌّ. .... تَلَامِيذُ. .... مُعَلِّمَتَانِ.

ثالثًا : الإملاء : **أَجِبْ عَمَّا يَلِي :**

(أ) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ / فَـ / طُو / رُ) : .... ٢- (قَـ / لَـ / مٌ) : ....

٣- (الْـ / بِـ / دَا / يَـ / ةُ) : .... ٤- (التْـ / تَدْ / رِيـ / بُ) : ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ :

....

....



الدرس الرابع
نشيد
الطِّفْلُ الْمُهَذَّبُ

قطر الندى Katr Elnada

١ أَنَـا الطِّفْـلُ الْمُـؤَدَّبْ	مَـعَ النَّـاسِ مُهَـذَّبْ
٢ أَقُـولُ الصِّـدْقَ دَوْمَـا	وَمَـا كَـذَبْتُ يَوْمَـا
٣ أُسَـاعِدُ الْكِبَـارَ	وَأَنْصَـحُ الصِّغَارَ
٤ بِـأَخْلَاقِ الْكِـرَامِ	سَنَحْيَا فِـي سَـلَامِ

شرح الأبيات

١- يَتَحَدَّثُ الطِّفْلُ عَنْ نَفْسِهِ قَائِلًا :أَخْلَاقِي طَيِّبَةٌ ؛ فَأَنَا طِفْلٌ مُؤَدَّبٌ مَعَ النَّاسِ.

٢- دَائِـمًا أَقُولُ الصِّدْقَ، وَلَا أَكْذِبُ.

٣- أُسَاعِدُ الْكِبَارَ، وَأُقَدِّمُ النَّصَائِحَ لِلْأَطْفَالِ الْأَصْغَرِ مِنِّي .

٤- وَبِفَضْلِ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ يَعِيشُ النَّاسُ فِي سَلَامٍ.

لاحظ:
النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ تُطْرِبُ الآذَانَ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ ،
مِثْل :
(الـمُؤَدَّبُ - الـمُهَذَّبُ) ،
(دَوْمَا - يَوْمَا) ،
(الكِبَارَ - الصِّغَارَ) ،
(كِرَامِ - سَلَامِ).







قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

مُهَذَّبٌ	مُؤَدَّبٌ	الصِّدْقَ	قَوْلَ الْحَقِّ	دَوْمًا	دَائِـمًا
أُسَاعِدُ	أُعَاوِنُ	سَنَحْيَا	سَنَعِيشُ	سَلَامٌ	أَمَانٌ

المفرد والجمع

أَنَا	نَحْنُ	الْـمُؤَدَّبُ	الْـمُؤَدَّبُونَ	الصَّغِيرُ	الصِّغَارُ
الْكَبِيرُ	الْكِبَارُ	خُلُقٌ	أَخْلَاقٌ	الْكَرِيمُ	الْكِرَامُ
الطِّفْلُ	الْأَطْفَالُ	يَوْمًا	أَيَّامًا	مُهَذَّبٌ	مُهَذَّبُونَ

الكلمة ومضادها

أَقُولُ	أَسْكُتُ/أَصْمُتُ	الصِّدْقُ	الْكَذِبُ	دَوْمًا	أَحْيَانًا
الْكِرَامُ	الْبُخَلَاءُ/اللِّئَامُ	أَنْصَحُ	أُخَادِعُ/أُضِلُّ	الْكِبَارُ	الصِّغَارُ
أُسَاعِدُ	أَخْذُلُ/أَتَخَلَّى عَنْ	سَنَحْيَا	سَنَمُوتُ	سَلَامٌ	حَرْبٌ



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : عن أي شيء يتحدث النشيد ؟

جـ / يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ أَخْلَاقِ وَصِفَاتِ الطِّفْلِ الْـمُؤَدَّبِ.

س٢ : اذكر صفات الطفل المؤدب كما فهمت من النشيد .

جـ / صَادِقٌ - يُسَاعِدُ الْكِبَارَ - يَنْصَحُ الصِّغَارَ - يُحِبُّ السَّلَامَ.

س٣ : ماذا يحدث إذا انتشرت الأخلاق الطيبة بين الناس ؟

جـ / يَعِيشُ النَّاسُ فِي سَلَامٍ ، وَتُصْبِحُ الْحَيَاةُ أَفْضَلَ.

س٤ : كيف يمكن للناس أن يعيشوا في سلام ؟

جـ / إِذَا عَاشُوا بِأَخْلَاقِ الْكِرَامِ الطَّيِّبَةِ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة الطفل المهذب



هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ هِوَايَاتِ الطِّفْلِ الْـمُهَذَّبِ. ( )

(ب) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْس الصَّوْتِ تَجْعَلُ لِلنَّشِيدِ مُوسِيقَى جَمِيلَةً. ( )

(جـ) الطِّفْلُ الْـمُهَذَّبُ يُسَاعِدُ الكِبَارَ وَيُقَدِّمُ النَّصَائِحَ لِلصِّغَارِ. ( )

(د) الْـمُؤَدَّبُ يُـمْكِنُ أَنْ يَكْذِبَ وَلَا يَقُولَ الْحَقِيقَةَ. ( )

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الطِّفْلِ الْمُؤَدَّبِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّشِيدِ، كَالْمِثَالِ:

صَادِقٌ — غَاضِبٌ — كَسُولٌ

يُسَاعِدُ الْكِبَارَ — يَنْصَحُ الصِّغَارَ — يُحِبُّ السَّلَامَ

نشاط ٣ اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

(أ) يُسَاعِدُ كِبَارَ السِّنِّ وَيَنْصَحُ الْأَطْفَالَ. .... - ....

(ب) الطِّفْلُ مُؤَدَّبٌ مَعَ النَّاسِ. .... - ....

نشاط ٤ لَوِّنِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :











هيَّا نَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْـمَطْلُوبِ :

(أ) يُوسُفُ تِلْمِيذٌ .... (مُرَادِفُ : مُؤَدَّبٌ)

(ب) يُحِبُّ النَّاسُ الْإِنْسَانَ .... (مُفْرَدُ : الْكِرَامَ)

(جـ) أَحْتَرِمُ .... وَأَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ. (مُضَادُّ : الصَّغِيرَ)

(د) .... الطَّيِّبَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ. (جَمْعُ : الْخُلُقُ)

نشاط ٦ (أ) أَكْمِلِ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ مُسْتَعِينًا بِـمَا يَلِـي: (كَذَبْتُ - الْـمُؤَدَّبُ - الصِّدْقَ)

أَنَا الطِّفْلُ .... مَـعَ الـنَّـاسِ مُـهَـذَّبْ

أَقُولُ.................. دَوْمًا وَمَا.................. يَوْمًا

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ مَا يَلِـي :

١- مُرَادِفَ (مُؤَدَّبٌ) : .... ٢- مُفْرَدَ (الْأَطْفَالِ) : ....

٣- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ ....الْـمُؤَدَّبِ.

٢- الطِّفْلُ الْـمُؤَدَّبُ يَقُولُ ....دَوْمًا.

نشاط ٧ (أ) أَكْمِلِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مُسْتَعِينًا بِـمَا يَلِي: (الْكِرَامِ - سَلَامٍ - أَنْصَحُ - أُسَاعِدُ)

..................الْكِبَـارَ وَ..................الصِّـغَـارَ

بِأَخْلَاقِ .... سَنَحْيَا فِـي ....

(ب) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (سَنَحْيَا) : .... (سَنَفْرَحُ - سَنَأْتِـي - سَنَعِيشُ)

٢- مُفْرَدُ (أَخْلَاقٌ) : .... (مَخْلُوقٌ - خَالِقٌ - خُلُقٌ)

٣- مُضَادٌّ (الْكِبَارُ) : .... (الصِّغَارُ - الْقِصَارُ - الْكِرَامُ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الطِّفْلُ الْـمُؤَدَّبُ يَنْصَحُ الكِبَارَ. ( )

٢- بِالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ يَعِيشُ النَّاسُ فِـي سَلَامٍ. ( )

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ: كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :.................. ، ....

نشاط ٨ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الْـمُؤَدَّبُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... (ب) الصِّغَارُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) كَذَبْتُ : ...... / ...... / ...... (د) سَنَحْيَا : ...... / ...... / ......



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

النشيد : اقْرَأ الأَبْيَاتَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَنَا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبْ	مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبْ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمَا	وَمَا كَذَبْتُ يَوْمَا
أُسَاعِدُ الْكِـبَـارَ	وَأَنْصَحُ الصِّـغَـارَ
بِـأَخْـلَاقِ الْـكِـرَامِ	سَنَحْيَا فِـي سَلَامِ

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (مُهَذَّبٌ) : .... (مُتَعَاوِنٌ - شُجَاعٌ - مُؤَدَّبٌ)

٢- مُضَادُّ (الصِّدْقِ) : .... (الْكُرْهَ - الْكَذِبَ - الْكَسَلَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ يَكْذِبُ دَائِـمًا. ( )

٢- يَجِبُ أَنْ نُسَاعِدَ الْكِبَارَ. ( )

٣- الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ. ( )

(جـ) صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







١- أُسَاعِدُ الْكِبَارَ.

٢- أَنْصَحُ الصِّغَارَ.

٣- سَنَحْيَا فِـي سَلَامٍ.



قيم نفسك (٢)

أولًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أَنَا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبْ ... مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبْ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمَا ... وَمَا كَذَبْتُ يَوْمَا
أُسَاعِدُ الْكِبَارَ ... وَأَنْصَحُ الصِّغَارَ
بِأَخْلَاقِ الْكِرَامِ ... سَنَحْيَا فِي سَلَامِ

١- مَعْنَى (سَنَحْيَا) : .... (سَنَعِيشُ - سَنَتَعَاوَنُ - سَنَأْتِي)

٢- مُضَادُّ (سَلَامٍ) : .... (كُرْهٍ - حَرْبٍ - خَوْفٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- بِفَضْلِ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ يَعِيشُ النَّاسُ فِي سَلَامٍ. (   )

٢- الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ يَقُولُ الصِّدْقَ دَائِمًا. (   )

٣- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ الْكِتَابِ الْمُفِيدِ. (   )

٤- الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ يُسَاعِدُ الْكِبَارَ وَيَنْصَحُ الصِّغَارَ. (   )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) اقْرَأ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

١- اشْتَرَيْتُ قَلَمًا وَكُرَّاسَتَيْنِ. ٢- هَذِهِ بِنْتٌ ، وَهَذَانِ وَلَدَانِ.

الْمُفْرَدُ	....	....	....
الْمُثَنَّى	....	....	....

(ب) أَكْمِلْ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

١- .... فَتَيَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ. ٢- .... أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ.

٣- .... عَامِلٌ مُخْلِصٌ. ٤- .... مُوَظَّفَتَانِ نَشِيطَتَانِ.

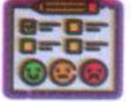
ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (الْغِذَاءُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (مُهَذَّبٌ) : ...... / ...... / ...... / ......

٣- (لُعْبَةٌ) : ...... / ...... / ...... ٤- (السَّلَامُ) : ...... / ...... / ...... / ......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



اختبار عام (١) على الوحدة الأولى

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٦٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَرَادَ جَمَالٌ أَنْ يَضُرَّ أَخَاهُ. ( )

٢- تَقَبَّلَ سَامِي اعْتِذَارَ أَخِيهِ. ( )

(ب) **أَكْمِلْ** : كَانَ سَامِي يُحِبُّ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ وَصْفًا لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ:



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ رَسَمَتْ سَارَةُ لَوْحَةً عَنِ الرَّبِيعِ.أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ اللَّوْحَةَ؛ لِتُشَاهِدَهَا. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (هَذِهِ لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ يَا سَارَةُ! أَنْتِ مَاهِرَةٌ). قَالَتْ سَارَةُ : (شُكْرًا يَا مُعَلِّمَتِي؛ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ تَجْعَلُنِي سَعِيدَةً دَوْمًا).

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (دَوْمًا) : .... (أَحْيَانًا – دَائِمًا – قَلِيلًا)

٢- جَمْعُ (لَوْحَةٌ) : .... (لَوْحَاتٌ – أَحْوَالٌ – حَالَاتٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- رَسَمَتْ سَارَةُ لَوْحَةً عَنِ الْخَرِيفِ. ( )

٢- لَوْحَةُ سَارَةَ أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَةَ. ( )

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ فِي الشَّخْصِ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٦٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

أَنَا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبْ　　مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبْ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمَا　　وَمَا كَذَبْتُ يَوْمَا
أُسَاعِدُ الْكِبَارَ　　وَأَنْصَحُ الصِّغَارَ
بِأَخْلَاقِ الْكِرَامِ　　سَنَحْيَا فِي سَلَامِ

١- مَعْنَى (سَنَعِيش) : ....　　٢- جَمْعَ (الصَّغِير) : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ صِفَاتِ الطِّفْلِ .... (الْمُتَفَوِّقِ - الْمُؤَدَّبِ - الرِّيَاضِيِّ)

(جـ) صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :

١- دَوْمَا.　　- الصِّغَار.
٢- الْكِبَار.　　- يَوْمَا.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **(أ) اقْرَأ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَكْمِل الْجَدْوَلَ :**

١- رَأَى الطِّفْلُ زَهْرَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ.　　٢- فِي الْحَدِيقَةِ طَائِرٌ وَفَرَاشَتَانِ.

الْمُفْرَدُ	....	....	....
الْمُثَنَّى	....	....	....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- (هَذَانِ - هَاتَانِ) وَلَدَانِ مُهَذَّبَان.　　٢- (هَؤُلَاءِ - هَاتَانِ) مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ.

سادسًا : الإملاء : **أَجِبْ عَمَّا يَلِي:**

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (زِينَةٌ) : .... / .... / ....　　٢- (قَارِبٌ) : .... / .... / ....

٣- (طَائِرَةٌ) : .... / .... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : ....

سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :**

الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ.

....



اختبار عام (٢) على الوحدة الأولى



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٦٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- فَازَ مُؤْمِنٌ بِجَائِزَةِ التِّلْمِيذِ الْمِثَالِيِّ. ( )

٢- لَا يُسَاعِدُ مُؤْمِنٌ زُمَلَاءَهُ عِنْدَ حَاجَتِهِمْ لِلْمُسَاعَدَةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ: يَتَّصِفُ مُؤْمِنٌ بِـ .... مَعَ الْآخَرِينَ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ :



(أ) يَلْعَبُ الْوَلَدُ ....

(ب) يَشْعُرُ الْوَلَدُ بِـ .... فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ.

(جـ) يُمَارِسُ الْوَلَدُ اللَّعِبَ دَاخِلَ ....

(د) إِلَى جَانِبِ الْوَلَدِ .... صَغِيرٌ وَلَطِيفٌ.

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي أَوَّلِ حِصَّةٍ فِي السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ الْجَدِيدَةِ قَامَ الْمُعَلِّمُ أَحْمَدُ بِتَحِيَّةِ التَّلَامِيذِ وَتَعْرِيفِهِمْ بِنَفْسِهِ ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَذْكُرَ اسْمَهُ ، لِيَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ ، وَهَكَذَا اسْتَطَاعَ الْمُعَلِّمُ الْبَارِعُ بِأُسْلُوبٍ رَائِعٍ أَنْ يَنْشُرَ جَوًّا مِنَ الْمَوَدَّةِ وَالْأُلْفَةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (بَارِعٌ) : .... (مَاهِرٌ - قَادِرٌ - سَعِيدٌ)

٢- مُفْرَدُ (التَّلَامِيذِ) : .... (التِّلْمِيذَتَانِ - التِّلْمِيذُ - التَّلَامِذَةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عَرَّفَ الْمُعَلِّمُ أَحْمَدُ تَلَامِيذَهُ بِنَفْسِهِ فِي بِدَايَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ. ( )

٢- لَمْ يَطْلُبِ الْمُعَلِّمُ أَحْمَدُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّعَرُّفَ عَلَى بَعْضِهِمْ. ( )

(جـ) بِمَاذَا تَصِفُ أُسْلُوبَ الْمُعَلِّمِ أَحْمَدَ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٦٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأْ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أَنَا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبْ   مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبْ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمَا   وَمَا كَذَبْتُ يَوْمَـا

١- مَعْنَى (مُهَذَّب) : .... (مُتَعَاوِنٌ – مُؤَدَّبٌ – شُجَاعٌ)

٢- مُفْرَدُ (الصِّغَارُ) : .... (الصَّاغِرُ – الصُّغْرُ – الصَّغِيـرُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِـي:

١- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ صِفَاتِ الطِّفْلِ ....

٢- يَقُولُ الـمُؤَدَّبُ .... دَوْمًا.

(جـ) هَاتْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ : كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : (.................. ، ....)

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِـمَا يَدُلُّ عَلَيْه :

- زَرَافَةٌ. • مُثَنَّـى • - قَلَمَيْـنِ.
- مَدْرَسَتَانِ. • مُفْرَد • - كِتَابٌ.

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- .... آبَاءُ رُحَمَاءُ. (هَذَانِ – هَؤُلَاءِ)

٢- .... تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. (هَذِهِ – هَذَا)

سادسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (سَفِينَةٌ) : .... / .... / .... / .... ٢- (الْكِرَامُ) : .... / .... / .... / .... / ....

٣- (الطِّفْلُ) : .... / .... / .... ٤- (دَوْمًا) : .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ:

....

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ.

....



اختبار عام (٣)
على الوحدة الأولى



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٦٧ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- .... مِنْ صِفَاتِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْـمُؤْمِنِيـنَ. (الرِّفْقُ - الْبُغْضُ - الْكَرَاهِيَةُ)

٢- الرَّفِيقُ يَتَجَاوَزُ عَنِ .... غَيْـرِ الْـمَقْصُودَةِ. (الْـمُجَامَلَةِ - الْأَخْطَاءِ - السَّرِقَةِ)

(ب) أَكْمِلْ: الرَّفِيقُ الْحَقِيقِـيُّ هُوَ مَنْ .... قُلُوبَ النَّاسِ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ وَصْفًا لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ فِـي ثَلَاثِ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ:



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَاحَظَ أَيْـمَنُ أَنَّ صَدِيقَهُ يُوسُفَ يَجْلِسُ حَزِينًا ، فَسَأَلَهُ عَـنْ سَبَبِ ذَلِـكَ فَأَخْبَـرَهُ أَنَّهُ يَجِـدُ صُعُوبَةً فِـي فَهْمِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ ، قَالَ لَهُ أَيْـمَنُ : (لَا عَلَيْكَ يَا صَدِيقِي سَأُسَاعِدُك فِـي فَهْمِ مَا يَصْعُبُ عَلَيْكَ فِـي هَذِهِ الْـمَادَّةِ) ، وَبَعْـدَ فَتْـرَةٍ تَحَسَّـنَ يُوسُـفُ فِـي مَـادَّةِ الرِّيَاضِـيَّاتِ ، فَذَهَبَ إِلَـى صَدِيقِهِ أَيْـمَنَ،وَقَالَ لَهُ :(لَقَدْ سَعِدْتُ كَثِيـرًا بِـمُعَاوَنَتِكَ لِـي شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي).

(أ) تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- مَعْنَى (سَعِدْتُ) : .... (فَرِحْتُ - عَلِمْتُ - تَرَكْتُ)

٢- مُضَادُّ (صَدِيقٌ) : .... (زَمِيلٌ - عَدُوٌّ - قَرِيبٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِـي :

١- كَانَ يُوسُفُ يَجِدُ صُعُوبَةً فِـي فَهْمِ مَادَّةِ ....

٢- سَاعَدَ أَيْـمَنُ يُوسُفَ فِـي فَهْمِ مَا .... عَلَيْهِ.

(جـ) مَاذَا قَالَ يُوسُفُ لِأَيْـمَنَ فِـي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٦٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أُسَـاعِـدُ الْـكِـبَـارَ　　وَأَنْصَحُ الصِّـغَـارَ

بِـأَخْـلَاقِ الْـكِـرَامِ　　سَنَحْيَا فِـي سَلَامِ

١- مَعْنَى (سَنَحْيَا) : .... (سَنُسَاعِدُ - سَنَعِيشُ - سَنُكْرِمُ)

٢- مُفْرَدُ (الْكِبَارَ) : .... (الْكِبَرَ - الْكَبِيـرَ - الْكُبَـرَاءَ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِـي :

١- بِأَخْلَاقِ .... يَعِيشُ الْإِنْسَانُ فِـي سَلَامٍ.

٢- الْـمُؤَدَّبُ مَنْ يُسَاعِدُ .... ، وَيَنْصَحُ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ : كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْـمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

هَذِهِ　　هَذَانِ　　هَاتَانِ　　هَؤُلَاءِ

١- .... رَجُلَانِ مُخْلِصَانِ.　　٢- .... شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ.

٣- .... طَالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ.　　٤- .... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.

(ب) أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- هَذِهِ .... مُهَذَّبَةٌ.　　(مُفْرَدٌ)

٢- هَذَانِ .... شُجَاعَانِ.　　(مُثَنًّـى)

سادسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (قِطَّةٌ) : .... / .... / ....　　٢- (اللَّوْحَةُ) : .... / .... / .... / .... / ....

٣- (سَمِيعٌ) : .... / .... / ....　　٤- (الْجَمِيلُ) : .... / .... / .... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ مِفْتَاحُ الْقُلُوبِ.

....

عودة للقراءة مع الأسرة



قِصَّةُ : القِطَّةُ وَالكَلْبُ

فِـي يَـوْمٍ مِـنَ الْأَيَّـامِ قَابَـلَ الْكَلْبُ الْقِطَّةَ عِنْدَ النَّهْـرِ، وَقَـالَ لَهَـا : سَـأَنْقُلُ الْمِيَاهَ مِنَ النَّهْرِ إِلَـى بَيْتِي غَدًا، وَلَكِـنَّ الـدَّلْوَ سَـيَكُونُ ثَقِـيلًا، هَـلْ يُـمْكِنُكِ مُسَاعَدَتِـي يَا قِطَّـةُ؟ الْقِطَّـةُ (بِفَـرَحٍ) : طَبْعًا! وسَأَكُونَ هُنَا غَدًا؛ لِأُسَاعِدَكَ.

وَفِـي الْيَـوْمِ التَّالِـي قَـالَ الْكَلْـبُ (بِحُزْنٍ) : أَيْنَ الْقِطَّةُ؟! لَقَدْ قَالَتْ لِـي إِنَّهَا سَتَأْتِـي الْيَوْمَ.

تَـذَكَّرَتِ الْقِطَّـةُ وَعْـدَهَا لِلْكَلْـبِ، وَقَالَـتْ بِحُـزْنٍ: آهِ ! لَقَـدْ نَسِـيتُ مَوْعِدِي مَعَ الْكَلْبِ!

الْقِطَّةُ : أَنَا آسِفَةٌ، لَقَدْ تَأَخَّرْتُ، لَكِنِّي هُنَا الْآنَ؛ لِأُسَاعِدَكَ.

الْكَلْـبُ : شُـكْرًا لَـكِ، بِـمُسَاعَدَتِكِ الْآنَ الدَّلْوُ لَـيْسَ ثَقِـيلًا، أَنْـتِ صَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ.

الْقِطَّةُ : بِالتَّعَـاوُنِ نَجْعَـلُ كُـلَّ عَمَـلٍ أَسْهَلَ.

• انتبه : هذه القصة للقراءة والمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الأولى

نشاط (١) صـ ٢٠

حبيبة فتاة مهذبة ومتعاونة ، تعامل الجميع معاملة طيبة ، وتحب أن تقدم لهم المساعدة وهي مبتسمة ، وتعتذر إذا أخطأت ، وتسامح من أخطأ في حقها ؛ لذلك ينظر الجميع لها بكل حب واحترام وتقدير.

نشاط (٢) صـ ٢٠

يصطحب الأب ابنه أحمد إلى المدرسة كل صباح ، يحب الأب ابنه أحمد ويفتخر به ؛ لأنه مهذب ويقوم بأعمال طيبة تعبر عن أخلاقه الطيبة ، فهو يعامل الجميع معاملة حسنة. فيلقي التحية على جيرانه وأصدقائه عندما يقابلهم ،ويسأل عن أصحابه إذا غابوا ، ويزورهم إذا مرضوا.

نشاط (٣) صـ ٢٠

اعتاد الأصدقاء أن يلعبوا معًا في أثناء الفسحة في فناء المدرسة ، وأن يتبادلوا الحكايات المسلية بينهم ، وعندما جاء زميلهم الجديد باسم إلى المدرسة استقبلوه بالكلمات الطيبة ، وجعلوه يشاركهم ألعابهم وحكاياتهم المسلية، فشكرهم باسم ،وقال لهم : (أنتم أصدقاء رائعون).

(نص استماع) اختبار عام (١) على الوحدة الأولى صـ ٦٠

أنا سامي، عمري ثماني سنوات، أحب أسرتي وأعاملهم معاملة طيبة. كان أخي جمال يشرب عصيرًا في كأس زجاجية، فسقطت الكأس من يده، فانسكب العصير على ملابسي، اعتذر لي، وقال: (أنا آسف). قلت له : (أنا أعرف أنك لا تقصد. أهم شيء عندي أنك بخير ولم تتعرض لأذى).

(نص استماع) اختبار عام (٢) على الوحدة الأولى صـ ٦٢

فاز (مؤمن) بجائزة التلميذ المثالي ؛ حيث اختارته إدارة المدرسة بسبب أسلوبه المهذب في التحدث مع معلميه وزملائه مثل قوله : (حسنًا) ، (شكرًا) ولأخلاقه الحسنة ، ومواقفه الطيبة مثل: معاونة زملائه في أداء بعض المهام الصعبة عليهم ، وكذلك ؛ لأنه يتصف بالتسامح مع الآخرين فهو يستحق بجدارة الفوز بهذه الجائزة.

(نص استماع) اختبار عام (٣) على الوحدة الأولى صـ ٦٤

اعتاد الجد أن يجمع أحفاده ؛ ليقدم لهم بعض النصائح ، وذات يوم نصحهم قائلًا : إن الرفق من صفات الأنبياء والمؤمنين ، وهو دليل على حسن الأخلاق والتربية الحسنة ، والإنسان الرفيق هو من يكسب قلوب الناس بالكلمة الطيبة ، ويشكر غيره إذا أحسن إليه ، ويتجاوز عن الأخطاء غير المقصودة.



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ



الدرس الأول
نص الاستماع

أُرَتِّبُ حَيَاتِي



اسْتَيْقَظَتْ لِينُ مُبَكِّرًا عَلَى صَوْتِ عُصْفُورٍ يُغَنِّي قُرْبَ نَافِذَتِهَا.



نَظَرَتْ لِينُ إِلَى سَاعَتِهَا، وَقَالَتْ: (حَانَ وَقْتُ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي)..

بَدَأَتْ لِينُ بِجَمْعِ أَلْعَابِهَا وَوَضْعِهَا فِي مَكَانِهَا، ثُمَّ رَتَّبَتْ كُتُبَهَا عَلَى الرُّفُوفِ.

عِنْدَمَا انْتَهَتْ شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ، وَقَالَتْ :

(غُرْفَتِي الْآنَ جَمِيلَةٌ. النِّظَامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أَفْضَلَ!)



فِي الْمَدْرَسَةِ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَرْتِيبَ أَشْيَائِهِمْ بِسُرْعَةٍ لِلانْتِقَالِ إِلَى نَشَاطٍ آخَرَ. لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ لِينَ رَتَّبَتْ أَغْرَاضَهَا بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ. ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ، وَقَالَ : (عَمَلٌ مُمْتَازٌ يَا لِينُ ! النِّظَامُ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْهَاءِ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ).

شَعَرَتْ لِينُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا تُرَتِّبُ أَشْيَاءَهَا.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

مُبَكِّرًا	فِي أَوَّلِ النَّهَارِ	اسْتَيْقَظَتْ	صَحَتْ	نَافِذَةٌ	شُبَّاكٌ
حَانَ	جَاءَ / قَرُبَ	تَرْتِيبِ	تَنْظِيمِ	غُرْفَتِي	حُجْرَتِي
شَعَرَتْ	أَحَسَّتْ	جَمِيلَةٌ	حَسَنَةٌ	أَفْضَلَ	أَحْسَنَ
لَاحَظَ	انْتَبَهَ إِلَى/أَدْرَكَ	أَغْرَاضَهَا	أَشْيَاءَهَا	ابْتَسَمَ	ضَحِكَ
مُمْتَازٌ	جَيِّدٌ	الانْتِقَالُ	التَّحَوُّلُ	إِنْهَاءِ	إِتْمَامِ
السَّعَادَةَ	الفَرَحِ/السُّرُورِ	سُهُولَةَ	يُسْرٌ	رَتَّبَتْ	نَظَّمَتْ

المفرد والجمع

لُعْبَةٌ	أَلْعَاب	عُصْفُورٌ	عَصَافِيرُ	نَافِذَةٌ	نَوَافِذُ
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	الـمُعَلِّمُ	الـمُعَلِّمُونَ
شَيْءٌ	أَشْيَاءُ	نَشَاطٌ	أَنْشِطَةٌ	عَمَلٌ	أَعْمَالٌ
سَاعَةٌ	سَاعَاتٌ	مَكَانٌ	أَمَاكِنُ	تِلْمِيذٌ	تَلَامِيذُ
وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ	كِتَابٌ	كُتُبٌ	النِّظَامُ	الأَنْظِمَةُ
صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ	الرَّفُّ	الرُّفُوفُ	سُرْعَةٌ	سُرْعَاتٌ

الكلمة ومضادها

أَفْضَلَ	أَسْوَأَ	قَالَتْ	سَكَتَتْ	يُغَنِّي	يَنُوحُ / يَبْكِي
مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	اسْتَيْقَظَتْ	نَامَتْ
النِّظَامُ	الفَوْضَى	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	سُرْعَةٌ	بُطْءٌ
سُهُولَةٌ	صُعُوبَةٌ	إِنْهَاءُ	بَدْءُ	السَّعَادَةُ	الشَّقَاءُ/ الحُزْنُ
جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	مُمْتَازٌ	سَيِّئٌ	تَرْتِيبُ	بَعْثَرَةُ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : علام استيقظت لين مبكرًا ؟

جـ / عَلَى صَوْتِ عُصْفُورٍ يُغَنِّي قُرْبَ نَافِذَتِهَا.

س٢ : ماذا قالت لين حين نظرت إلى ساعتها ؟

جـ / قَالَتْ:(حَانَ وَقْتُ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي) .

س٣ : بم بدأت لين يومها ؟

جـ / بَدَأَتْ بِجَمْعِ أَلْعَابِهَا وَوَضْعِهَا فِي مَكَانِهَا، ثُمَّ رَتَّبَتْ كُتُبَهَا عَلَى الرُّفُوفِ.

س٤ : بم شعرت لين بعد الانتهاء من ترتيب غرفتها ؟ وماذا قالت؟

جـ / شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ، وَقَالَتْ: (غُرْفَتِي الْآنَ جَمِيلَةٌ. النِّظَامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أَفْضَلَ!)

س٥ : ماذا طلب المعلم من التلاميذ في المدرسة ؟

جـ / طَلَبَ مِنْهم تَرْتِيبَ أَشْيَائِهِمْ بِسُرْعَةٍ لِلانْتِقَالِ إِلَى نَشَاطٍ آخَرَ.

س٦ : ماذا لاحظ المعلم ؟

جـ / لَاحَظَ أَنَّ لِينَ رَتَّبَتْ أَغْرَاضَهَا بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ.

س٧ : ماذا قال المعلم لـ (لين) بعد أن رتبت أغراضها بسرعة ؟

جـ / قَالَ لَهَا : (عَمَلٌ مُمْتَازٌ يَا لِينُ ! النِّظَامُ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْهَاءِ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ.)

س٨ : بم شعرت لين بعد كلام المعلم ؟ ولماذا ؟

جـ / شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّهَا رَتَّبَتْ أَشْيَاءَهَا.

س٩ : ما أهمية النظام كما فهمت من النص ؟

جـ / - النِّظَامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أَفْضَلَ. - النِّظَامُ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْهَاءِ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ.

س١٠ : لماذا رتبت لين أغراضها بسرعة وسهولة ؟

جـ / لِأَنَّهَا اعْتَادَتِ النِّظَامَ وَالتَّرْتِيبَ فِي حَيَاتِهَا.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أرتب حياتي

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) اسْتَيْقَظَتْ لِينُ مُبَكِّرًا عَلَى صَوْتِ .... (الْمُنَبِّهِ - الْعُصْفُورِ - وَالِدَتِهَا)

(ب) .... يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْهَاءِ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ. (النِّظَامُ - الْخَوْفُ - الْخَيَالُ)

(جـ) شَعَرَتْ لِينُ بِـ.................. ؛ لِأَنَّهَا تُرَتِّبُ أَشْيَاءَهَا. (التَّعَبِ - السَّعَادَةِ - الْحُزْنِ)

(د) أَصْبَحَتْ غُرْفَةُ لِين .... بَعْدَمَا رَتَّبَتْهَا. (كَبِيرَةً - مُنِيرَةً - جَمِيلَةً)

نشاط ٢ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

- ◯ قَامَتْ لِين بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا.
- ◯ ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ : عَمَلٌ مُمْتَازٌ يَا لِينُ !
- ◯ اسْتَيْقَظَتْ لِينُ عَلَى صَوْتِ عُصْفُورٍ.
- ◯ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَرْتِيبَ أَشْيَائِهِمْ بِسُرْعَةٍ.

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مُنَظَّمَةٌ   مُطِيعَةٌ   نَشِيطَةٌ

(أ) لِينُ فَتَاةٌ .... ؛ لِأَنَّهَا تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا.

(ب) لِينُ فَتَاةٌ .... ؛ فَهِيَ تُرَتِّبُ أَشْيَاءَهَا.

(جـ) لِينُ فَتَاةٌ .... ؛ لِأَنَّهَا نَفَّذَتْ مَا طَلَبَهُ الْمُعَلِّمُ.

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) رَتَّبَتْ هِنْدُ كُتُبَهَا عَلَى الْمَكْتَبِ.	○ إِتْمَامِ.
(ب) شَعَرَتْ هُدَى بِالسَّعَادَةِ بِسَبَبِ نَجَاحِهَا.	○ نَظَّمَتْ.
(جـ) التَّعَاوُنُ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْهَاءِ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ.	○ جَاءَ.
(د) قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا : حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ.	○ أَحَسَّتْ.

نشاط ٥ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

اسْتَيْقَظَتْ لِينُ مُبَكِّرًا عَلَى صَوْتِ عُصْفُورٍ يُغَنِّي قُرْبَ نَافِذَتِهَا. نَظَرَتْ لِينُ إِلَى سَاعَتِهَا، وَقَالَتْ: (حَانَ وَقْتُ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي) .. بَدَأَتْ لِينُ بِجَمْعِ أَلْعَابِهَا وَوَضْعِهَا فِي مَكَانِهَا، ثُمَّ رَتَّبَتْ كُتُبَهَا عَلَى الرُّفُوفِ. عِنْدَمَا انْتَهَتْ شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ، وَقَالَتْ: غُرْفَتِي الْآنَ جَمِيلَةٌ. النِّظَامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أَفْضَلَ!

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَحَسَّتْ) : .... ٢- مُضَادَّ (نَامَتْ) : ....

٣- مُفْرَد (عَصَافِيرُ) : .... ٤- جَمْعَ (لُعْبَةٌ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ٨- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) : .... ١٢- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اسْتَيْقَظَتْ لِينُ مُتَأَخِّرًا عَلَى صَوْتِ الْعَصَافِيرِ. (   )

٢- رَتَّبَتْ لِينُ كُتُبَهَا عَلَى الْمَكْتَبِ . (   )

٣- قَالَتْ لِينُ : النِّظَامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أَفْضَلَ. (   )

(جـ) مَتَى شَعَرَتْ لِينُ بِالسَّعَادَةِ ؟

....

(د) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- السَّعَادَةُ : .... / .... / .... / .... / .... ٢- الْمَكَانُ : .... / .... / .... / .... / ....

٣- عُصْفُورٌ : .... / .... / .... / .... ٤- تَرْتِيبُ : .... / .... / .... / ....

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي الْمَدْرَسَةِ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَرْتِيبَ أَشْيَائِهِمْ بِسُرْعَةٍ لِلانْتِقَالِ إِلَى نَشَاطٍ آخَرَ. لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ لِينَ رَتَّبَتْ أَغْرَاضَهَا بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ. ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ، وَقَالَ : (عَمَلٌ مُمْتَازٌ يَا لِينُ! النِّظَامُ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْهَاءِ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ). شَعَرَتْ لِينُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا تُرَتِّبُ أَشْيَاءَهَا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (تُنَظِّمُ) : .... ٢- مُضَادَّ (بُطْء) : ....

٣- جَمْعَ (غَرَضَهَا) : .... ٤- مُفْرَد (الـمَدَارِس) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....، وَالْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ: ....

٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....، وَالْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ: ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ) : ....

١١- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ١٢- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُهَا :

١- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ	- عَمَلٌ مُمْتَازٌ يَا لِينُ!
٢- لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ لِينَ	- تَرْتِيبَ أَشْيَائِهِمْ بِسُرْعَةٍ لِلانْتِقَالِ إِلَى نَشَاطٍ آخَرَ.
٣- ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ، وَقَالَ :	- رَتَّبَتْ أَغْرَاضَهَا بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ.

(جـ) بِمَ شَعَرَتْ لِينُ فِي النِّهَايَةِ ؟ وَلِـمَاذَا ؟

....

(د) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ/أَعْـ/مَا /لُ) : .... ٢- (نَـ/شَا/طٌ) : ....

٣- (النْـ/نِـ/ظَا /مُ) : .... ٤- (رَتْـ/تَـ/ بَتْ) : ....



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



نصوص الاستماع
صـ ١٢٥

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٢٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُعَانِـي عَلَاءٌ مِنْ سَـرِقَةِ أَغْرَاضِهِ. ( )

٢- النِّظَامُ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْهَاءِ الأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- سَبَبُ مُشْكِلَةِ عَلَاءٍ هُوَ عَدَمُ .... لِأَغْرَاضِهِ.

٢- شَعَرَ عَلَاءٌ بِالسَّعَادَةِ ؛ لأَنَّهُ أَصْبَحَ يَجِدُ .... بِسُهُولَةٍ.

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٢٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَقَامَتِ الـمُعَلِّمَةُ مُسَابَقَةً للرَّسْمِ بَيْـنَ التَّلَامِيذِ. ( )

٢- شَارَكَتْ جُودِي فِـي الـمُسَابَقَةِ وَحَصَلَتْ عَلَى الـمَرْكَزِ الأَوَّلِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- جُودِي تَعْشَقُ ....

٢- لَـمْ تَجِدْ جُودِي .... وَلَا .... الرَّسْمِ فِـي حَقِيبَتِهَا.

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٢٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَـحْرِصُ الأُمُّ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهَا بَعْضَ العَادَاتِ الجَمِيلَةِ . ( )

٢- الالْتِزَامُ بِالنِّظَامِ والتَّـرْتِيبِ يُصَعِّبُ عَلَيْنَا إِيـجَادَ أَغْرَاضِنَا. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- مِنَ العَادَاتِ الجَمِيلَةِ الَّتِي تَحْرِصُ الأُمُّ عَلَى تَعْلِيمِهَا لِبَنَاتِهَا كَيْفِيَّةُ تَرْتِيبِ ....

٢- الالْتِزَامُ بِالْعَادَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِـي الفِقْرَةِ يَجْعَلُ الأَمَاكِنَ حَوْلَنَا نَظِيفَةً و ....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٢٥ (مرتين) على التلميذ.

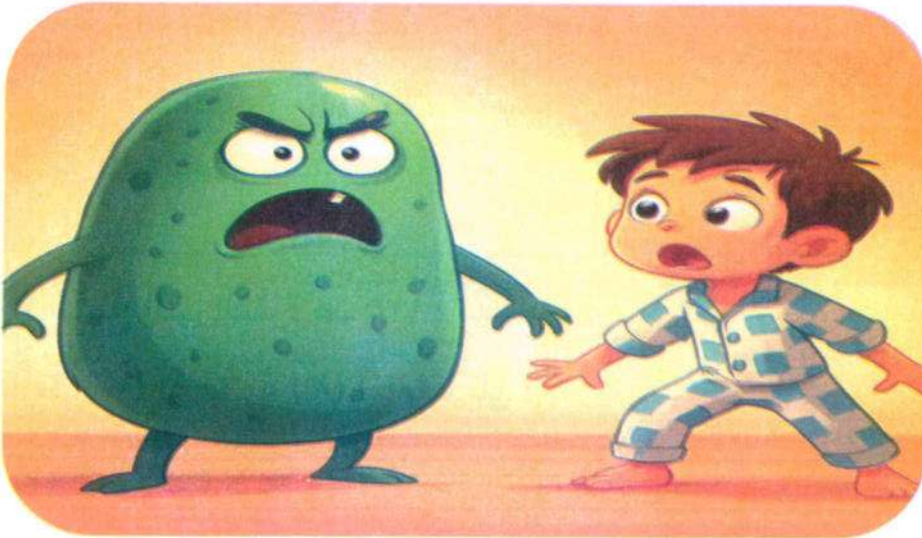


أَسْنَانِي قَوِيَّةٌ





جَلَسَ أَشْرَفُ عَلَى سَرِيرِهِ، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَغْسِلْ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ، لَكِنَّهُ تَكَاسَلَ، ثُمَّ نَامَ؛ فَرَأَى فِي الْحُلْمِ حَشَرَةً كَبِيرَةً تُهَاجِمُهُ.



حَاوَلَ أَشْرَفُ أَنْ يُبْعِدَهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ.

هَرَبَ أَشْرَفُ وَهُوَ يَصْرُخُ : (لَا ... لَا... ابْتَعِدِي).



فَجْأَةً...ظَهَرَتْ فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ ضَخْمَةٌ ، وَقَالَتْ لَهُ :

(هَذِهِ سُوسَةُ الْأَسْنَانِ ، لَا تَخَفْ سَوْفَ أَحْمِيكَ مِنْهَا).

عِنْدَمَا رَأَتِ الْحَشَرَةُ الْفُرْشَاةَ الضَّخْمَةَ خَافَتْ وَهَرَبَتْ بِسُرْعَةٍ.



اسْتَيْقَظَ أَشْرَفُ، وَأَسْرَعَ إِلَى الْحَمَّامِ، وَأَمْسَكَ الْفُرْشَاةَ ، وَغَسَلَ أَسْنَانَهُ جَيِّدًا، ثُمَّ ابْتَسَمَ فِي الْمِرْآةِ، وَقَالَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْفُرْشَاةِ :

(الْآنَ لَنْ تَقْتَرِبَ السُّوسَةُ مِنِّي أَبَدًا!).

قَصَّ أَشْرَفُ حُلْمَهُ عَلَى أُمِّهِ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ :

(فُرْشَاتُكَ تُحِبُّكَ وَتَحْمِيكَ مِثْلَ الْحَارِسِ الشَّخْصِيِّ، فَلَا تَتْرُكْهَا يَوْمًا.)



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

جَلَسَ	قَعَدَ	يَغْسِلُ	يُنَظِّفُ	يَصْرُخُ	يَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ
رَأَى	شَاهَدَ/نَظَرَ	📖ضَخْمَةٌ	كَبِيرَةٌ	فَجْأَةً	عَلَى غَيْرِ تَوَقُّعٍ
تَخَفْ	تَفْزَعْ	هَرَبَ	فَرَّ	أَحْمِيكَ	أَحْفَظُكَ/أُدَافِعُ عَنْكَ
📖 قَصَّ	حَكَى/رَوَى	تَتْرُكْهَا	تَدَعْهَا	اسْتَيْقَظَ	صَحَا مِنْ نَوْمِهِ
الحُلْم	مَا يَرَاهُ النَّائِمُ فِي مَنَامِهِ			ابْتَسَمَ	ضَحِكَ دُونَ صَوْتٍ

المفرد والجمع

📖سِنٌّ	أَسْنَانٌ	📖الحُلْمُ	الأَحْلَامُ	حَشَرَةٌ	حَشَرَاتٌ
الْفُرْشَاةُ	الفُرَشُ	📖الْمِرْآةُ	الْمَرَايَا	الْحَارِسُ	الْحُرَّاسُ / الحَرَسُ
سَرِيرٌ	سُرُرٌ/أَسِرَّةٌ	سُوسَةٌ	سُوسٌ	الْحَمَّامُ	الحَمَّامَاتُ
أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	مِثْلٌ	أَمْثَالٌ	الضَّخْمَةُ	الضَّخْمَاتُ

الكلمة ومضادها

جَلَسَ	وَقَفَ	📖تَذَكَّرَ	نَسِيَ	تَخَفْ	تَهْدَأْ / تَطْمَئِنَّ
تَكَاسَلَ	نَشَطَ	اسْتَيْقَظَ	نَامَ	تَقْتَرِبُ	تَبْتَعِدُ
ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ	تُحِبُّكَ	تَكْرَهُكَ	📖ضَخْمَةٌ	صَغِيرَةٌ / ضَئِيلَةٌ
ابْتَسَمَ	عَبَسَ	يَصْرُخُ	يَهْمِسُ	قَالَتْ	سَكَتَتْ
تُهَاجِمُ	تُدَافِعُ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	حُلْمٌ	وَاقِعٌ / يَقَظَةٌ
أَكْثَرُ	أَقَلُّ	أَسْرَعَ	أَبْطَأَ	هَرَبَ	أَقْبَلَ / وَاجَهَ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا تذكر أشرف عندما جلس على سريره ؟

جـ / تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَغْسِلْ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ.

س٢ : ماذا رأى أشرف في حلمه ؟ أو 📖 ما الذي جعل أشرف يخاف في الحلم؟

جـ / رَأَى حَشَرَةً كَبِيرَةً تُهَاجِمُهُ.

س٣ : ماذا فعل أشرف عندما رأى في الحلم حشرة كبيرة تهاجمه ؟

جـ / حَاوَلَ أَنْ يُبْعِدَهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ.

س٤ : ما الحشرة الكبيرة التي كانت تهاجم أشرف في الحلم؟

جـ / سُوسَةُ الْأَسْنَانِ.

س٥ : ما الذي أنقذ أشرف من سوسة الأسنان؟ جـ / فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ الضَّخْمَةُ.

س٦ : ماذا فعلت الحشرة عندما رأت الفرشاة الضخمة؟

جـ / خَافَتْ ، وَهَرَبَتْ بِسُرْعَةٍ.

س٧ : ماذا فعل أشرف عندما استيقظ من نومه ؟

جـ / أَسْرَعَ إِلَى الْحَمَّامِ ، وَأَمْسَكَ الْفُرْشَاةَ، وَغَسَلَ أَسْنَانَهُ جَيِّدًا.

س٨ : ماذا قال أشرف بعدما غسل أسنانه ؟

جـ / قَالَ : (الآنَ لَنْ تَقْتَرِبَ السُّوسَةُ مِنِّي أَبَدًا !).

س٩ : ماذا قص أشرف على أمه ؟ جـ / قَصَّ أَشْرَفُ حُلْمَهُ عَلَى أُمِّهِ.

س١٠ : ماذا قالت الأم لأشرف بعدما حكى لها حلمه ؟

جـ / قَالَتْ : (فُرْشَاتُكَ تُحِبُّكَ ، وَتَحْمِيكَ مِثْلَ الْحَارِسِ الشَّخْصِيِّ، فَلَا تَتْرُكْهَا يَوْمًا.)

س١١ : 📖 كيف نحمي أسناننا؟

جـ / **نَحْمِيهَا عَنْ طَرِيقِ** : ١- غَسْلِهَا بِالْفُرْشَاةِ والمَعْجُونِ صَبَاحًا وَمَسَاءً.

٢- عَدَمِ الإِكْثَارِ مِنْ تَنَاوُلِ الحَلْوَى والشُّوكُولَاتَةِ.

٣- تَنَاوُلِ الحَلِيبِ والزَّبَادِي وَمُنْتَجَاتِ الأَلْبَانِ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أسناني قوية



هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ١ مَنْ هُوَ / هِيَ .....؟

(أ) رَأَى فِـي الْحُلْمِ حَشَرَةً كَبِيـرَةً تُهَاجِمُهُ. (............................)

(ب) الحَشَرَةُ الكَبِيـرَةُ الَّـتِي هَاجَمَتْ أَشْرَفَ فِـي حُلْمِهِ. (............................)

(جـ) حَمَتْ أَشْرَفُ مِنْ سُوسَةِ الأَسْنَانِ. (............................)

(د) قَصَّ عَلَيْهَا أَشْرَفُ مَا رَآهُ فِـي حُلْمِهِ. (............................)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ فِـي الْحِفَاظِ عَلَى أَسْنَانِكَ :

(أ) أَغْسِلُ أَسْنَانِـي صَبَاحًا وَمَسَاءً بِالْفُرْشَاةِ والْمَعْجُونِ. (   )

(ب) أُكْثِـرُ مِنْ تَناوُلِ الحَلْوَى والشُّوكُولَاتَةِ. (   )

(جـ) أَتَنَاوَلُ الحَلِيبَ وَالزَّبَادِي وَمُنْتَجَاتِ الأَلْبَانِ. (   )

(د) لَا أَغْسِلُ أَسْنَانِـي أَبَدًا. (   )

نشاط ٣ تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) جَلَسَ أَشْرَفُ عَلَى سَـرِيرِهِ وَتَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ ....

(يَغْسِلْ أَسْنَانَهُ - يُذَاكِرْ دُرُوسَهُ - يَتَنَاوَلِ العَشَاءَ)

(ب) هَرَبَ أَشْرَفُ مِنْ ..... وَهُوَ يَصْرُخُ. (فُرْشَاةِ الأَسْنَانِ - سُوسَةِ الأَسْنَانِ - الحَارِسِ الشَّخْصِـيِّ)

(جـ) هَرَبَتْ سُوسَةُ الأَسْنَانِ عِنْدَمَا رَأَتْ............ (أَشْرَفَ - فُرْشَاةَ الأَسْنَانِ - مَعْجُونَ الأَسْنَانِ)

(د) عَدَمُ غَسْلِ الأَسْنَانِ يَجْعَلُهَا .... (تُسَوِّسُ - سَلِيمَةً - قَوِيَّةً)



هيَّا نَتعلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ٤ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ :

(أ) .... الجَدُّ عَلَـى أَحْفَادِهِ قِصَّةً مُسَلِّيَةً. (مُرَادِفُ : حَكَى)

(ب) .... التِّلْمِيذُ حَقِيبَتَهُ فِـي الحَافِلَةِ. (مُضَادُّ: تَذَكَّرَ)

(جـ) أَغْسِلُ .... كُلَّ صَباحٍ وَمَسَاءٍ. (جَمْعُ : سِنِّي)

(د) .... هُوَ مَا يَرَاهُ النَّائِمُ فِـي مَنَامِهِ. (مُفْرَدُ : الأَحْلَامُ)

نشاط ٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

جَلَسَ أَشْرَفُ عَلَى سَرِيرِهِ، ثُمَّ تذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَغْسِلْ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ، لَكِنَّهُ تكَاسَلَ، ثُمَّ نَامَ؛ فَرَأَى فِي الْحُلْمِ حَشَرَةً كَبِيرَةً تُهَاجِمُهُ، حَاوَلَ أَشْرَفُ أَنْ يُبْعِدَهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ. هَرَبَ أَشْرَفُ وَهُوَ يَصْرُخُ: (لَا.. لَا.. ابْتَعِدِي). فَجْأَةً.. ظَهَرَتْ فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ ضَخْمَةٌ، وَقَالَتْ لَهُ : (هَذِهِ سُوسَةُ الْأَسْنَانِ، لَا تَخَفْ سَوْفَ أَحْمِيكَ مِنْهَا).

عِنْدَمَا رَأَتِ الْحَشَرَةُ الْفُرْشَاةَ الضَّخْمَةَ خَافَتْ وَهَرَبَتْ بِسُرْعَةٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (كَبِيرَةٌ) : .... ٢- مُضَادُّ (نَسِيَ) : ....

٣- مُفْرَد (حَشَرَات) : .... ٤- جَمْعَ (سِنٌّ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٧- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٨- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) : .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- رَأَى أَشْرَفُ فِي الْمَنَامِ سَمَكَةً كَبِيرَةً تُهَاجِمُهُ. ( )

٢- خَافَتِ الْحَشَرَةُ وَهَرَبَتْ عِنْدَمَا رَأَتْ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ الضَّخْمَةَ. ( )

٣- أَنْقَذَتْ فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ الضَّخْمَةُ أَشْرَفَ فِي الْحُلْمِ. ( )

(جـ) مَاذَا تَذَكَّرَ أَشْرَفُ عِنْدَمَا جَلَسَ عَلَى سَرِيرِهِ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ/حُلْـ/م) : .... ٢- (الضَّـ/ضَخْـ/مَـ/ـةُ) : ....

٣- (الْـ/فُرْ/شَا/ةُ) : .... ٤- (تَـ/ذَكْـ/كَـ/رَ) : ....

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

اسْتَيْقَظَ أَشْرَفُ، وَأَسْرَعَ إِلَى الْحَمَّامِ، وَأَمْسَكَ الْفُرْشَاةَ ، وَغَسَلَ أَسْنَانَهُ جَيِّدًا، ثُمَّ ابْتَسَمَ فِي الْمِرْآةِ، وَقَالَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْفُرْشَاةِ : (الآنَ لَنْ تَقْتَرِبَ السُّوسَةُ مِنِّي أَبَدًا!). قَصَّ أَشْرَفُ حُلْمَهُ عَلَى أُمِّهِ، ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ : (فُرْشَاتُكَ تُحِبُّكَ وَتَحْمِيكَ مِثْلَ الْحَارِسِ الشَّخْصِيِّ، فَلَا تَتْرُكْهَا يَوْمًا.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (حَكَى) : .... ٢- مَعْنَى (صَحَا) : ....

٣- مُضَادٌّ (نَامَ) : .... ٤- مُفْرَد (المَرَايَا) : ....

٥- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ٦- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٧- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ٨- كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....

٩- كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : .... ١٠- كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

١١- كَلِمَةٌ بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ): .... ١٢- كَلِمَةٌ بِهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ): ....

(ب) أَكْمِل مَا يَلِي :

١- اسْتَيْقَظَ أَشْرَفُ ، وَأَسْرَعَ إِلَى الحَمَّامِ وَ .... أَسْنَانَهُ.

٢- قَصَّ أَشْرَفُ الحُلْمَ عَلَى ....

٣- قَالَتِ الأُمُّ : (.................... تُحِبُّكَ وَتَحْمِيكَ مِثْل الحَارِسِ الشَّخْصِيِّ).

(جـ) كَيْفَ تَحْمِي أَسْنَانَكَ ؟

....

(د) كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ : (م - ض - ف - خ - ي - ع) :

١- مَعْنَى (كَبِيرٌ): .... ٢- مُضَادٌّ (قَوِي): ....



القراءة المتحررة

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

صَرَخَتْ مَلَك فَجْأَةً مِنْ وَجَعِ أَسْنَانِهَا ، فَاصْطَحَبَتْهَا الأُمُّ إِلَـى طَبِيبِ الأَسْنَانِ ؛ لِلاطْمِئْنَـانِ عَلَيْهَا ، عِنْدَمَا فَحَصَ الطَّبِيبُ أَسْنَانَهَا ، قَالَ لَهَا : يَا مَلَك لَقَـدْ تَسَوَّسَـتْ أَسْـنَانُكِ ؛ لِأَنَّـكِ لَا تَهْتَمِّيـنَ بِغَسْلِهَا بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ . عَالَجَ الطَّبِيبُ أَسْنَانَ مَلَك، وَنَصَحَهَا بِغَسْلِ أَسْـنَانِهَا كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى أَسْنَانِهَا قَوِيَّةً وَنَظِيفَةً.

١- مَعْنَى (غَسْلِ) : .... (عِلَاج - تَنْظِيف - تَعْدِيل)

٢- مُفْرَد (الأَسْنَانِ) : .... (السِّنُّ - السِّينُ - الـمُسِنُّ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- صَرَخَتْ مَلَك فَجْأَةً بِسَبَبِ وَجَعٍ فِـي أُذُنَيْهَا. (   )

٢- اصْطَحَبَتِ الأُمُّ مَلَك إِلَـى طَبِيبِ الأَسْنَانِ ؛ لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا . (   )

(جـ) لِـمَاذَا تَسَوَّسَتْ أَسْنَانُ مَلَكَ ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الأَسْنَانُ نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ (تَعَالَـى) تُسَاعِدُنَا عَـلَى مَضْـغِ الطَّعَـامِ وَنُطْـقِ الكَلِمَاتِ بِصُورَةٍ سَلِيمَةٍ ، وَلِذَلِكَ يَـجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَيْهَا وَذَلِكَ بِغَسْلِهَا بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ كُـلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ، وَالْحِرْصِ عَلَى تَنَاوُلِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي تَـحْتَوِي عَـلَى الكَالْسِيُوم الضَّـرُورِيِّ لِلْحِفَـاظِ عَلَى قُوَّةِ الأَسْنَانِ كَاللَّبَـنِ والبَـيْضِ والزَّبَـادِي والأَسْمَاكِ؛ لِـذَلِكَ يَـا صَغِيـرِي تَـذَكَّرْ دَائِـمًا أَهَمِّيَّةَ أَسْنَانِكَ ، وَقُصَّ عَلَى أَصْدِقَائِكَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ طُرُقِ الْحِفَاظِ عَلَيْهَا وَحِمَايَتِهَا.

١- مَعْنَى (احْكِ) : .... ٢- جَمْع (الكَلِمَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- تُسَاعِدُنَا الأَسْنَانُ عَلَـى .... الكَلِمَاتِ بِصُورَةٍ سَلِيمَةٍ.

٢- الأَطْعِمَةُ الَّتِي تَـحْتَوِي عَلَـى .... تَـجْعَلُ الأَسْنَانَ قَوِيَّةً.

(جـ) كَيْفَ يُـمْكِنُ أَنْ نُـحَافِظَ عَلَـى أَسْنَانِنَا ؟ ....



الأساليب والتراكيب

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ - تِلْكَ)

نشاط ١ اقْرَأ الجُمَلَ ، وَلَاحِظِ الْفَرقَ بَيْنَهَا :



هَذَا صَارُوخٌ.



ذَلِكَ صَارُوخٌ.



هَذِهِ سَفِينَةٌ .



تِلْك سَفِينَةٌ .

- مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ : (ذَلِكَ - تِلْكَ).
- (ذَلِكَ) : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، مِثْلَ : (ذَلِكَ صَارُوخٌ) .
- (تِلْكَ) : لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ، مِثْلَ : (تِلْكَ سَفِينَةٌ) .
- مَلْحُوظَةٌ : الِاسْمُ الَّذِي يَأْتِـي بَعْدَ اسْمِ الإِشَارَةِ يُسَمَّى (الْمُشَارَ إِلَيْهِ).



نشاط ٢ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

ذَلِكَ بَيْتٌ. — هَذَا بَيْتٌ. — تِلْك سَيَّارَةٌ . — هَذِهِ سَيَّارَةٌ .









نشاط ٣ اخْتَـرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

(أ) .... سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ. (ذَلِكَ - تِلْكَ)

(ب) .... صَقْرٌ يُحَلِّقُ فِـي السَّمَاءِ . (ذَلِكَ - تِلْكَ)

(جـ) .... شَمْسٌ تُنِيرُ الكَوْنَ. (ذَلِكَ - تِلْكَ)

(د) .... قَمَرٌ مُنِيـرٌ . (ذَلِكَ - تِلْكَ)

(هـ) .... نَجْمٌ سَاطِعٌ. (ذَلِكَ - تِلْكَ)

(و) .... طَائِرَةٌ بَيْـنَ السُّحُبِ. (ذَلِكَ - تِلْكَ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) :

(أ) .... وَرْدَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ.

(ب) .... كَوْكَبٌ مُنِيـرٌ.

(جـ) .... سَمَاءٌ صَافِيَةٌ.

(د) .... قَلَمِي الجَدِيدُ.

(هـ) .... نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ.

(و) .... صَارُوخٌ مُنْطَلِقٌ.

(ز) .... شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ.

(ح) .... سَفِينَةٌ تُبْحِرُ بَعِيدًا.

نشاط ٥ صَحِّحِ الْخَطَأَ فِـي الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) ذَلِكَ مَرْكَبَةٌ فَضَائِيَّةٌ . ...

(ب) تِلْكَ بُرْجُ القَاهِرَةِ . ...

(جـ) ذَلِكَ سَحَابَةٌ كَبِيـرَةٌ. ....

(د) تِلْكَ قَمَرٌ مُضِـيءٌ. ....

نشاط ٦ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (ذَلِكَ - تِلْكَ) :


....


....


....



القواعد الإملائية اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ واللَّامُ القَمَرِيَّةُ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ نُطْقَ حَرْفِ اللَّامِ فِـي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:


الْقَمَرُ


الْجَمَلُ


الْفِيلُ


الْمُعَلِّمُ


الشَّمْسُ


الصَّقْرُ


الثَّعْلَبُ


الطَّبِيبُ



- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ ، وَيَأْتِـي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ(حَرْفٌ فَوْقَهُ شَدَّةٌ ّ)

مِثْلَ : كَلِمَةِ (الشَّمْس).

- حُرُوفُ اللَّام الشَّمْسِيَّةِ : (ت/ ث/ د/ ذ/ ر/ ز/ س/ ش/ ص/ ض/ ط/ ظ/ ل/ ن)
- اللَّامُ القَمَرِيَّةُ : تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ ، واللَّامُ تَكُونُ سَاكِنَةً ، مِثْلَ: كَلِمَةِ (الْقَمَر).
- حُرُوفُ اللَّامِ القَمَرِيَّةِ : (أ / ب/ ج/ ح/ خ/ ع /غ/ ف/ ق/ ك/ مـ/ هـ/ و/ ي)

وَتُجْمَعُ حُرُوفُ اللَّامِ القَمَرِيَّةِ فِـي عِبارَةِ : (اِبْغِ حَجَّكَ وَخَـفْ عَقِيـمَـهُ).

نشاط ٢ صِلِ الشَّمْسَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، والْقَمَرَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

- الـمَوْزُ
- السَّمَاءُ
- القِطَّةُ
- الفَوَاكِهُ





- الصَّقْرُ
- الفَلَّاحُ
- اللَّحْمُ
- الشَّجَرَةُ

نشاط ٣ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

(أ) الـ + كُرَةُ = الْكُرَةُ اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(ب) الـ + فَرَاشَةُ = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(جـ) الـ + سَفِينَةُ = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(د) الـ + صَيَّادُ = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(هـ) الـ + عِنَبُ = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(و) الـ + نَحْلَةُ = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

نشاط ٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي بَعْدَ وَضْعِ (أل) قَبْلَهَا :

حَبْلٌ ثَلْجٌ أَرْنَبٌ كَلْبٌ سَمَكَةٌ طَمَاطِمُ

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	....	....	....
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	....	....	....

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا ، كَالْمِثَالِ :

(أ) يَقْفِزُ الْقِرْدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

(ب) تَطِيرُ .... بَيْنَ الزُّهُورِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

(جـ) وَضَعْتُ أَلْعَابِي دَاخِلَ .... (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

(د) رَقَبَةُ .... طَوِيلَةٌ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

نشاط ٦ أَدْخِلْ (أل) عَلَى أَسْمَاءِ الصُّوَرِ الَّتِي تَرَاهَا ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً ، كَالْمِثَالِ :



الـ + لَحْم = اللَّحْم



الـ + لَبَن =............



الـ + لُؤْلُؤَة=............



الـ + لَيْمُون=............

عِنْدَ إِضَافَةِ (أل) إِلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) نَحْصُلُ دَائِمًا عَلَى كَلِمَةٍ بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ) وَاللَّامُ الَّتِي تُنْطَقُ لَيْسَتْ لَامَ (أل) وَإِنَّمَا (اللَّامُ) الَّتِي مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ.

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا (أل) ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ :






....

....

نشاط ٨ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

جَلَسَ الطِّفْلُ الصَّغِيـرُ عَلَـى الشَّـاطِئِ سَـعِيدًا ، يَلْعَـبُ بِالرَّمْـلِ الْأَصْـفَرِ ، وَأَمَامَـهُ الْبَحْـرُ الْوَاسِـعُ بِـمِيَاهِهِ الزَّرْقَـاءِ الرَّائِعَـةِ ، ومِـنْ فَوْقِـهِ السَّمَـاءُ الصَّـافِيَةُ تُـحَلِّقُ فِيهَـا الطُّيُـورُ الْـجَمِيلَةُ مُـخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ والْأَشْكَالِ .

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	....	....	....	....
كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	....	....	....	....

نشاط ٩ انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الـمَطْلُوبَ مِنْهَا :



ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

.... ، .... ، ....



ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

.... ، .... ، ....



تحدث وعبر صَدِيقَتِي الْفُرْشَاةُ

نشاط ١ لَاحِظ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:

١


٢


٣


٤


(أ) أَعِدْ حِكَايَةَ الْقِصَّةِ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ.

(ب) بِمَاذَا يَشْعُرُ أَشْرَفُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

(جـ) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَذْهَبَ لِلنَّوْمِ،

مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِكَ نَظِيفَةً؟

(د) كَيْفَ نَحْمِي أَسْنَانَنَا ؟



انتبه
تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ حِينَ يَتَحَدَّثُ.

حسن خطك

نشاط ٢ تَتَبَّع الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

فُرْشَاتُكَ هِيَ سِلَاحُكَ.

فرشاتك هي سلاحك.

....

لَاحِظِ الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ك) فِي خَطِّ النَّسْخِ:





هيا نكتب ونبدع البِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ

نشاط ١ اقْرَأ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا:



الِاسْمُ: أَنَا أَحْمَد

الْعُمْرُ: عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ .

مَكَانُ السَّكَنِ: أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ.

الْهِوَايَاتُ الْمُفَضَّلَةُ: أُحِبُّ الرَّسْمَ وَمُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ.

- الْبِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ تَحْتَوِي عَلَى :

الِاسْمِ - الْعُمْرِ - مَكَانِ السَّكَنِ - الْهِوَايَاتِ الْمُفَضَّلَةِ

انتبه

هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تُسَاعِدُكَ فِي كِتَابَةِ الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ، مِثْلَ: اسْمِي، عُمْرِي، عُنْوَانِي، هِوَايَتِي...



نشاط ٢ أَكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَةَ لِصَدِيقِنَا يُوسُفَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

سَبْعُ سَنَوَاتٍ - الفَيُّومِ - كُرَةَ الْقَدَمِ - الشِّعْرَ - يُوسُفُ



أَنَا ....

عُمْرِي ....

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....

أُحِبُّ .... و ....

نشاط ٣ أَكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

القِرَاءَةَ فَاطِمَةُ سَبْعُ الغِنَاء الأَقْصُرِ



أَنَا ....

عُمْرِي .... سَنَوَاتٍ.

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....

أُحِبُّ .... و ....

نشاط ٤ أَكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

سَبْعُ أُسَامَةُ التَّصْوِيرَ الْمَنْصُورَةِ كُرَةَ السَّلَّةِ



أَنَا ....

عُمْرِي .... سَنَوَاتٍ.

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....

أُحِبُّ .... و ....

نشاط ٥ أَكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

السِّبَاحَةَ جُودِي الجِيزَةِ سَبْعُ الرَّسْمَ



أَنَا ....

عُمْرِي .... سَنَوَاتٍ.

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....

أُحِبُّ .... و ....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

نَامَتِ الْأُمُّ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّعَبِ، لَكِنَّهَا اسْتَيْقَظَتْ عِنْدَمَا صَرَخَتْ فَرَحُ مِنَ الْأَلَمِ، أَخَذَتِ الْأُمُّ فَرَحَ إِلَى الطَّبِيبِ، سَأَلَهَا الطَّبِيبُ: هَلْ تَغْسِلِينَ يَدَيْكِ قَبْلَ الْأَكْلِ؟ ، فَأَجَابَتْ فَرَحُ بِصِدْقٍ:(لَا). شَكَرَهَا الطَّبِيبُ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكْذِبْ، وَنَصَحَهَا بِغَسْلِ يَدَيْهَا؛ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ. مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَرَحُ تَغْسِلُ يَدَيْهَا بِانْتِظَامٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مُضَادُّ (نَامَتْ) : .... ٢- مُفْرَد (الْأَطِبَّاء) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- غَسْلُ الْيَدَيْنِ بِانْتِظَامٍ يَحْمِينَا مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْجَرَاثِيمِ. (   )

٢- لَمْ تُنَفِّذْ فَرَحُ نَصِيحَةَ الطَّبِيبِ، وَاسْتَمَرَّتْ فِي عَادَاتِهَا غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ. (   )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ)(هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ) نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ. (ب) (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ) طَبِيبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

(جـ) (هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) بُرْجُ الْقَاهِرَةِ. (د) هَذَانِ (طَالِبٌ - طَالِبَانِ - طُلَّابٌ)

(هـ)(هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) مُوَظَّفَتَانِ نَشِيطَتَانِ.(و) هَؤُلَاءِ (مُتَفَوِّقٌ - مُتَفَوِّقَانِ - مُتَفَوِّقُونَ)

ثالثًا : الإملاء : (أ) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا (أل)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ، كَالْمِثَالِ:



الْكِتَابُ
اللَّامُ قَمَرِيَّةٌ



....
اللَّامُ ....



....
اللَّامُ ....



....
اللَّامُ ....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- عَادَاتٌ : .... / .... / .... ٢- فُرْشَاةٌ : .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

قيم نفسك (٢)

أولًا : القراءة المتحررة : اقرأ الْفِقْرَةَ الآتية ، ثُمَّ أَجِبْ :

اشْتَرَى أَحْمَدُ فِي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الحَلْوَى مِنْ أَحَدِ البَاعَةِ الجَائِلِينَ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ البَيْتَ بَدَأَ يَصْرُخُ مِنْ أَلَمٍ فِي بَطْنِهِ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ، قَصَّ عَلَيْهَا مَا حَدَثَ ، فَاصْطَحَبَتْهُ إِلَى الطَّبِيبِ، وَعِنْدَمَا فَحَصَهُ الطَّبِيبُ اكْتَشَفَ أَنَّهُ أُصِيبَ بِنَزْلَةٍ مَعْوِيَّةٍ؛ لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا ، فَوَصَفَ لَهُ الدَّوَاءَ، وَأَوْصَاهُ بِتَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (حَكَى) : .... ٢- مُضَادَّ (خَرَجَ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ أَحْمَدُ يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي بَطْنِهِ. ( )

٢- أُصِيبَ أَحْمَدُ بِالْبَرْدِ بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامٍ مُلَوَّثٍ. ( )

(جـ) بِمَ أَوْصَى الطَّبِيبُ أَحْمَد ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ) طَائِرَةٌ ضَخْمَةٌ. (ب) هَؤُلَاءِ (طَالِبٌ - طُلَّابٌ - طَالِبَةٌ) مُتَفَوِّقُونَ.

(جـ) (هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ) كَوْكَبٌ لَامِعٌ. (د) هَذَانِ (عُصْفُورٌ - عُصْفُورَانِ - عَصَافِيرُ)

(هـ) (هَذَا - هَؤُلَاءِ - تِلْكَ) فَنَّانٌ بَارِعٌ. (و) (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) مُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.

ثالثًا : الإملاء : (أ) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا (أل)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ :

....

اللَّامُ: .... اللَّامُ .... اللَّامُ .... اللَّامُ ....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- الْكِتَابُ : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- السُّوسَةُ : ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :





الدرس الثالث
القراءة

طَعَامِي الصِّحِّيُّ



ذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ آمِنَةُ تَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَهِيَ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَمْشِي بِصُعُوبَةٍ، وَتَجُرُّ حَقِيبَتَهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا.



وَصَلَتْ إِلَى الْبَيْتِ ، ثُمَّ اشْتَكَتْ لِأُمِّهَا : (لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ دَائِمًا؟).

قَالَتِ الْأُمُّ :

(سَلَامَتَكِ يَا آمِنَةُ، لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّكِ لَا تَأْكُلِينَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِلْجِسْمِ؛ فَيَجِبُ عَلَيْكِ تَغْيِيرُ عَادَاتِكِ الْغِذَائِيَّةِ.)



أَعَدَّتِ الْأُمُّ لِآمِنَةَ طَبَقًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا يَحْتَوِي عَلَى خَضْرَاوَاتٍ وَأُرْزٍ وَدَجَاجٍ وَفَوَاكِهَ، بَدَأَتْ آمِنَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَهَا، وَقَالَتْ : (طَعَامٌ صِحِّيٌّ وَلَذِيذٌ أَيْضًا.)

قَالَتِ الْأُمُّ : (الْغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ جِسْمَكِ قَوِيًّا وَعَقْلَكِ نَشِيطًا.)



وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ نَفَّذَتْ آمِنَةُ نَصِيحَةَ أُمِّهَا، وَأَكَلَتْ طَعَامًا صِحِّيًّا، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا، وَأَصْبَحَتْ تَمْشِي بِنَشَاطٍ، وَتَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا دُونَ تَعَبٍ.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

تَشْعُرُ	تُحِسُّ	التَّعَبِ	الإِرْهَاقِ/الإِجْهَادِ	الْعَوْدَةِ	الرُّجُوعِ
تَجُرُّ	تَسْحَبُ	لَاحَظْتُ	انْتَبَهْتُ /أَدْرَكْتُ	تَقْدِرُ	تَسْتَطِيعُ
الضَّرُورِيَّةُ	اللَّازِمَةُ	أَعَدَّتْ	حَضَّرَتْ/ جَهَّزَتْ	تَغْيِيرُ	تَبْدِيلُ
تَتَنَاوَلُ	تَأْكُلُ	يَحْتَوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	نَفَّذَتْ	طَبَّقَتْ/ أَدَّتْ
تَمْشِي	تَسِيرُ	تَحَسَّنَتْ	طَابَتْ/اعْتَدَلَتْ	صِحِّيٌّ	مُفِيدٌ/نَافِعٌ
لَذِيذٌ	شَهِيٌّ	فَتْرَةٍ	مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ	دُونَ	مِنْ غَيْرِ

المفرد والجمع

يَوْمٌ	أَيَّامٌ	الطَّعَامُ	الأَطْعِمَةُ	طَرِيقٌ	طُرُقٌ
طَبَقٌ	أَطْبَاقٌ	حَقِيبَةٌ	حَقَائِبُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ
جِسْمٌ	أَجْسَامٌ	نَصِيحَةٌ	نَصَائِحُ	عَادَةٌ	عَادَاتٌ
قَوِيٌّ	أَقْوِيَاءُ	دَجَاجَةٌ	دَجَاجٌ	فَاكِهَةٌ	فَوَاكِهُ
عَقْلٌ	عُقُولٌ	غِذَاءٌ	أَغْذِيَةٌ	الْبَيْتُ	الْبُيُوتُ
أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ		

الكلمة ومضادها

التَّعَبُ	الرَّاحَةُ	صُعُوبَةٌ	سُهُولَةٌ	الْعَوْدَةُ	الذَّهَابُ
بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	تَقْدِرُ	تَعْجِزُ	نَشَاطٌ	كَسَلٌ
تَحَسَّنَتْ	سَاءَتْ	صِحِّيٌّ	ضَارٌّ	حَمْلُ	وَضْعُ
تَغْيِيرُ	تَثْبِيتُ	صِحَّتُهَا	مَرَضُهَا	قَوِيًّا	ضَعِيفًا
تَجُرُّ	تَدْفَعُ	دَائِمًا	أَحْيَانًا	بَعْضُ	كُلُّ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .





تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : بم كانت تشعر آمنة وهي في طريق العودة من المدرسة ؟

جـ / كَانَتْ تَشْعُرُ بِالتَّعَبِ.

س٢ : ما علامات التعب التي ظهرت على آمنة في أثناء عودتها من المدرسة؟

جـ / كَانَتْ تَمْشِي بِصُعُوبَةٍ، وَتَجُرُّ حَقِيبَتَهَا.

س٣ : لماذا كانت آمنة تجر حقيبتها في أثناء عودتها من المدرسة ؟

جـ / لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا.

س٤ : مم اشتكت آمنة لأمها ؟

جـ / اشْتَكَتْ لِأُمِّهَا شُعُورَهَا بِالتَّعَبِ دَائِمًا.

س٥ : بم ردت الأم على آمنة ؟ وبم نصحتها ؟

جـ / قَالَتْ: (سَلَامَتَكِ يَا آمِنَةُ ، لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّكِ لَا تَأْكُلِينَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِلْجِسْمِ ؛ فَيَجِبُ عَلَيْكِ تَغْيِيرُ عَادَاتِكِ الْغِذَائِيَّةِ.)

س٦ : ماذا أعدت الأم لآمنة ؟

جـ / أَعَدَّتْ لَهَا طَبَقًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا يَحْتَوِي عَلَى خَضْرَاوَاتٍ وَأُرْزٍ وَدَجَاجٍ وَفَوَاكِهَ.

س٧ : ما أهمية الغذاء الصحي للإنسان ؟

جـ / الْغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ الجِسْمَ قَوِيًّا ، والعَقْلَ نَشِيطًا.

س٨ : 📖 ماذا فعلت آمنة لتحسين صحتها ؟

جـ / نَفَّذَتْ آمِنَةُ نَصِيحَةَ أُمِّهَا ، وَبَدَأَتْ تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا.

س٩ : 📖 كيف كان حال آمنة في بداية القصة وفي نهايتها ؟

جـ / فِي البِدَايَةِ كَانَتْ تَشْعُرُ بِالتَّعَبِ ، وَتَمْشِي بِصُعُوبَةٍ ، وَتَجُرُّ حَقِيبَتَهَا لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا ، وفِي النِّهَايَةِ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا، وَأَصْبَحَتْ تَمْشِي بِنَشَاطٍ، وَتَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا دُونَ تَعَبٍ.

- **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة طعامي الصحي



هيَّا نفْهَمْ ونُناقِش

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) نَصَحَتِ الأُمُّ آمِنَةَ بِتَغْيِيرِ ....

(حَقِيبَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ - عَادَاتِهَا الغِذَائِيَّةِ - نَشَاطِهَا الرِّيَاضِيِّ)

(ب) كَانَتْ آمِنَةُ تَشْعُرُ بِـ .... فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ. (التَّعَبِ - النَّشَاطِ - الرَّاحَةِ)

(جـ) أَصْبَحَتْ آمِنَةُ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ تَشْعُرُ بِـ .... (الكَسَلِ - النَّشَاطِ - التَّعَبِ)

(د) الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ الجِسْمَ .... (ضَعِيفًا - كَسُولًا - قَوِيًّا)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) تَحَسَّنَتْ صِحَّةُ آمِنَةَ بِسَبَبِ تَنَاوُلِهَا طَعَامًا صِحِّيًّا. (   )

(ب) شَعَرَتْ آمِنَةُ بِالتَّعَبِ فِي أَثْنَاءِ ذَهَابِهَا لِلْمَدْرَسَةِ. (   )

(جـ) الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ العَقْلَ نَشِيطًا. (   )

(د) الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَحْتَوِي عَلَى خَضْرَاوَاتٍ وَفَوَاكِهَ فَقَطْ. (   )

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يُعَدُّ طَعَامًا صِحِّيًّا :



















نشاط ٤ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ المَطْلُوبِ :

(أ) .... البِنْتُ حَقِيبَةَ السَّفَرِ.

(ب) اشْتَرَتِ الأُمُّ .... مِنَ السُّوقِ.

(جـ) .... مِنَ العَادَاتِ السَّيِّئَةِ.

(د) تَعَلَّمَ الابْنُ مِنْ .... أَبِيهِ.

هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

(مَعْنَى : حَضَرَتْ)

(مُفْرَدُ : الفَوَاكِهَ)

(مُضَادُّ : النَّشَاطُ)

(جَمْعُ : نَصِيحَةٍ)

نشاط ٥ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ آمِنَةُ تَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَهِيَ فِـي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَـمْشِـي بِصُعُوبَةٍ، وَتَجُرُّ حَقِيبَتَهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تَقْـدِرُ عَـلَى حَمْلِهَـا. وَصَلَتْ إِلَـى الْبَيْـتِ، ثُمَّ اشْتَكَتْ لِأُمِّهَا :(لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ دَائِـمًا؟). قَالَتِ الْأُمُّ :(سَلَامَتَكِ يَا آمِنَـةُ، لَقَـدْ لَاحَظْتُ أَنَّكِ لَا تَأْكُلِيـنَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِلْجِسْمِ؛ فَيَجِبُ عَلَيْكِ تَغْيِيـرُ عَادَاتِكِ الْغِذَائِيَّةِ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (اللَّازِمَة) : .... ٢- مُضَادَّ (سُهُولَةٍ) : ....

٣- مُفْرَد (طُرُق) : .... ٤- جَمْعَ (الطَّعَام) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ٨- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

١١- ضَمِيرًا : .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عَادَتْ آمِنَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْفَرَحِ. ( )

٢- نَصَحَتِ الْأُمُّ آمِنَة بِتَغْيِيرِ عَادَاتِهَا الغِذَائِيَّةِ. ( )

٣- اشْتَكَتْ آمِنَةُ لِأُمِّهَا : (لِـمَاذَا أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ دَائِـمًا؟). ( )

(جـ) مَاذَا لَاحَظَتِ الْأُمُّ عَلَى آمِنَةَ ؟

....

(د) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- التَّعَبُ : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- تَجُرُّ : ...... / ...... / ......

٣- الْعَوْدَةُ : ...... / ...... / ...... / ...... ٤- دَائِـمًا : ...... / ...... / ......

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرائِـيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَعَدَّتِ الْأُمُّ لِآمِنَةَ طَبَقًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا يَحْتَوِي عَلَى خَضْرَاوَاتٍ وَأُرْزٍ وَدَجَاجٍ وَفَوَاكِهَ، بَدَأَتْ آمِنَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَهَا، وَقَالَتْ :(طَعَامٌ صِحِّيٌّ وَلَذِيذٌ أَيْضًا). قَالَتِ الْأُمُّ :(الْغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ جِسْمَكِ قَوِيًّا وَعَقْلَكِ نَشِيطًا.) وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ نَفَّذَتْ آمِنَةُ نَصِيحَةَ أُمِّهَا، وَأَكَلَتْ طَعَامًا صِحِّيًّا، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا، وَأَصْبَحَتْ تَمْشِي بِنَشَاطٍ، وَتَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا دُونَ تَعَبٍ.

١- مَعْنَى (حَضَّرَتْ) : .... ٢- مُضَادُّ (كَسَلٍ) : ....

٣- مُفْرَد (نَصَائِحَ) : .... ٤- جَمْعَ (دَجَاجَةٍ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: .... ٨- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....

٩- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ : .... ١٠- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

(ب) أَكْمِل مَا يَلِي :

١- الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَحْتَوِي عَلَى .... و.................... و.................... و....................

٢- الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ .... قَوِيًّا ، و.................... نَشِيطًا .

٣- فِـي نِهَايَةِ القِصَّةِ .... صِحَّةُ آمِنَةَ، وَأَصْبحتْ تَـمْشِـي ....

(جـ) مَاذَا فَعَلَتْ آمِنَةُ لِتَحْسِيـنِ صِحَّتِهَا ؟ ....

(د) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

مُفِيدٌ يُقَوِّي الصِّحِّيُّ يُنَشِّطُ الطَّعَامُ العَقْلَ الجِسْمَ

١- ....

٢- ....

٣- ....

انتبه
يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.





القراءة المتحررة

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اسْتَيْقَظَ شَادِي مِنْ نَوْمِهِ ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ، وَلَـمْ يَسْتَطِعْ حُضُورَ التَّمْرِينِ فِي النَّادِي ، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي سَأَلَهُ الْمُدَرِّبُ عَنْ سَبَبِ تَغَيُّبِهِ. فَقَالَ شَادِي: (أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي). فَنَصَحَهُ الـمُدَرِّبُ بِتَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ يَحْتَوِي عَلَى خَضْـرَاوَاتٍ وَفَاكِهَةٍ وَبْرُوتِينَاتٍ وَنَشَـوِيَّاتٍ ؛ لِأَنَّ الغِـذَاءَ الصِّحِّيَّ يَجْعَـلُ الجِسْمَ قَوِيًّـا . الْتَزَمَ شَـادِي بِنَصِيحَةِ مُدَرِّبِهِ فَعَادَ إِلَيْهِ الشُّعُورُ بِالقُوَّةِ والنَّشَاطِ.

١- مُضَادُّ (رَاحَة) : .... ٢- مُفْرَد (أَطْعِمَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَصَحَ الأَبُ شَادِي بِتَنَاوُلِ طَعَامٍ صَحِّيٍّ. ( )

٢- شَادِي يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ؛ بِسَبَبِ عَدَمِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ . ( )

(جـ) كَيْفَ كَانَ حَالُ شَادِي فِي بِدَايَةِ الفِقْرَةِ وفِي نِهَايَتِهَا ؟

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

يُحِبُّ يُوسُفُ النَّشَوِيَّاتِ كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ والْمَكَرُونَةِ ؛ وَيُسْرِفُ فِـي تَنَاوُلِهَـا، وَلَكِنَّـهُ بَعْدَ فَتْـرَةٍ بَدَأَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ فِي جِسْمِهِ، فَأَخْبَـرَتْهُ أُمُّهُ أَنَّ الجِسْمَ يَـحْتَاجُ إِلَـى جَمِيعِ العَنَاصِـرِ الغِذَائِيَّةِ الضَّـرُورِيَّةِ مِنْ خَضْرَاوَاتٍ وَفَوَاكِهَ وَنَشَوِيَّاتٍ وَلُحُومٍ حَتَّى يُصْبِحَ قَوِيًّا وَنَشِيطًا.

١- مَعْنَى (الضَّرُورِيَّةُ) : .... (الكَثِيـرَةُ - اللَّازِمَةُ - الْمُغَذِّيَةُ)

٢- جَمْعُ (الجِسْمُ) : .... (الأَجْسَامُ - الْمُجَسَّمُ - الجُسَيْمَاتُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- كَانَ يُوسُفُ يُسْرِفُ فِي تَنَاوُلِ ....

٢- مِنَ النَّشَوِيَّاتِ الخُبْزُ وَالْأُرْزُ وَ ....

(جـ) مَاذَا يَـحْتَاجُ الجِسْمُ ؟



الأساليب والتراكيب أَوَّلًا : ظَرْفُ المَكَانِ

نشاط ١ اقْرَأِ الجُمَلَ ، وَلَاحِظْ :



(أ) يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ دَاخِلَ الْفَصْلِ.

(ب) يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ.

(جـ) الكُتُبُ فَوْقَ الرَّفِّ.

(د) السَّاعَةُ جَانِبَ السَّبُّورَةِ.

أَكْمِلْ : الكَلِمَاتُ الـمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى .... (الزَّمَانِ – الْمَكَانِ)

- ظَرْفُ الْمَكَانِ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ ، مِثْلَ :

(فَوْقَ - تَحْتَ - خَلْفَ - أَمَامَ - وَرَاءَ - بَيْـنَ - وَسَطَ - دَاخِلَ - خَارِجَ - أَسْفَلَ - أَعْلَى - عِنْدَ - تِجَاهَ - يَـمِينَ - يَسَارَ - شَمَالَ - جَنُوبَ - شَـرْقَ - غَرْبَ - هُنَا - هُنَاكَ).



- نَسْأَلُ عَنْ ظَرْفِ الـمَكَانِ بِأَدَاةِ الاِسْتِفْهَامِ (أَيْنَ)

مِثْلَ : أَيْنَ يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ؟ جـ / دَاخِلَ الفَصْلِ.

نشاط ٢ اخْتَـرْ ظَرْفَ الـمَكَانِ الـمُنَاسِبَ ، وَاكْتُبْهُ مَكَانَ النُّقَطِ :

فَوْقَ حَوْلَ بَيْـنَ أَمَامَ





(أ) العُصْفُورُ .... غُصْنِ الشَّجَرَةِ.

(ب) تُحَلِّقُ الطَّائِرَةُ .... السُّحُبِ.





(جـ) جَلَسَتِ الأُسْرَةُ .... مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

(د) يَسِيرُ القَائِدُ .... الجُنُودِ.

نشاط ٣ اخْتَرْ ظَرْفَ المَكَانِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تَعِيشُ الْأَرَانِبُ .... الجُحُورِ. (فَوْقَ - خَارِجَ - دَاخِلَ)

(ب) جَرَى الشُّرْطِيُّ .... اللِّصِّ؛ لِيُمْسِكَ بِهِ. (أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ)

(جـ) رَكَلَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ .... المَرْمَى. (نَحْوَ - أَسْفَلَ - تَحْتَ)

(د) يَنَامُ الطِّفْلُ .... السَّرِيرِ. (تَحْتَ - فَوْقَ - وَرَاءَ)

نشاط ٤ اخْتَرْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا مِنَ القَائِمَةِ ؛ لِتُكْمِلَ الجُمَلَ الآتِيَةَ :

(أ) تَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ .... الأَزْهَارِ. - دَاخِلَ

(ب) تَعِيشُ الأَسْمَاكُ .... المَاءِ. - خَلْفَ

(جـ) جَرَى الطِّفْلُ .... أُمِّهِ. - عِنْدَ

(د) يَقِفُ المُعَلِّمُ .... السَّبُّورَةِ. - بَيْنَ

(هـ) سَارَ الْجُنُودُ .... القَائِدِ. - أَمَامَ

(و) رَسَتِ السَّفِينَةُ .... الْمِينَاءِ. - نَحْوَ

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ مُسْتَعِينًا بِظَرْفِ المَكَانِ المُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

بَيْنَ   أَمَامَ   دَاخِلَ   فَوْقَ

(ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ وَشَاهَدْتُ الْأَسَدَ .... القَفَصِ ، وَوَقَفْتُ .... بَيْتِ الزَّوَاحِفِ، وَرَأَيْتُ العَصَافِيرَ .... الأَشْجَارِ ، وَالْقُرُودَ تَقْفِزُ .... أَغْصَانِ الشَّجَرِ.)

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ ، وَاسْتَخْدِمْ فِيهَا ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا :



....



....



....



الأساليب والتراكيب ثانيًا : ظَرْفُ الزَّمَانِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.



أَغْسِلُ أَسْنَانِي بَعْدَ الأَكْلِ.

أَكْمِلْ : الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى .... (الزَّمَانِ – المَكَانِ)

- ظَرْفُ الزَّمَانِ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ ، مِثْل :
(صَبَاحًا - مَسَاءً - نَهَارًا - لَيْلًا - فَجْرًا - ظُهْرًا - عَصْرًا - مَغْرِبًا - عِشَاءً - صَيْفًا - شِتَاءً - رَبِيعًا - خَرِيفًا - أَمْسِ - الْآنَ - غَدًا - قَبْلَ - بَعْدَ - مُنْذُ - حِينَ - يَوْمًا - أُسْبُوعًا - شَهْرًا - سَنَةً).
- نَسْأَلُ عَنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (مَتَى) مِثْل :
مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟ جـ / صَبَاحًا.

نشاط ٢ اخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمَانِ المُنَاسِبَ ، وَاكْتُبْهُ مَكَانَ النُّقَطِ :

قَبْلَ صَبَاحًا شِتَاءً بَعْدَ






(أ) أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الغَدَاءِ.................. العَوْدَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ.

(ب) يَشْتَدُّ البَرْدُ ....

(جـ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ ....

(د) أَتَوَضَّأُ .... الصَّلَاةِ.

نشاط ٣ اخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمَانِ الـمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي :

(أ) تَظْهَرُ النُّجُومُ فِـي السَّمَاءِ .... (نَهَارًا - لَيْلًا)

(ب) أَقُولُ : (بِسْمِ اللهِ) .... الأَكْلِ. (بَعْدَ - قَبْلَ)

(جـ) أُرَتِّبُ سَرِيرِي .... الِاسْتِيقَاظِ مِنَ النَّوْمِ. (بَعْدَ - قَبْلَ)

(د) تَجِفُّ أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ وَتَتَسَاقَطُ .... (رَبِيعًا - خَرِيفًا)

(هـ) يَعُودُ التَّلَامِيذُ مِنَ الـمَدْرَسَةِ .... (فَجْرًا – ظُهْرًا)

(و) تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا .... (صَبَاحًا - مَسَاءً)

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ ، وَاسْتَخْدِمْ فِيهَا ظَرْفَ زَمَانٍ مُنَاسِبًا:



....



....



....

نشاط ٥ أَكْمِلْ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) يَنْتَشِرُ الظَّلَامُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(ب) رَأَيْتُ الأَسَدَ .... القَفَصِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(جـ) عَادَ أَبِـي مِنَ السَّفَرِ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(د) لَبِسَتْ أُمِّي العِقْدَ .... عُنُقِهَا. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَـحْتَ الظَّرْفِ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ :

(أ) نَتَنَاوَلُ الفَاكِهَةَ بَعْدَ غَسْلِهَا. (..................)

(ب) يَعُودُ أَبِـي مِنَ العَمَلِ مَسَاءً. (..................)

(جـ) رَأَيْتُ القِرْدَ فَوْقَ الغُصْنِ. (..................)

(د) جَلَسَتِ القِطَّةُ تَـحْتَ الشَّجَرَةِ. (..................)



القواعد الإملائية مُرَاجَعَةٌ عَلَى اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

نشاط ١ صِلِ الْكَلِمَاتِ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ ، كَالْمِثَالِ :

- الْمَكْتَبُ
- الزُّجَاجُ
- النَّجْمُ
- الْعُصْفُورُ
- الصَّدِيقُ





- الْأُرْزُ
- التِّينُ
- الْفُرْشَاةُ
- الظَّرْفُ
- الْغِذَاءُ



نشاط ٢ أَدْمِجِ الْكَلِمَاتِ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ، كَالْمِثَالِ:

(أ) الـ + حَقِيبَةٌ = الْحَقِيبَةُ — اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(ب) الـ + فَوَاكِهُ = ... — اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(جـ) الـ + سَحَابَةٌ = ... — اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(د) الـ + حَشَرَةٌ = ... — اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(هـ) الـ + طَرِيقٌ = ... — اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(و) الـ + لَبَن = ... — اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

نشاط ٣ انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ، كَالْمِثَالِ :



كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

الْجُوَافَةُ ، ....



كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :

الشَّجَرَةُ ، .... ، ....

الدرس الثالث : طعامي الصحي

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا (أل) ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ بِهَا :






....

....

نشاط ٥ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... حَيَوَانٌ ضَخْمٌ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

(ب) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى .... (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

(جـ) يَظْهَرُ .... فِي السَّمَاءِ لَيْلًا. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

(د) يَسْبَحُ .... فِي المَاءِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

نشاط ٦ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الحَدِيقَةِ فِي الصَّبَاحِ، شَاهَدَ الطُّيُورَ وَهِيَ تُغَرِّدُ فَوْقَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ الكَبِيرَةِ ، وَلَعِبَ الكُرَةَ مَعَ زُمَلَائِهِ ، وَأَكَلَ مِنْ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ ، وَفِي المَسَاءِ عَادَ إِلَى البَيْتِ وَهُوَ مَسْرُورٌ.

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	....	....	....	....
كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	....	....	....	....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

طَعَامِي صِحِّيٌّ ، وَجِسْمِي قَوِيٌّ.

....

نشاط ٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....



تحدث وعبر أَهْتَمُّ بِغِذَائِي

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

(أ) مَا شُعُورُ آمِنَةَ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟

(ب) مَاذَا حَدَثَ فِي بَقِيَّةِ الصُّوَرِ؟

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ؟

(د) مَاذَا يَحْدُثُ لَنَا إِذَا لَمْ نَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؟

(هـ) مَا غِذَاؤُكَ الصِّحِّيُّ الَّذِي تَتَنَاوَلُهُ؛ لِتَكُونَ نَشِيطًا؟



انتبه

تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ حِينَ يَتَحَدَّثُ.

حسن خطك



نشاط ٢ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يُقَوِّي جِسْمَكَ وَصِحَّتَكَ.

الغذاء الصحي يقوي جسمك وصحتك.

....

لَاحِظِ الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (و) فِي خَطِّ النَّسْخِ:





هيا نكتب ونبدع مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ

- تذكر أن : الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ تَحْتَوِي عَلَى :



نشاط ١ أَكْمِلِ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَةَ :



أَنَا ....

عُمْرِي .... سَنَوَاتٍ.

أَسْكُنُ فِـي مَدِينَةِ ....

أُحِبُّ .... و ....

نشاط ٢ اخْتَـرْ صَدِيقًا مِنْ أَصْدِقَائِكَ ، وَاكْتُبْ بِطَاقَتَهُ التَّعْرِيفِيَّةَ:



هُوَ ....

عُمْره .... سَنَوَاتٍ.

يَسْكُنُ فِـي مَدِينَةِ ....

يُحِبُّ .... و ....

نشاط ٣ اخْتَـرْ إِحْدَى أَخَوَاتِكَ ، وَاكْتُبْ بِطَاقَتَهَا التَّعْرِيفِيَّةَ :



هِيَ ....

عُمْرُهَا .... سَنَوَاتٍ .

تَسْكُنُ فِـي مَدِينَةِ ....

تُحِبُّ .... و ....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتخرِجْ منهَا مَا يلِي :

الْحَلْوَى تُعْطِينَا الطَّاقَةَ لِفَتْـرَةٍ قَصِيـرَةٍ، لَكِنَّنَا نَشْعُرُ بِالتَّعَبِ بَعْدَ ذَلِكَ؛ هَذَا مَا شَـعَرَ بِـهِ مُهَنَّدٌ بَعْدَ أَنْ أَكَلَ الْحَلْوَى؛ شَعَرَ بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ اللَّعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ .

قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : (الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُقَوِّي جِسْمَكَ وَصِحَّتَكَ.) اسْتَمَعَ مُهَنَّـدٌ لِنَصِيحَةِ أُمِّـهِ، وَبَدَأَ يَأْكُلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْخَضْـرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ، وَأَصْبَحَ نَشِيطًا.

١- مُضَادّ (كَسُولًا) : .... ٢- مُفْرَد (نَصَائِح) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مُهَنَّدٌ شَعَرَ بِالتَّعَبِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْخَضْـرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ. ( )

٢- الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُقَوِّي الْجِسْمَ، وَيُنَشِّطُهُ. ( )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) حَدِّدْ نَوْعَ الظَّرْفِ: (زَمَانٍ - مَكَانٍ) :

١- يَقِفُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ....

٢- أُشَاهِدُ النُّجُومَ فِـي السَّمَاءِ لَيْلًا. ....

٣- السَّيَّارَةُ تَقِفُ أَمَامَ الْبَيْتِ. ....

(ب) اخْتَـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- (هَذَا – هَذَانِ – هَؤُلَاءِ) ضَابِطَانِ. ٢- (هَذِهِ – تِلْكَ) طَائِرَةٌ بَعِيدَةٌ جِدًّا.

ثالثًا : الإملاء : (أ) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ اللَّامِ الْمُنَاسِبِ :

- التِّمْسَاح	• قَمَرِيَّةٌ •	- الْعَمَل.
- الْبَيْت		- النُّجُوم.
- الْحَقِيبَة	• شَمْسِيَّةٌ •	- الصَّيَّاد.

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- طَعَامٌ : .... / .... / .... ٢- خَضْـرَاوَاتٌ: .... / .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :



قيم نفسك (٢)

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

كُلٌّ مِنَّا يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، وَلِكَي نُحَقِّقَ ذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الَّذِي بِهِ جَمِيعُ العَنَاصِرِ الغِذَائِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ ، وَأَنْ نُنَظِّمَ نَوْمَنَا فَنَنَامُ مُبَكِّرًا وَنَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ، كَمَا أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى مُقَاوَمَةِ الأَمْرَاضِ الـمُخْتَلِفَةِ.

١- مَعْنَى (الصِّحِّي) : .... (الضَّار - الـمُفِيد - الجَدِيد)

٢- مُفْرَدُ (الأَمْرَاضُ) : .... (الْمَرِيضُ - الْمَرَضُ - الْمُمَرِّضُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ بِهِ جَمِيعُ .... الغِذَائِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ.

٢- نَتَمَنَّى جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ بِصِحَّةٍ ....

(جـ) مَا فَائِدَةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) حَدِّدْ نَوْعَ الظَّرْفِ: (زَمَانٍ - مَكَانٍ) :

١- الحَدِيقَةُ خَلْفَ البَيْتِ. ....

٢- أَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ صَيْفًا. ....

٣- العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ....

(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- .... لَاعِبٌ مَاهِرٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٢- .... سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

ثالثًا : الإملاء : (أ) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ اللَّامِ الْمُنَاسِبِ :

- الذِّئْبُ	• قَمَرِيَّةٌ •	- النُّجُومُ.
- الْكِتَابُ		- الْـمَدِينَةُ.
- الْقَمَرُ	• شَمْسِيَّةٌ •	- الزَّهْرَةُ.

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- فَاكِهَةٌ : .... / .... / .... / .... ٢- أَعَدَّتْ : .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



الدرس الرابع
النشيد
البَطلُ الصَّغيرُ



١ الْبَطَلُ الصَّغِيرُ عَادَاتُهُ مُفِيدَةْ

٢ يَقُومُ فِي الْبُكُورِ لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ

٣ يُنَظِّفُ الْأَسْنَانَ يُرَتِّبُ الْمَكَانَ

٤ طَعَامُهُ صِحِّيٌّ وَجِسْمُهُ قَوِيٌّ

٥ الْبَطَلُ الصَّغِيرُ حَيَاتُهُ سَعِيدَةْ

شرح الأبيات

١- يَحْكِي النَّشِيدُ عَنْ طِفْلٍ صَغِيرٍ لَهُ عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ مُفِيدَةٌ.

٢- فَهُوَ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا.

٣- يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ، وَيُرَتِّبُ سَرِيرَهُ وَغُرْفَتَهُ،

(٤-٥) - ويَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا، هَذِهِ الْعَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَجْعَلُ جِسْمَهُ قَوِيًّا وَحَيَاتَهُ سَعِيدَةً.

لاحظ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِثْل :

(الْبُكُور - السُّرُور)

(الْأَسْنَان - الْمَكَان)

(صِحِّيٌّ - قَوِيٌّ)





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

مُفِيدَة	نَافِعَةٌ	يَقُومُ	يَسْتَيْقِظُ	📖 الْبُكُورِ	أَوَّلِ النَّهَارِ
النُّورُ	الضِّيَاءُ	📖 السُّرُورُ	السَّعَادَةُ/ الفَرَحُ	يُنَظِّفُ	يَغْسِلُ
يُرَتِّبُ	يُنَظِّمُ	طَعَامٌ	أَكْلٌ/ غِذَاءٌ	📖 صِحِّيٌّ	مُفِيدٌ للصِّحَّةِ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.



المفرد والجمع

البَطَلُ	الأَبْطَالُ	عَادَةٌ	عَادَاتٌ	السِّنُّ	الأَسْنَانُ
المَكَانُ	الأَمْكِنَةُ/ الأَمَاكِنُ	طَعَامٌ	أَطْعِمَةٌ	جِسْمٌ	أَجْسَامٌ
الصَّغِيرُ	الصِّغَارُ	النُّورُ	الأَنْوَارُ	قَوِيٌّ	أَقْوِيَاءُ

الكلمة ومضادها

الصَّغِيرُ	الكَبِيرُ	مُفِيدَةٌ	مُضِرَّةٌ	قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ
صِحِّيٌّ	ضَارٌّ	النُّورُ	الظَّلَامُ	السُّرُورُ	الحُزْنُ
سَعِيدَةٌ	حَزِينَةٌ	البُكُورُ	آخِرُ النَّهَارِ	يُرَتِّبُ	يُبَعْثِرُ



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : عن أي شيء يتحدث النشيد ؟

جـ / عَنْ طِفْلٍ صَغِيرٍ لَهُ عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ مُفِيدَةٌ.

س٢ : متى يستيقظ البطل الصغير من نومه ؟

جـ / يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا.

س٣ : علام تدل هذه الجملة (يقوم في البكور) ؟

جـ / تَدُلُّ عَلَى نَشَاطِهِ.

س٤ : ماذا يفعل البطل الصغير بعد أن يستيقظ من نومه ؟

جـ / يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ، وَيُرَتِّبُ سَرِيرَهُ وَغُرْفَتَهُ ، وَيَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا .

س٥ : اذكر العادات الصحية المفيدة التي يقوم بها البطل الصغير .

جـ / يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ، وَيُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ، وَيُرَتِّبُ سَرِيرَهُ وَغُرْفَتَهُ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا.

س٦ : ما أهمية العادات الصحية المفيدة للطفل ؟

جـ / تَجْعَلُ جِسْمَهُ قَوِيًّا ، وَحَيَاتَهُ سَعِيدَةً.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة البطل الصغير



هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا البَطَلُ الصَّغِيرُ :

(أ) يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا. ( ) (ب) يُرَتِّبُ غُرْفَتَهُ. ( )

(جـ) يَنَامُ مُتَأَخِّرًا. ( ) (د) يَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا. ( )

(هـ) يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ كُلَّ صَبَاحٍ. ( ) (و) لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ أَسْنَانِهِ. ( )

نشاط ٢ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ البَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنْهَا :



....



....

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) جُمْلَةُ (يَقُومُ فِي البُكُورِ) - يَجْعَلُ الجِسْمَ قَوِيًّا.

(ب) غَسْلُ الأَسْنَانِ - تَعْنِي أَنَّهُ نَشِيطٌ.

(جـ) تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ - مِنَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ المُفِيدَةِ.

نشاط ٤ صِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ :

البُكُورِ — الأَسْنَانُ — صِحِّيٌّ — مُفِيدَةٌ

الْمَكَانُ — سَعِيدَةٌ — السُّرُورِ — قَوِيٌّ



هيَّا نَتعلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَة

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يَذْهَبُ الفَلَّاحُ لِلْحَقْلِ فِي .... (مَعْنَى : أَوَّلِ النَّهَارِ)

(ب) الاسْتِيقَاظُ مُبَكِّرًا عَادَةٌ .... (مُضَادُّ : مُضِرَّةٌ)

(جـ) الجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ .... فِي المَعْرَكَةِ. (مُفْرَدُ : أَبْطَالٌ)

(د) تَنَاوُلُ الفَاكِهَةِ وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِن .... الصِّحِّيَّةِ. (جَمْعُ : العَادَةِ)

نشاط ٦ (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي:

الْبَطَلُ الصَّغِيـرُ عَادَاتُهُ مُفِيدَةْ
يَقُومُ فِي الْبُكُورِ لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ

١- مَعْنَى (أَوَّلِ النَّهَارِ) : .... ٢- مُضَادُّ (الحُزْنِ) : ....

٣- مُفْرَدَ (الصِّغَارُ) : .... ٤- جَمْعَ (عَادَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- البَطَلُ الصَّغِيـرُ يَقُومُ مُتَأَخرًا مِنْ نَوْمِهِ. ( )

٢- تَعَوَّدَ البَطَلُ الصَّغِيـرُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةً مُفِيدَةً. ( )

(جـ) عَنْ أَيِّ شَـيْءٍ يَتَحَدَّثُ الْبَيْتَانِ ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

نشاط ٧ (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

يُنَظِّفُ الْأَسْـنَانَ يُـرَتِّبُ الـمكَانَ
طَعَـامُهُ صِحِّـيٌّ وَجِـسْـمُهُ قَوِيٌّ
الْبَطَلُ الصَّغِيـرُ حَـيَاتُهُ سَعِيدَةْ

١- مَعْنَى (صِحِّيٌّ) : .... (نَشِيطٌ - مُفِيدٌ - سَعِيدٌ)

٢- جَمْعُ (البَطَلُ) : .... (الأَبْطَالُ - البُطُولَاتُ - الأَبَاطِيلُ)

(ب) أَكْمِل مَا يَلِي :

١- يُنَظِّفُ البَطَلُ الصَّغِيـرُ .... وَيُرَتِّبُ ....

٢- العَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَجْعَلُ جِسْمَ الإِنْسَانِ قَوِيًّا وَحَيَاتَهُ ....

(جـ) مَتَى يُصْبِحُ الجِسْمُ قَوِيًّا ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ: كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

النشيد : اقْرَأ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْبَطَلُ الصَّغِيرُ عَادَاتُهُ مُفِيدَةْ
يَقُومُ فِي الْبُكُورِ لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُنَظِّفُ الْأَسْنَانَ يُرَتِّبُ الْمَكَانَ
طَعَامُهُ صِحِّيٌّ وَجِسْمُهُ قَوِيٌّ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (الْبُكُور) : .... (أَوَّل النَّهَارِ - الْمَسَاء - الظُّهْر)

٢- مُضَادُّ (السُّرُور) : .... (الْقُوَّة - الْحُزْن - التَّفَاؤُل)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الِاسْتِيقَاظُ بَاكِرًا يَجْعَلُ الشَّخْصَ كَسُولًا. ( )

٢- تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ مِنَ الْعَادَاتِ الْمُفِيدَةِ. ( )

٣- الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُقَوِّي الْجِسْمَ. ( )

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ يوْمَك سَعِيدًا :













قيم نفسك (٢)

أولًا: النشيد : (أ) اقرأ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

الْبَطَلُ الصَّغِيرُ عَادَاتُهُ مُفِيدَةْ
يَقُومُ فِي الْبُكُورِ لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُنَظِّفُ الْأَسْنَانَ يُرَتِّبُ المكَانَ

١- مَعْنَى (السُّرُورِ) : .... (التَّفَاؤُلِ - القُوَّةِ - السَّعَادَةِ)

٢- مُضَادُّ (مُفِيدَةٌ) : .... (مُضِرَّةٌ - مُحْزِنَةٌ - ثَقِيلَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الاِسْتِيقَاظُ مُتَأَخِّرًا مِنَ العَادَاتِ الْمُفِيدَةِ. (   )

٢- البَطَلُ الصَّغِيرُ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ وَيُرَتِّبُ المَكَانَ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ. (   )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) هَذَا وَلَدٌ ذَكِيٌّ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

(ب) تِلْكَ النَّخْلَةُ عَالِيَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(جـ) أَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ صَيْفًا. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(د) يَقِفُ المُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(هـ) فِي الْحَدِيقَةِ شَجَرَتَانِ وَنَخْلَةٌ. (مُثَنًّى)

ثالثًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١- ال + ثَعْلَبُ = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٢- ال + فَاكِهَةٌ = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٣- ال + نَجْمَةٌ = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الْبُكُورُ : ...... / ...... / ...... / ......   ٢- سَعِيدَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



اختبار عام (١) على الوحدة الثانية

كتاب مدرسي (مجاب عنه)

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٢٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- شَعَرَتْ لَيْلَى بِالتَّعَبِ بِسَبَبِ قِلَّةِ النَّوْمِ. ( )

٢- نَفَّذَتْ لَيْلَى نَصَائِحَ الطَّبِيبِ. ( )

(ب) أَكْمِل : مِنَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي نَصَحَ بِهَا الطَّبِيبُ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً لِصَدِيقَتِنَا (نُورَان) :

(السُّوَيْسِ - نُورَانُ - الرَّسْمَ - سَبْعُ)



أَنَا.................. ، عُمْرِي.................. سَنَوَاتٍ .

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ..................................

أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ و ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

شُرْبُ الـمَاءِ عَادَةٌ صِحِّيَّةٌ، تَجْعَلُكَ نَشِيطًا وَقَوِيًّا، وَعِنْدَمَا تَشْرَبُ الـماءَ بِانْتِظَامٍ يَقُومُ جِسْمُكَ بِالْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، فَتَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ وَالدِّرَاسَةَ بِكُلِّ نَشَاطٍ، دُونَ تَعَبٍ.

١- مُضَادُّ (نَشَاط) : .... (هُدُوء - كَسَل - بُطْء)

٢- جَمْعُ (عَادَة) : .... (عَادَات - عِيَادَات - عِبَادَات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔)أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- شُرْبُ الـماءِ بِانْتِظَامٍ يَجْعَلُ الْجِسْمَ نَشِيطًا وَقَوِيًّا. ( )

٢- الْإِنْسَانُ الَّذِي يَشْرَبُ الـماءَ بِانْتِظَامٍ يَتْعَبُ كَثِيرًا. ( )

(جـ) مَا فَائِدَةُ شُرْبِ الـماءِ بِانْتِظَامٍ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٢٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد: **(أ) اقْرأ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتخرِجْ منهَا مَا يَلِي :**

يَقُومُ فِـي الْبُكُورِ لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُـنَـظِّـفُ الأَسْنَانَ يُـرَتِّبُ الـمكَانَ
طَـعَـامُـهُ صِحِّيٌّ وَجِـسْـمُهُ قَوِيٌّ

١- مَعْنَى (مُفِيد لِلصِّحَّةِ) : .... ٢- مُضَادّ (ضَعِيفٌ) : ....

(ب) اختَـر:- الشَّخْصُ الَّذِي يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا يُصْبِحُ .... (مَرِيضًا - كَسُولًا - سَعِيدًا)

(جـ) صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :

١- الْبُكُورِ • • قَوِيٌّ

٢- صِحِّيٌّ • • السُّرُورِ

خامسا: الأساليب والتراكيب : **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الـمطْلُوبِ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:**

(أ) أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي صَبَاحًا. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(ب) مَدْرَسَتِي أَمَامَ مَكْتَبَةِ الْحَيِّ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(جـ) تُعْجِبُنِي تِلْكَ النَّجْمَةُ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(د) فِـي الْوَجْهِ عَيْنَانِ وَأَنْفٌ وَفَمٌ. (مُثَنًّى)

سادسًا: الإملاء : **(أ) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :**

١- ال + نَّادِي = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٢- ال + خَضْرَاوَات = ... ال (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٣- ال + لَّيْل = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- نَصَائِحُ : .... / .... / .... / .... ٢- طَبِيبٌ : .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :**

العَقْلُ السَّلِيمُ فِـي الجِسْمِ السَّلِيمِ.

....



اختبار عام (٢)
على الوحدة الثانية

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٢٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَأْكُلُ سَانْدِي مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِيـنَ. (   )

٢- تُعِدُّ الأُمُّ لِـ(سَانْدِي) طَعَامًا صِحِّيًّا مُفِيدًا. (   )

(ب) أَكْمِلْ : الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ الجِسْمَ .... وَ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : أَكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(السَّفَرَ - سَبْعُ – طَنْطَا – خَالِدٌ – كُرَةَ السَّلَّةِ)



أَنَا.................. ، عُمْرِي .... سَنَوَاتٍ .

أَسْكُنُ فِـي مَدِينَةِ ....

أُحِبُّ .... و ....

ثالثًا : القراءة المتحررة: (أ) اقرأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتخرِجْ منهَا مَا يَلِي :

شَعَرَ حَمْزَةُ بِالتَّعَبِ فِـي النَّادِي ، وَلَـمْ يَسْتَطِعْ إِنْهَاءَ التَّدْرِيبِ، سَأَلَهُ مُدَرِّبُهُ : (هَلْ تَنَاوَلْتَ طَعَامَكَ يَا حَمْزَةُ؟) أَجَابَ: (نَعَمْ ، تَنَاوَلْتُ وَجْبَةً سَرِيعَةً وَبَعْضَ الْمَشْـرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ.) فَرَدَّ عَلَيْهِ الْمُدَرِّبُ قَائِلًا: (يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَنـاوَلَ الأَطْعِمَـةَ الصِّـحِّيَّةَ الَّتِـي تَحْتَـوِي عَـلَى خَضْرَاوَاتٍ وَفَوَاكِهَ وَنَشَوِيَّاتٍ وَبُرُوتِينَاتٍ ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى جِسْمِكَ ، وَلِتَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.)

١- مَعْنَى (الـمُفِيدَةُ للصِّحَّةِ) : .... ٢- مُضَادُّ (الرَّاحَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الأَطْعِمَةُ الصِّحِّيَّةُ تَحْتَوِي عَلَى خَضْرَاوَاتٍ فَقَطْ. (   )

٢- شَعَرَ حَمْزَةُ بِالتَّعَبِ فِـي النَّادِي. (   )

(جـ) لِـمَاذَا يَـجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٢٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتخرِجْ منهَا مَا يَلِي :

الْبَـطَـلُ الصَّغِيـرُ عَادَاتُه مُفِيدَةْ
يَقُومُ فِـي الْبُكُورِ لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُـنَـظِّـفُ الْأَسْنَانَ يُـرَتِّبُ الـمكَانَ

١- مَعْنَى (أَوَّل النَّهَار) : .... ٢- مُضَادٌّ (الحُزْن) : ....

(ب) أَكْمِل : مِنَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي تَعَوَّدَ عَلَيْهَا الْبَطَلُ الصَّغِيرُ .... و ....

(جـ) صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :

١- مُفِيدَةٌ • • الْـمَكَانُ

٢- الْأَسْنَانُ • • سَعِيدَةٌ

خامسًا: الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) أُحِبُّ .... اللَّوْحَةَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

(ب) القَلَمُ .... الْـمَكْتَبِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(جـ) يَذْهَبُ الأَبُ إِلَـى العَمَلِ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(د) .... نَجْمٌ لَامِعٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

سادسًا: الإملاء : (أ) حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ فِـي الكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ فِـي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَـى النَّادِي. لامٌ: ....

٢- سُورُ الْـمَدْرَسَةِ مُرْتَفِعٌ. لامٌ: ....

٣- شَرِبْتُ عَصِيرَ التُّفَّاحِ طَازَجًا. لامٌ: ....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الْعَوْدَةُ : .... / .... / .... / .... ٢- التَّعَبُ : .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ سِرُّ القُوَّةِ وَالنَّشَاطِ.

....



اختبار عام (٣) على الوحدة الثانية



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٢٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَسْنَانُ نُور غَيْـرُ مُصَابَةٍ بِالتَّسَوُّسِ. ( )

٢- نَصَحَتِ الأُمُّ نُور بِالتَّقْلِيلِ مِنْ تَنَاوُلِ الحَلْوَى ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِهَا. ( )

(ب) أَكْمِل : نَصَحَتِ الأُمُّ نُور بِتَنَاوُلِ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ نَفْسِكَ :



أَنَا.................. ، عُمْرِي.................. سَنَواتٍ .

أَسْكُنُ فِـي مَدِينَةِ...................................... .

أُحِبُّ .... و ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ،ثُمَّ اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ:

يَسْتَيْقِظُ طَارِقٌ مُبَكِّرًا ، وَيَبْدَأُ يَوْمَهُ بِتَـرْتِيبِ أَلْعَابِه وَوَضْعِهَا فِـي مَكَانِهَا ،ثُمَّ يَغْسِلُ يَدَيْـهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، وَيُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ ، وَيَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ الصِّحِّيَّ مَعَ كُوبٍ مِنَ الحَلِيبِ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِهِ وَقُوَّةِ عِظَامِهِ، ثُمَّ يَـذْهَبُ إِلَـى مَدْرَسَتِهِ، وَفِيهَا يَـحْرِصُ عَـلَى نَظَافَةِ فَصْلِهِ وَأَدَوَاتِه ؛ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ النَّظَافَةَ مُهِمَّةٌ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ.

١- مَعْنَى (تَرْتِيبُ) : .... (جَمْعُ - تَنْظِيمُ - شِـرَاءُ)

٢- مُضَادُّ (يُحَافِظُ) : .... (يُقَبِّحُ - يَكْسِـرُ - يُهْمِلُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- طَارِقٌ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِهِ وَأَدَوَاتِه. ( )

٢- تَنَاوُلُ الأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ يَجْعَلُ العِظَامَ ضَعِيفَةً. ( )

(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي يُـمَارِسُهَا طَارِقٌ.

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٢٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد: (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

يَقُومُ فِـي الْبُكُورِ   لِلنُّورِ وَالسُّـرُورِ
يُـنَـظِّـفُ الْأَسْنَانَ   يُـرَتِّبُ الـمكَانَ
طَـعَـامُـهُ صِحِّيٌّ   وَجِـسْـمُـهُ قَوِيٌّ

١- مَعْنَى (صِحِّيٌّ) : .... (مُفِيدٌ للصِّحَّةِ - سَرِيعٌ - لَذِيذٌ)

٢- مُضَادُّ (النُّورُ) : .... (الظَّلَامُ - الـمَسَاءُ - الغُرُوبُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَسْتَيْقِظُ البَطَلُ الصَّغِيـرُ مُبَكِّرًا ( )

٢- البَطَلُ الصَّغِيـرُ لَا يَهْتَمُّ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ وَلَا يَغسِلُ أَسْنَانَهُ. ( )

خامسًا: الأساليب والتراكيب : ضَعْ خَطًّا تَـحْتَ الـمَطْلُوبِ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ شِتَاءً. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(ب) ذَلِكَ الْقِطَارُ سَرِيعٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(جـ) يَسِيـرُ الجُنُودُ خَلْفَ القَائِدِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

سادسًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- العُصْفُورُ فِـي .... (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

٢- تَطِيرُ الطَّائِرَةُ فِـي .... (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الطِّفْلُ : .... / .... / ....   ٢- الْأَعْمَالُ : .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا :الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

الابْتِسَامَةُ سِرُّ الجَمَالِ ، فَحَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ أَسْنَانِكَ.

....

عودة للقراءة مع الأسرة



قِصَّةُ : غَزَالٌ فِـي وَرْطَةٍ

فِـي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَحْتَ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ فِـي الْغَابَةِ، صَرَخَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ قَائِلًا : (آهِ، لَا أَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ !وَقَعْتُ فِـي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ .)

الْأَرْنَبُ: (لَا تَخَفْ، سَوْفَ نُسَاعِدُكَ.)

السِّنْجَابُ: (هَيَّا نُفَكِّرْ مَعًا فِـي حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ !)

الطَّائِرُ : (سَأَبْحَثُ عَنِ الْفَأْرِ وَأُحْضِرُهُ؛ لِيَقْرِضَ الشَّبَكَةَ.)

الْأَرْنَبُ : (فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَنَحْنُ أَيْضًا سَنَبْحَثُ عَنِ الْفَأْرِ .)

وَجَدَ الطَّائِرُ الْفَأْرَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، فَطَلَبَ مِنْهُ الْمسَاعَدَةَ.)

الْأَرْنَبُ: (هَيَّا أَيُّهَا الْفَأْرُ اقْرِضِ الشَّبَكَةَ، وَالطَّائِرُ سَيُحَاوِلُ رَفْعَهَا، وَأَنَا وَالسِّنْجَابُ سَنَشُدُّهَا بَعِيدًا عَنِ الْغَزَالِ.)

الْغَزَالُ الصَّغِيرُ :(أَنَا الْآنَ حُرٌّ !شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا، نَجَوْتُ مِنَ الصَّيَّادِ بِمُسَاعَدَتِكُمْ.)

الْأَرْنَبُ: (مَعًا نَسْتَطِيعُ حَلَّ أَيِّ مُشْكِلَةٍ.)

السِّنْجَابُ : (الْأَصْدِقَاءُ دَائِمًا مُتَعَاوِنُونَ!)

الطَّائِرُ: (الْحَيَاةُ أَجْمَلُ بِالتَّعَاوُنِ.)



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثانية

نشاط (١) صـ ٧٥

يعاني علاء عندما يحتاج أحد أغراضه، وكثيرًا ما يفشل في العثور عليه ؛ وذلك لأنه لا يرتب أغراضه، ولا يضعها في أماكنها المحددة ، بدأ علاء يفكر في حل لهذه المشكلة، فرتب أغراضه ووضعها في أماكنها المحددة، وبعد ذلك لاحظ علاء أنه أصبح يجد أغراضه بسهولة، فشعر بالسعادة، وعلم أن النظام يجعل الحياة أفضل، ويساعد على إنهاء الأعمال بسرعة.

نشاط (٢) صـ ٧٥

ذات يوم أقامت المعلمة مسابقة للرسم بين تلاميذ الفصل، سعدت جودي كثيرًا ؛ فهي تعشق الرسم، ولكنها تفاجأت بأنها لم تجد الألوان ولا دفتر الرسم داخل الحقيبة، وذلك لأنها لم تهتم بترتيب أغراضها قبل حضورها إلى المدرسة، فحزنت، وقررت أن تعمل بنصيحة أمها التي تنصحها دائمًا أن تهتم بترتيب أغراضها؛ لأن هذه العادة السيئة ضيعت عليها كثيرًا من الفرص.

نشاط (٣) صـ ٧٥

تحرص الأم على تعليم بناتها بعض العادات الجميلة ، مثل : (ترتيب الغرفة ، وتنظيم البيت، وإعداد الأطعمة البسيطة، وغسل الأطباق بعد تناول الطعام، وتنظيف المطبخ) ؛ لأن الالتزام بهذه العادات يجعل الأماكن حولنا نظيفة وصحية ومرتبة، ويسهل علينا إيجاد أغراضنا.

(نص استماع) اختبار عام (١) على الوحدة الثانية صـ ١١٨

شعرت ليلى بالتعب بسبب السهر وقلة الحركة ، نصحها الطبيب بالعادات الصحية، مثل: النوم مبكرًا، ولعب الرياضة، وشرب الماء ، نفذت ليلى نصائح الطبيب، فأصبحت نشيطة وسعيدة.

(نص استماع) اختبار عام (٢) على الوحدة الثانية صـ ١٢٠

أحب تناول الطعام الذي تعده أمي في المنزل ؛ ليكون طعامي صحيًا ومفيدًا ، فما أشهى طعام أمي ! ذات مرة قالت لي صديقتي : (يا ساندي ، لماذا لا تأكلين من الباعة الجائلين؟) فقلت لها: (أنا أتناول الطعام الصحي الذي تعده أمي؛ لأنه يجعل جسمي نشيطًا وقويًا.)

(نص استماع) اختبار عام (٣) على الوحدة الثانية صـ ١٢٢

تتناول نور الحلوى بكميات كبيرة ، ولذلك أصيبت أسنانها بالتسوس .نصحتها أمها بالتقليل من تناول الحلوى ؛ لتحافظ على سلامة أسنانها ، كما نصحتها بتناول الطعام الصحي ، وغسل الأسنان دائمًا بالفرشاة والمعجون ، ومع الوقت صارت أسنانها بيضاء قوية ، وابتسامتها جميلة مشرقة.



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الرِّيَاضَةُ وَالتِّكْنُولُوجْيَا



الدرس الأول
نص الاستماع



الرِّيَاضَةُ لَنَا جَمِيعًا

كَانَتْ نُورُ تُمَارِسُ بَعْضَ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَكَانَتْ أُخْتُهَا رِيمُ مَشْغُولَةً بِمُشَاهَدَةِ فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ فِي التِّلْفَازِ. قَالَتْ رِيمُ :(أَنَا أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الرِّيَاضِيِّينَ وَهُمْ يَتَدَرَّبُونَ، لَكِنْ لَا أَسْتَطِيعُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مِثْلَهُمْ.)



قَالَتْ نُورُ : (لَكِنَّنَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَبْدَأَ شَيْئًا بَسِيطًا ؛ فَالْجَرْيُ وَاللَّعِبُ أَمْرٌ مُمْتِعٌ.)

قَالَتْ رِيمُ : (كَلَامُكِ صَحِيحٌ ! سَأُحَاوِلُ أَنْ أَبْدَأَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا. يُمْكِنُنِي أَنْ أَتَعَلَّمَ مِنَ الْفِيدْيُوهَاتِ، لَكِنَّ الْأَهَمَّ هُوَ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِنَفْسِي.)



أَجَابَتْ نُورُ مُبْتَسِمَةً: (بِالضَّبْطِ ..الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُنَا أَقْوِيَاءَ، وَتَزِيدُ مِنْ نَشَاطِنَا، وَالتِّكْنُولُوجْيَا يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنَا فِي تَعَلُّمِ الْحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.)

ضَحِكَتْ رِيمُ، وَقَالَتْ:

(سَأَبْدَأُ بِالْجَرْيِ، وَسَأَتَعَلَّمُ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ مِنَ الْفِيدْيُوهَاتِ.)



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

تُمَارِسُ	تُزَاوِلُ/تَقُومُ بِـ	التَّمْرِينَاتُ	التَّدْرِيبَاتُ	أُحِبُّ	أَهْوَى/أُفَضِّلُ
أَسْتَطِيعُ	أَقْدِرُ/يُمْكِنُنِي	مُشَاهَدَةٌ	رُؤْيَةٌ	بَسِيطًا	سَهْلًا/يَسِيرًا
تَزِيدُ	تُكْثِرُ	مُمْتِعٌ	شَائِقٌ	مُمَارَسَةٌ	أَدَاءٌ/مُزَاوَلَةٌ
يَتَدَرَّبُونَ	يَتَمَرَّنُونَ	أَقْوِيَاءُ	أَشِدَّاءُ	مُبْتَسِمَةٌ	ضَاحِكَةٌ
أَجَابَتْ	رَدَّتْ	صَحِيحٌ	صَائِبٌ	يُمْكِنُنِي	أَسْتَطِيعُ

المفرد والجمع

التَّمْرِينُ	التَّمْرِينَاتُ	قَوِيٌّ	أَقْوِيَاءُ	الرِّيَاضَةُ	الرِّيَاضَاتُ
الرِّيَاضِيُّ	الرِّيَاضِيِّينَ	فِيدْيُو	فِيدْيُوهَاتٌ	كَلِمَةٌ	كَلَامٌ/كَلِمَاتٌ
أُخْتٌ	أَخَوَاتٌ	حَرَكَةٌ	حَرَكَاتٌ	نَفْسٌ	أَنْفُسٌ/نُفُوسٌ
أَمْرٌ	أُمُورٌ	مُمَارَسَةٌ	مُمَارَسَاتٌ	شَيْءٌ	أَشْيَاءُ

الكلمة ومضادها

قَالَتْ	سَكَتَتْ	نَبْدَأُ	نَنْتَهِي	أَقْوِيَاءُ	ضُعَفَاءُ
مُمْتِعٌ	مُمِلٌّ	أَتَحَرَّكُ	أَتَوَقَّفُ/أَثْبُتُ	تَزِيدُ	تُقَلِّلُ
أُحِبُّ	أَكْرَهُ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجِزُ	بَسِيطٌ	مُعَقَّدٌ/صَعْبٌ
صَحِيحٌ	خَاطِئٌ	أَجَابَتْ	سَأَلَتْ	نَشَاطٌ	كَسَلٌ
بَعْضٌ	كُلٌّ	مَشْغُولَةٌ	مُتَفَرِّغَةٌ	يُمْكِنُ	يَصْعُبُ
أَتَعَلَّمُ	أَجْهَلُ	مُبْتَسِمَةٌ	عَابِسَةٌ	ضَحِكَتْ	بَكَتْ/عَبَسَتْ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا كانت نور تمارس ؟

جـ / كَانَتْ تُـمَارِسُ بَعْضَ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

س٢ : بم كانت ريم مشغولة ؟

جـ / كَانَتْ رِيمُ مَشْغُولَةً بِـمُشَاهَدَةِ فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ فِـي التِّلْفَازِ.

س٣ : ماذا تحب ريم ؟

جـ / تُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الرِّيَاضِيِّيـنَ وَهُمْ يَتَدَرَّبُونَ.

س٤ : ما مشكلة ريم ؟

جـ / أَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مِثْلَ الرِّيَاضِيِّيـنَ.

س٥ : كيف شجعت نور أختها ريم على ممارسة الرياضة ؟

جـ / قَالَتْ لَهَا : (يُـمْكِنُنَا أَنْ نَبْدَأَ شَيْئًا بَسِيطًا ؛ فَالْجَرْيُ وَاللَّعِبُ أَمْرٌ مُمْتِعٌ) .

س٦ : كيف تأثرت ريم بتشجيع نور لها ؟

جـ / قَرَّرَتْ أَنْ تُحَاوِلَ، وَقَالَتْ : (سَأُحَاوِلُ أَنْ أَبْدَأَ بِـمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا.)

س٧ : كيف ستستخدم ريم التكنولوجيا لتساعدها على ممارسة الرياضة ؟

جـ / سَتَتَعَلَّمُ الْحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ مِنَ الْفِيدْيُوهَاتِ.

س٨ : ما فائدة ممارسة الرياضة ؟

جـ / الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُنَا أَقْوِيَاءَ، وَتَزِيدُ مِنْ نَشَاطِنَا.

س٩ : ماذا قالت ريم في النهاية ؟

جـ / سَأَبْدَأُ بِالْجَرْيِ ، وَسَأَتَعَلَّمُ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ مِنَ الْفِيدْيُوهَاتِ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
الرياضة لنا جميعًا

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) كَانَتْ نُورُ تُـمَارِسُ .... (الرَّسْمَ - الْقِرَاءَةَ - الرِّيَاضَةَ)

(ب) كَانَتْ رِيمُ تُشَاهِدُ فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ فِـي .... (الْهَاتِفِ - التِّلْفَازِ - الْحَاسُوبِ)

(جـ) الْجَرْيُ وَاللَّعِبُ أَمْرٌ .... (مُقْنِعٌ - مُمْتِعٌ - مُتْعِبٌ)

(د) سَتُحَاوِلُ رِيمُ أَنْ تَبْدَأَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ .... (يَوْمِيًّا - أُسْبُوعِيًّا - شَهْرِيًّا)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

(أ) رِيمُ تُـمَارِسُ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ وَتُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الرِّيَاضِيِّيـنَ وَهُمْ يَتَدَرَّبُونَ. ( )

(ب) شَجَّعَتْ نُورُ أُخْتَهَا رِيمَ عَلَـى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. ( )

(جـ) يَكْفِي أَنْ نَتَعَلَّمَ الرِّيَاضَةَ مِنَ الْفِيدْيُوهَاتِ دُونَ أَنْ نَتَحَرَّكَ بِأَنْفُسِنَا. ( )

(د) الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُنَا أَقْوِيَاءَ وَتَزِيدُ مِنْ نَشَاطِنَا. ( )

نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْـمُنَاسِبَةِ:

(أ) كَانَتْ............... مَشْغُولَةً بِـمُشَاهَدَةِ فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ فِـي التِّلْفَازِ.

(ب) رِيمُ لَا .... مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مِثْلَ الرِّيَاضِيِّيـنَ.

(جـ) التِّكْنُولُوجْيَا يُـمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنَا فِـي تَعَلُّمِ .... الرِّيَاضِيَّةِ.

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْـمَعْنَى الْـمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْـمُلَوَّنَةِ بِهَا:

(أ) لَا أَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ بِطَلَاقَةٍ. - رُؤْيَة.

(ب) أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ فِيدْيُوهَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الِاخْتِـرَاعَاتِ. - أَقْدِرُ.

(جـ) مُمَارَسَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ أَمْرٌ مُمْتِعٌ. - الْأَشِدَّاء.

(د) الْجُنُودُ الْأَقْوِيَاءُ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ. - شَائِقٌ.

نشاط ٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتْ نُورُ تُـمَارِسُ بَعْضَ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَكَانَتْ أُخْتُهَا رِيمُ مَشْغُولَةً بِـمُشَاهَدَةِ فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ فِي التِّلْفَازِ. قَالَتْ رِيمُ :(أَنَا أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الرِّيَاضِيِّينَ وَهُمْ يَتَدَرَّبُونَ، لَكِنْ لَا أَسْتَطِيعُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مِثْلَهُمْ).

قَالَتْ نُورُ : (لَكِنَّنَا يُـمْكِنُنَا أَنْ نَبْدَأَ شَيْئًا بَسِيطًا؛ فَالْجَرْيُ وَاللَّعِبُ أَمْرٌ مُمْتِعٌ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (سَهْلًا) : .... ٢- مُضَادَّ (أَعْجِزُ) : ....

٣- مُفْرَدَ (أُمُورٌ) : .... ٤- جَمْعَ (التَّمْرِينُ) : ....

٥- كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ : .... ٦- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....

٧- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ٨- كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ: ....

٩- كَلِمَةٌ بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ: .... ١٠- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: ....

١١- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: .... ١٢- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بالضَّمِّ: ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَتْ رِيمُ مَشْغُولَةً بِـمُشَاهَدَةِ .... عَنِ الرِّيَاضَةِ فِي التِّلْفَازِ .

٢- قَالَتْ نُورُ : الْجَرْيُ وَاللَّعِبُ أَمْرٌ ....

(جـ) مَاذَا كَانَتْ نُورُ تُـمَارِسُ ؟

....

(د) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (اللَّـ / لَـ / عِـ / بُ) : .... ٢- (أُ / حِبْ / بُ) : ....

٣- (تُـ/ مَا / رِ / سُ) : .... ٤- (مُـ / شَا / هَـ / دَ/ ةٌ) : ....

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَتْ رِيمُ :(كَلَامُكِ صَحِيحٌ ! سَأُحَاوِلُ أَنْ أَبْدَأَ بِـمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا .يُـمْكِنُنِي أَنْ أَتَعَلَّمَ مِنَ الْفِيدْيُوهَاتِ، لَكِنَّ الْأَهَمَّ هُوَ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِنَفْسِي.) أَجَابَتْ نُورُ مُبْتَسِمَةً: (بِالضَّبْطِ ..الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُنَا أَقْوِيَاءَ، وَتَزِيدُ مِنْ نَشَاطِنَا، وَالتِّكْنُولُوجْيَا يُـمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنَا فِي تَعَلُّمِ الْحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.) ضَحِكَتْ رِيمُ، وَقَالَتْ : (سَأَبْدَأُ بِالْجَرْيِ، وَسَأَتَعَلَّمُ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ مِنَ الْفِيدْيُوهَاتِ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (ابْتَسَمَتْ) : .... ٢- مُضَادَّ (ضُعَفَاءَ) : ....

٣- مُفْرَدَ (الرِّيَاضَاتُ) : .... ٤- جَمْعَ (الْحَرَكَةِ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالْيَاءِ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ: ....

٩- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ: .... ١٠- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بالضَّمِّ: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- مُشَاهَدَةُ الْفِيدْيُوهَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ تَزِيدُ مِنْ نَشَاطِنَا وَتَجْعَلُنَا أَقْوِيَاءَ . (   )

٢- سَاعَدَتْ رِيمُ أُخْتَهَا فِـي تَعلُّم بَعْضِ الْحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ . (   )

(جـ) مَا دَوْرُ التِّكْنُولُوجْيَا فِـي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟

....

(د) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- صَحِيحٌ : ....../....../...... ٢- أَتَعَلَّمُ : ....../....../....../....../......

٣- أَجَابَتْ : ....../....../...... ٤- الرِّيَاضَةُ : ....../....../....../....../....../......



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٨٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- اعْتَادَ بَاسِمٌ مُشَاهَدَةَ مُبَارَيَاتِ رِيَاضَةِ السِّبَاحَةِ فِـي التِّلْفَازِ . (   )

٢- عَلَّمَ الْوَالِدُ بَاسِمًا حَرَكَاتِ الْكَارَاتِيه خُطْوَةً خُطْوَةً. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- اشْتَـرَكَ الْأَبُ لِابْنِهِ فِـي ....

٢- تَعَلَّمَ بَاسِمٌ رِيَاضَةَ الْكَارَاتِيه ، وَأَصْبَحَ يُؤَدِّي حَرَكَاتِهَا بِكُلِّ ....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٨٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ أَجْسَامَنَا ضَعِيفَةً . (   )

٢- نُـمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فَقَطْ لِلْمُتْعَةِ وَقَضَاءِ وَقْتِ الْفَرَاغِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا التَّعَاوُنَ وَالْعَمَلَ كَـ .... وَاحِدٍ.

٢- الرِّيَاضَةُ تُكْسِبُنَا .... جُدُدًا.

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٨٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- مُحَمَّدٌ يُحِبُّ اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجْيَا. (   )

٢- شَاهَدَ مُحَمَّدٌ فِيدِيُوهَاتٍ عَلَى الْحَاسُوبِ تَعَلَّمَ مِنْهَا أَدَاءَ بَعْضِ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- نَفَّذَ مُحَمَّدٌ بَعْضَ.......................... الْبَسِيطَةِ خُطْوَةً خُطْوَةً.

٢- الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُنَا .... وَتَزِيدُ مِنْ ....

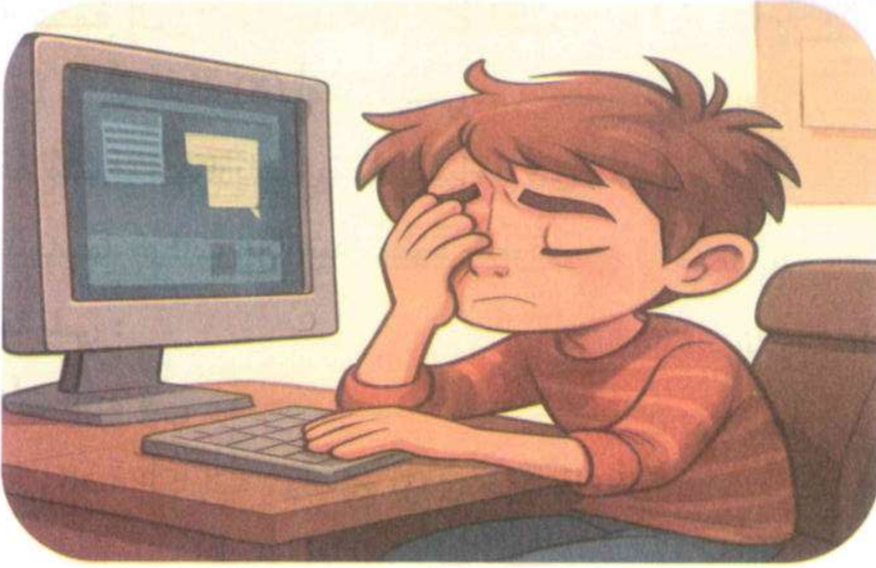
• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٨٠ (مرتين) على التلميذ.



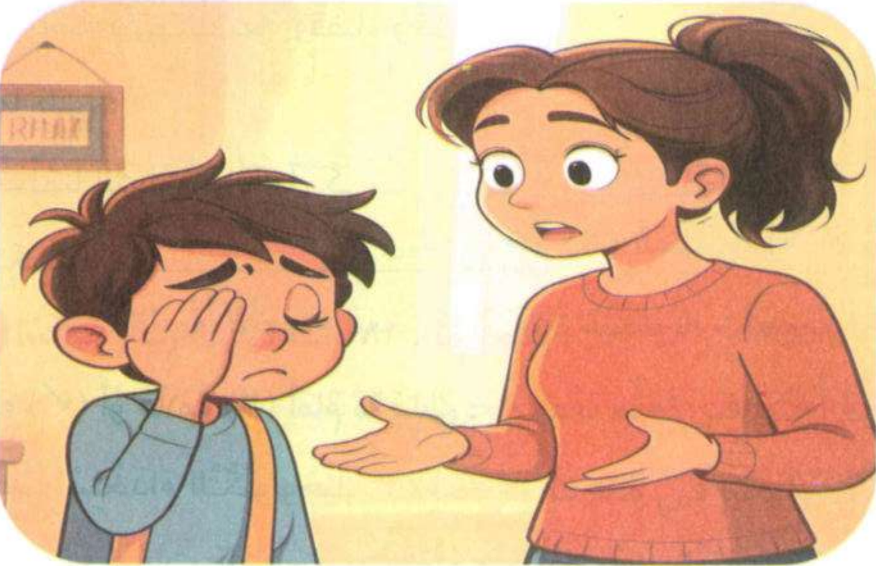
الدرس الثاني
القراءة



حُسَامٌ وَالْكُمْبِيُوتَرُ



يَجْلِسُ حُسَامٌ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ، وَالْيَوْمَ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ مُتَأَلِّمًا ، وَقَالَ : (أُمِّي، عَيْنِي تُؤْلِمُنِي!)



قَالَتِ الْأُمُّ :(سَلَامَتَكَ يَا حُسَامُ ..أَعْرِفُ أَنَّكَ تُحِبُّ الْكُمْبِيُوتَرَ، وَلَكِنَّ الْجُلُوسَ أَمَامَ الشَّاشَةِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ يُؤْذِي عَيْنَيْكَ.)

قَالَ حُسَامٌ : (وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُكْمِلَ اللُّعْبَةَ.)



قَالَتِ الْأُمُّ بِابْتِسَامَةٍ: (يَا بُنَيَّ، أَعْلَمُ أَنَّ اللَّعِبَ مُمْتِعٌ، وَلَكِنَّ النَّظَرَ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ إِلَى الشَّاشَاتِ يُسَبِّبُ مُشْكِلَاتٍ لِلْعَيْنِ، وَيُقَلِّلُ فَتَرَاتِ النَّوْمِ اللَّازِمَةَ أَيْضًا ، وَقِلَّةُ الْحَرَكَةِ تَضُرُّ بِصِحَّتِكَ، فَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى الْحَرَكَةِ وَاللَّعِبِ).



قَالَ حُسَامٌ :(وَمَاذَا أَفْعَلُ يَا أُمِّي؟).

قَالَتِ الْأُمُّ :(مَا رَأْيُكَ أَنْ تُحَدِّدَ وَقْتًا قَصِيرًا لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ، وَوَقْتًا آخَرَ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ وَتُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ، وَبِالطَّبْعِ وَقْتًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَالصَّلَاةِ؟)

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَ حُسَامٌ يُوَزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ وَمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

يَجْلِسُ	يَقْعُدُ	📖مُتَألِّمًا	مُتَوَجِّعًا	سَلَامَتَكَ	دُعَاءٌ بِالْعَافِيَةِ
تُحِبُّ	تَهْوَى / تُفَضِّلُ	أعْرِفُ	أعْلَمُ	فَتْرَةٌ	مُدَّةٌ
أُرِيدُ	أَتَمَنَّى/أَرْغَبُ	📖يُؤْذِي	يَضُرُّ	أُكْمِلُ	أُنْهِي/ أُتِمُّ
مُمْتِعٌ	رَائِعٌ / شَائِقٌ	ابْتِسَامَةٌ	ضَحْكَةٌ	يُقَلِّلُ	يَنْقُصُ
اللَّازِمَةُ	الضَّرُورِيَّةُ	تَضُرُّ	تُؤْذِي	أَفْعَلُ	أَصْنَعُ
تُحَدِّدُ	تُخَصِّصُ/تُعَيِّنُ	تُمَارِسُ	تُزَاوِلُ	بِالطَّبْعِ	بِالتَّأْكِيدِ
يُحَافِظُ	يَعْتَنِي/ يَهْتَمُّ	📖يُوَزِّعُ	يُقَسِّمُ	الْبَدَنِيَّةُ	الْجَسَدِيَّةُ

المفرد والجمع

فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ	الشَّاشَةُ	الشَّاشَاتُ	الْحَرَكَةُ	الْحَرَكَاتُ
مُشْكِلَةٌ	مُشْكِلَاتٌ	صَاحِبٌ	أَصْحَابٌ	اللُّعْبَةُ	الْأَلْعَابُ/اللُّعَبُ
الرِّيَاضَةُ	الرِّيَاضَاتُ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	📖وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ
📖النَّشَاطُ	الْأَنْشِطَةُ	الصَّلَاةُ	الصَّلَوَاتُ	عَيْنٌ	عُيُونٌ/أَعْيُنٌ
يَدٌ	أَيْدٍ / أَيَادٍ	الْأُمُّ	الْأُمَّهَاتُ	آخَرُ	أُخَرُ

الكلمة ومضادها

يَجْلِسُ	يَقِفُ	📖يُؤْذِي	يَنْفَعُ	تُحِبُّ	تَكْرَهُ
يُحَافِظُ	يُهْمِلُ	مُمْتِعٌ	مُمِلٌّ	يُقَلِّلُ	يُكْثِرُ/يَزِيدُ
قِلَّةٌ	زِيَادَةٌ / كَثْرَةٌ	تَضُرُّ	تُفِيدُ/تَنْفَعُ	طَوِيلَةٌ	قَصِيرَةٌ
أَعْرِفُ	أَجْهَلُ	أَمَامَ	خَلْفَ	قَالَ	سَكَتَ/صَمَتَ
صِحَّتُكَ	مَرَضُكَ	مُشْكِلَاتٌ	حُلُولٌ	ابْتِسَامَةٌ	عُبُوسٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١: ما المشكلة التي حدثت لحسام ؟

جـ / شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي عَيْنِهِ .

س٢: لماذا شعر حسام بألم في عينه ؟

جـ / بِسَبَبِ جُلُوسِهِ لفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ.

س٣: ماذا قالت الأم لـ (حسام) عندما أخبرها أن عينه تؤلمه ؟

جـ / قَالَتْ: (سَلَامَتَكَ يَا حُسَامُ ، أَعْرِفُ أَنَّكَ تُحِبُّ الْكُمْبِيُوتَرَ، وَلَكِنَّ الْجُلُوسَ أَمَامَ الشَّاشَةِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ يُؤْذِي عَيْنَيْكَ).

س٤: بم رد (حسام) على أمه حينما حذرته من الجلوس لفترة طويلة أمام الشاشة ؟

جـ / قَالَ حُسَامٌ : (وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُكْمِلَ اللُّعْبَةَ).

س٥ : ما خطورة النظر لفترات طويلة إلى الشاشات ؟

جـ / النَّظَرُ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ إِلَى الشَّاشَاتِ يُسَبِّبُ مُشْكِلَاتٍ لِلْعَيْنِ، وَيُقَلِّلُ فَتَرَاتِ النَّوْمِ اللَّازِمَةَ أَيْضًا ، كَمَا يُسَبِّبُ قِلَّةَ الْحَرَكَةِ مِمَّا يَضُرُّ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

س٦: ماذا اقترحت الأم على حسام ليتجنب أضرار الجلوس لفترات طويلة أمام الشاشات؟

جـ / اقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يُحَدِّدَ وَقْتًا قَصِيرًا لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ ، وَوَقْتًا آخَرَ لِيَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِهِ وَيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ، وَوَقْتًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَالصَّلَاةِ.

س٧: كيف حل حسام المشكلة ؟

جـ / أَصْبَحَ يُوَزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ، وَمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ.

س٨: ماذا تعلمت من الدرس ؟

جـ / تَعَلَّمْتُ أَلَّا أَجْلِسَ أَمَامَ الشَّاشَاتِ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ ، وَأَنْ أَسْتَمِعَ إِلَى نَصِيحَةِ الْكِبَارِ ، وَأَنْ أُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي.

- **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
حسام والكمبيوتر


هيَّا نَفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ١ أكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) يَجْلِسُ حُسَامٌ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً أَمَامَ ....

(ب) أَصْبَحَ حُسَامٌ يُوَزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ .... وَ ....

(جـ) الْأَطْفَالُ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْحَرَكَةِ وَ ....

(د) مُمَارَسَةُ الْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ تُحَافِظُ عَلَى ....

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْأَضْرَارِ الَّتِي تُسَبِّبُهَا كَثْرَةُ الْجُلُوسِ أَمَامَ الشَّاشَاتِ:

(أ) تُؤْذِي الْعَيْنَ . (   ) (ب) تُسَوِّسُ الْأَسْنَانَ . (   )

(جـ) تُقَلِّلُ فَتَرَاتِ النَّوْمِ اللَّازِمَةَ . (   ) (د) تُسَاعِدُ عَلَى النَّوْمِ الْعَمِيقِ . (   )

(هـ) تُؤَدِّي إِلَى قِلَّةِ الْحَرَكَةِ . (   ) (و) تَجْعَلُ صِحَّتَنَا جَيِّدَةً . (   )

نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:



السَّعَادَة   أَلَم



- يَشْعُرُ حُسَامٌ بِـ .... فِي عَيْنَيْهِ.

- يَشْعُرُ حُسَامٌ بِـ ....


هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) .... التِّلْمِيذُ وَقْتَهُ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ. (مَعْنَى : يُقَسِّمُ)

(ب) الْقِرَاءَةُ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْشِطَةِ لِقَضَاءِ .... الْفَرَاغِ. (مُفْرَدُ : أَوْقَاتٌ)

(جـ) قِلَّةُ الْحَرَكَةِ .... الصِّحَّةَ. (مُضَادُّ : تَنْفَعُ)

(د) أَحْرِصُ عَلَى مُمَارَسَةِ .... الرِّيَاضِيَّةِ. (جَمْعُ : النَّشَاطُ)

نشاط ٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَجْلِسُ حُسَامٌ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ، وَالْيَوْمَ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ مُتَأَلِّمًا، وَقَالَ :(أُمِّي، عَيْنِي تُؤْلِمُنِي!). قَالَتِ الْأُمُّ : (سَلَامَتَكَ يَا حُسَامُ .. أَعْرِفُ أَنَّكَ تُحِبُّ الْكُمْبِيُوتَرَ، وَلَكِنَّ الْجُلُوسَ أَمَامَ الشَّاشَةِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ يُؤْذِي عَيْنَيْكَ.)

قَالَ حُسَامٌ : (وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُكْمِلَ اللُّعْبَةَ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (مُتَوَجِّعًا) : ....

٢- مُضَادَّ (يَنْفَعُ) : ....

٣- جَمْعَ (فَتْرَة) : ....

٤- مُفْرَد (الشَّاشَات) : ....

٥- مُثَنًّى : ....

٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالْيَاءِ: ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : ....

٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ: ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : ....

١٠- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....

١١- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

١٢- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الْجُلُوسُ أَمَامَ الشَّاشَاتِ لفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ يُؤْذِي ....

٢- كَانَ حُسَامٌ يُرِيدُ أَنْ يُكْمِلَ ....

٣- عِنْدَمَا قَالَ حُسَامٌ لِأُمِّهِ : (عَيْنِي تُؤْلِمُنِي) ، قَالَتْ لَهُ : (.................. يَا حُسَام).

(جـ) مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي حَدَثَتْ لِـ (حُسَامٍ) ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (أَصْـ / حَا / بٌ) : ....

٢- (الْـ / جُـ / لُو / سُ) : ....

٣- (الْـ / أَلْـ / عَا / بُ) : ....

٤- (الشْـ / شَا / شَـ / ـةُ) : ....

نشاط ٦ (الْفَهْمُ الْقِرائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ حُسَامٌ : (وَمَاذَا أَفْعَلُ يَا أُمِّي؟)قَالَتِ الْأُمُّ : (مَا رَأْيُكَ أَنْ تُحَدِّدَ وَقْتًا قَصِيـرًا لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِـرُونِيَّةِ، وَوَقْتًا آخَرَ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ وَتُـمَارِسَ الرِّيَاضَةَ، وَبِـالطَّبْعِ وَقْتًـا لِلْمُـذَاكَرَةِ وَالصَّلَاةِ؟) وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَ حُسَامٌ يُوَزِّعُ وَقْتَهُ بَيْـنَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِـرُونِيَّةِ وَمُمَارَسَـةِ الْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (يُقَسِّمُ) : .... ٢- جَمْعَ (النَّشَاطُ) : ....

٣- مُضَادَّ (طَوِيلًا) : .... ٤- مُفْرَد (أَوْقَاتٌ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ: .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالْيَاءِ: ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ: .... ٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ: ....

٩- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ : .... ١٠- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بالضَّمِّ : .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- تَنْظِيمُ الْوَقْتِ بَيْـنَ اللَّعِبِ وَمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ يُحَافِظُ عَلَى الصِّحَّةِ . ( )

٢- نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا بِتَحْدِيدِ مَكَانٍ لِلْجُلُوسِ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ . ( )

(جـ) كَيْفَ حَلَّ حُسَامٌ الْـمُشْكِلَةَ ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الصَّلَاةُ : ....../....../....../...... ٢-ابْتِسَامَةٌ : ....../....../....../....../......

٣- يُوَزِّعُ : ....../....../....../...... ٤- الْأَنْشِطَةُ : ....../....../....../....../......



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يُحِبُّ سَيْفٌ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتِرُونِيَّةَ ، وَيَجْلِسُ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ لِيُمَارِسَهَا ، وَذَاتَ يَوْمٍ أَحَسَّ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي عَيْنَيْهِ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى آلَامٍ فِي الظَّهْرِ ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرَ أُمَّهُ بِذَلِكَ قَالَتْ لَهُ : إِنَّ ذَلِكَ بِسَبَبِ الْجُلُوسِ طَوِيلًا أَمَامَ الْحَاسُوبِ ، وَنَصَحَتْهُ بِأَنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ، وَيُوَزِّعَ وَقْتَهُ بَيْنَ الْأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَيُقَلِّلَ مِنْ مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (يَتَأَلَّمُ) : .... (يَدْرُسُ - يُقَسِّمُ - يَتَوَجَّعُ)

٢- جَمْعُ (وَقْتٌ) : .... (أَوْقَاتٌ - مَوَاقِيتُ - تَوْقِيتَاتٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- يَجْلِسُ سَيْفٌ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ أَمَامَ ....

٢- أَحَسَّ سَيْفٌ بِـ .... شَدِيدٍ فِي عَيْنَيْهِ.

(جـ) بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا سَيْفًا ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يَقْضِي عُمَرُ وَقْتًا طَوِيلًا أَمَامَ شَاشَةِ هَاتِفِهِ ؛ لِيُشَاهِدَ الْفِيدْيُوهَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ وَيَلْعَبَ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتِرُونِيَّةَ ، مِمَّا أَثَّرَ عَلَى صِحَّتِهِ ، فَقَدْ آلَمَتْهُ عَيْنَاهُ بِشِدَّةٍ ، كَمَا أَثَّرَ عَلَى مُسْتَوَاهُ الدِّرَاسِيِّ فَقَدْ حَصَلَ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ فِي الْمَدْرَسَةِ ، فَنَصَحَتْهُ أُمُّهُ ، بِأَنْ يُوَزِّعَ وَقْتَهُ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ، وَيُقَلِّلَ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ؛ حَتَّى يُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ وَيَسْتَعِيدَ مُسْتَوَاهُ الدِّرَاسِيَّ.

١- مَعْنَى (يُقَسِّمُ): .... ٢- مُضَادُّ (يَزِيدُ): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَجْلِسُ عُمَرُ لِفَتَرَاتٍ قَصِيرَةٍ أَمَامَ هَاتِفِهِ. ( )

٢- حَصَلَ عُمَرُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ فِي الْمَدْرَسَةِ. ( )

(جـ) لِمَاذَا نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا بِأَنْ يُقَلِّلَ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ ؟ ....



الأساليب والتراكيب أوَّلًا : أُسْلُوبُ الْأَمْرِ

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ :



اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



اكْتُبِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



نَظِّفِ الْغُرْفَةَ.



نَظِّفِي الْغُرْفَةَ.

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى فِعْلَ أَمْرٍ، وَهُوَ طَلَبُ الْقِيَامِ بِشَيْءٍ مَا .
- الْجُمْلَةُ الَّتِي فِيهَا فِعْلُ الْأَمْرِ تُسَمَّى أُسْلُوبَ الْأَمْرِ.
- نُضِيفُ (ي) الْمُخَاطَبَةِ فِي نِهَايَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ عِنْدَ مُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثِ ، مِثْلُ : (اكْتُبِي - نَظِّفِي).



نشاط ٢ حَوِّلْ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسُ، كَالْمِثَالِ :

(أ) اغْسِلْ : اغْسِلِي. (ب) حَافِظْ : .... (جـ) .... : رَتِّبِي

(د) ارْسُمْ : .... (هـ) .... : سَاعِدِي (و) لَوِّنْ : ....

نشاط ٣ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) يُذَاكِرُ : ذَاكِرْ. (ب) يُسَاعِدُ : .... (جـ) يَجْلِسُ : ....

(د) تَفْهَمُ : .... (هـ) تَدْخُلُ : .... (و) تَذْهَبُ : ....

نشاط ٤ اخْتَرِ الْفِعْلَ الْـمُنَاسِبَ ؛ لِتُكْمِلَ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ :

(أ) .... قَبْلَ الْإِجَابَةِ ، يَا أَحْمَدُ. (فَكِّرْ - يُفَكِّرُ)

(ب) .... صَوْتَكِ قَلِيلًا ، يَا مُنَى. (اخْفِضِي - اخْفِضْ)

(جـ) .... الْفَاكِهَةَ قَبْلَ أَكْلِهَا ، يَا سَارَةُ. (اغْسِلْ - اغْسِلِي)

(د) .... الْبَابَ ، يَا يُوسُفُ. (يَفْتَحُ -افْتَحْ)

(هـ) .... بِالْجُلُوسِ ، يَا مَرْيَمُ. (تَفَضَّلْ - تَفَضَّلِي)

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... اللَّوْحَةَ ، يَا بَسْمَةُ. (ب) .... الدَّرْسَ ، يَا آدَمُ.

(جـ) .... خَطَّكَ ، يَا يُوسُفُ. (د) .... إِلَـى نَصَائِحِ أُمِّكِ ، يَا صَفَاءُ.

(هـ) .... غُرْفَتَكِ ، يَا آيَةُ. (و) .... أَسْنَانَكَ قَبْلَ النَّوْمِ ، يَا حَازِمُ.

نشاط ٦ اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ ، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ وَزَمِيلَتِكَ الِالْتِزَامَ بِهَا ، كَالْـمِثَالِ:

(أ) نَظَافَةُ الْغُرْفَةِ. - نَظِّفِ الْغُرْفَةَ. - نَظِّفِي الْغُرْفَةَ.

(ب) مُذَاكَرَةُ الدَّرْسِ. - .... - ....

(جـ) مُسَاعَدَةُ الْـمُحْتَاجِ. - .... - ....

(د) احْتِرَامُ الْكَبِيرِ. - .... - ....

(هـ) تَحْسِينُ الْخَطِّ. - .... - ....

نشاط ٧ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) اشْرَبِي اللَّبَنَ ، يَا مُحَمَّدُ. - ....

(ب) ارْكَبِ الْحَافِلَةَ ، يَا سُمَيَّةُ. - ....

(جـ) سَاعِدِ الضَّعِيفَ ، يَا بَسْمَةُ. - ....

(د) رَتِّبِي أَدَوَاتِكَ ، يَا طَالِبُ. - ....



الأساليب والتراكيب ثَانِيًا : أُسْلُوبُ النَّهْيِ

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ :



لَا تَلْعَبْ فِـي الشَّارِعِ.



لَا تَلْعَبِي فِـي الشَّارِعِ.



لَا تَقْطِفِ الْأَزْهَارَ.



لَا تَقْطِفِي الْأَزْهَارَ.

- أُسْلُوبُ النَّهْيِ : يُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ الامْتِنَاعَ عَنْ فِعْلِ شَـيْءٍ مَا .
- أُسْلُوبُ النَّهْيِ : يَتَكَوَّنُ مِنْ (لَا النَّاهِيَة) + فِعْلٍ مُضَارِعٍ غَالِبًا مَا يَبْـدَأُ بِـحَرْفِ التَّاءِ.
- نُضِيفُ (ي) فِـي نِهَايَةِ الفِعْلِ الـمَنْهِيِّ عَنْهُ مَعَ الـمُؤَنَّثِ ، مِثْل :
(لَا تَأْكُلِـي ، لَا تَلْعَبِـي ، لَا تَغْسِلِـي) ، وَلَا نَفْعَلُ ذَلِكَ مَعَ الـمُذَكَّرِ.



نشاط ٢ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ ؛ لِتُكَوِّنَ أُسْلُوبَ نَهْيٍ :

تُسْرِفْ تُؤَجِّلِي تَأْكُلِي تُهْمِلْ تُزْعِجِي تَضْرِبْ

(أ) لَا .... عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَـى الْغَدِ ، يَا أَمِيـرَةُ .

(ب) لَا .... الْجِيـرَانَ ، يَا أَسْمَاءُ.

(جـ) لَا .... مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ، يَا عَلِـيُّ.

(د) لَا .... فِـي الْمَاءِ ، يَا أَحْمَدُ.

(هـ) لَا .... كَثِيـرًا مِنَ الْحَلْوَى ، يَا هِنْدُ.

(و) لَا .... الْحَيَوَانَاتِ ، يَا خَالِدُ.

نشاط ٣ اخْتَرِ الْفِعْلَ الْـمُنَاسِبَ ؛ لِتُكْمِلَ أُسْلُوبَ النَّهْيِ :

(أ) لَا .... مُذَاكَرَةَ دُرُوسِكَ، يَا عَلِـي. (تُهْمِلْ - تُهْمِلِي)

(ب) لَا .... قَبْلَ أَنْ تَكْتُبِـي وَاجِبَاتِكِ ، يَا هِنْدُ. (تَنَمْ - تَنَامِي)

(جـ) لَا .... أَلْعَابًا خَطِرَةً ، يَا سَلْمَى. (تَلْعَبْ - تَلْعَبِـي)

(د) لَا .... أَدَوَاتِكَ مُبَعْثَـرَةً ، يَا أَحْمَد. (تَتْـرُكْ - تَتْـرُكِـي)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :



(أ) لَا .... الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةُ حَمْرَاءُ .



(ب) لَا .... صُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا .



(جـ) لَا .... الْأَزْهَارَ .

نشاط ٥ حَوِّلِ الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ :

(أ) يَلْعَبُ فِـي الشَّارِعِ . - لَا تَلْعَبْ فِـي الشَّارِعِ . - لَا تَلْعَبِـي فِـي الشَّارِعِ.

(ب) يَضْـرِبُ الْقِطَّةَ . - .... - ....

(جـ) يُضَايِقُ الآخَرِينَ . - .... - ....

(د) يَسْخَرُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ. - .... - ....

نشاط ٦ عَبِّـرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ :



....



....



....



القواعد الإملائية الحُرُوفُ المُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ :

ت	ط	د	ض	ق	ك
تَمْرٌ	طَبَقٌ	دُبٌّ	ضُفْدَعٌ	قِطَّةٌ	كِتَابٌ

ذ	ز	ظ	ث	س	ص
ذَيْلٌ	زَرَافَةٌ	ظَرْفٌ	ثَعْلَبٌ	سَمَكَةٌ	صَقْرٌ



- بَعْضُ الْحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ ، وَيَجِبُ الانْتِبَاهُ إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَهَا فِي أَثْنَاءِ النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ ، حَتَّى لَا نَقَعَ فِي أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ ، مِثْلَ :
(ت - ط) - (د - ض) ، (ق - ك) ، (ذ - ز - ظ) ، (ث - س - ص) .

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ :

......مْحٌ	......فْر	......ينٌ	......هُورٌ
(ك / ق)	(ذ - ز - ظ)	(ت - ط)	(ذ - ز - ظ)
......رْسٌ	......فِينَةٌ	......رَةٌ	......ئْبٌ
(د - ض)	(ث - س - ص)	(ق - ك)	(ذ - ز - ظ)

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْـمُنَاسِبِ :


......مْسَاحٌ


جَرَ......


مَوْ......


......ابِطٌ


......لْجٌ


......يكٌ


......يْفٌ


......لْبٌ

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْـمُنَاسِبِ :

(أ) لَعِبَ الْأَوْلَادُ ......رَةَ الْقَدَمِ. (قُـ - كُـ)

(ب) تَسِيرُ الـ......لَحْفَاةُ بِبُطْءٍ. (سُّـ - صُّـ)

(جـ) اصْطَادَ الـ......فْدَعُ الذُّبَابَةَ. (دُّ - ضُّـ)

(د) شَاهَدْتُ الْأَ......دَ فِي الْقَفَصِ. (صَـ - سَـ)

(هـ) زُرْنَا حَـ......يقَةَ الْحَيَوَانَاتِ. (ضِـ - دِ)

(و) يَصْنَعُ النَّحْلُ الْعَـ......لَ. (سَـ - صَـ)

نشاط ٥ صَحِّحِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ :

(أ) تَتَفَتَّحُ الْأَذْهَارُ فِـي الرَّبِيعِ.  - ....

(ب) أَقُصُّ أَذَافِرِي بِالْـمِقَصِّ.  - ....

(جـ) أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِـي الْأَزُنِ.  - ....

(د) قَرَأْتُ كِصَّةً مُسَلِّيَةً.  - ....



تحدث وعبر أَنَا وَالْكُمْبِيُوتَر

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :

١


٢


٣


٤


(أ) صِفِ الصُّوَرَ الَّتِي أَمَامَكَ.

(ب) بِمَ يَشْعُرُ حُسَامٌ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

(جـ) بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ حُسَامًا لِيَحُلَّ مُشْكِلَتَهُ؟

(د) كَمْ دَقِيقَةً تَجْلِسُ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ؟ هَلْ تَلْعَبُ وَتَتَحَرَّكُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ؟

(هـ) مَا أَضْرَارُ الْجُلُوسِ أَمَامَ الشَّاشَاتِ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ؟



اتنبه
تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

حسن خطك



نشاط ٢ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

التَّعَاوُنُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ وَالْفَلَاحِ.

التعاون مفتاح النجاح والفلاح.

....



لَاحِظِ الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ(ح) فِي خَطِّ النَّسْخِ:





هيا نكتب ونبدع مُرَاجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ

تذكر أن : نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ :

- وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ
- وَصْفَ الْمَكَانِ
- وَصْفَ الْمَشَاعِرِ
- اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةٍ

نشاط ١ أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ :



(أ) يَجْلِسُ الطِّفْلُ أَمَامَ ....

(ب) الْغُرْفَةُ بِهَا ....

(جـ) يَضَعُ الطِّفْلُ يَدهُ عَلَى ....

(د) يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِـ ....

نشاط ٢ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا وَصْفًا مُنَاسِبًا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

نشاط ٣ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا وَصْفًا مُنَاسِبًا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي:

سَمِيـرٌ طِفْلٌ مُتَفَوِّقٌ ، يَنَامُ مُبَكِّرًا، وَيَسْـتَيْقِظُ مُبَكِّـرًا، يُـنَظِّمُ أَوْقَاتَـهُ؛ يُـوَزِّعُ وَقْتَـهُ بَيْـنَ الْمُذَاكَرَةِ وَلَعِـبِ الرِّيَاضَـةِ، وَأَيْضًـا يُـوَزِّعُ وَقْتَـهُ بَيْـنَ الْجُلُـوسِ أَمَـامَ الْكُمْبِيُـوتَرِ وَالْحَرَكَـةِ وَاللَّعِبِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِـي الْحَدِيقَةِ.

١- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (يُقَسِّم) : .... ٢- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (وَقْت) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- سَمِيـرٌ طِفْلٌ مُتَفَوِّقٌ. ( )

٢- يَنَامُ سَمِيـرٌ مُتَأَخِّرًا. ( )

(جـ) **أَكْمِلْ** : يُوَزِّعُ سَمِيـرٌ أَوْقَاتَهُ بَيْـنَ .... وَ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) (اغْسِلْ – اغْسِلِي) أَسْنَانَكَ يَا أَحْمَدُ.

(ب) (لَا تُكْثِـرْ – لَا تُكْثِـرِي) مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى يَا فَاطِمَةُ.

(جـ) (اسْتَمِعْ – اسْتَمِعِي) إِلَـى نَصَائِحِ الطَّبِيبِ يَا لَيْلَـى.

(د) (هَذَانِ – هَاتَانِ) شَجَرَتَانِ كَبِيـرَتَانِ.

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ :







١- ......ـفَّاحَةٌ . (تُـ - طُ) ٢- ......ـمَكَةٌ. (صَـ - سَـ) ٣-صَـ......ـرٌ . (كْـ - قْـ)

(ب) ١- حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (أَوْقَاتٌ) : ...... / ...... / ......

٢- اخْتَـرْ: اللَّامُ فِـي كَلِمَةِ (الرِّيَاضَة) لَامٌ .... (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :



قيم نفسك (٢)

أولًا : القراءة المتحررة : **اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِـي:**

مَرْيَمُ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ ، تُحِبُّ الدِّرَاسَةَ ، وَتُـمَارِسُ عَـدَدًا مِـنَ الْهِوَايَـاتِ . فِـي الْبِدَايَـةِ كَانَتْ مَرْيَمُ تُوَاجِهُ صُعُوبَةً فِـي تَوْزِيعِ وَقْتِهَا بَيْـنَ الدِّرَاسَـةِ وَمُمَارَسَـةِ الْهِوَايَـاتِ. فَطَلَبَـتْ مِنْ وَالِدَتِهَا مُسَاعَدَتَهَا، فَنَصَحَتْهَا بِأَنْ تُحْضِرَ وَرَقَةً وَتَكْتُبَ فِيهَا الـمَهَامَّ الَّتِـي تُرِيـدُ الْقِيَامَ بِهَا ، وَتُحَدِّدَ لِكُلِّ مُهِمَّةٍ وَقْتًا مُنَاسِبًا ، وَبِذَلِكَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَازِنَ بَيْنَ مَهَامِّهَا الْـمُخْتَلِفَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (تَقْسِيمٌ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَوْقَاتٌ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- مَرْيَمُ تُحِبُّ الدِّرَاسَةَ وَتُهْمِلُ مُمَارَسَةَ الْهِوَايَاتِ . ( )

٢- كَانَتْ مَرْيَمُ فِـي الْبِدَايَةِ تُوَاجِهُ صُعُوبَةً فِـي تَنْظِيمِ وَقْتِهَا . ( )

(جـ) بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَرْيَمَ ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : **اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :**

(أ) (حَافِظْ - حَافِظِي) عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ .

(ب) (لَا تَسْتَيْقِظْ - لَا تَسْتَيْقِظِي) مُتَأَخِّرًا ، يَا هَاجَرُ .

(جـ) (نَظِّفْ - نَظِّفِي) أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَاةِ وَالْـمَعْجُونِ ، يَا بَاسِمُ .

(د) (هَذَانِ - هَاتَانِ) مَكْتَبَانِ نَظِيفَانِ.

ثالثًا : الإملاء : **(أ) أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ :**

١-.........ـرْدٌ . (قِـ - كِـ) ٢-.........بَابَةٌ . (زُ - ذُ) ٣-.........ـمْرٌ . (تَـ - طَ)

(ب) ١- حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : مُمَارَسَةٌ : .... / .... / .... / .... / ....

٢- **اخْتَرْ :** اللَّامُ فِـي كَلِمَةِ (الْأَنْشِطَةُ) لَامٌ .... (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :



الدرس الثالث
القراءة

فِي النَّادِي





يَوْمَ الْعُطْلَةِ ذَهَبَ نَبِيلٌ وَأُخْتُهُ سَمَا لِلنَّادِي لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَتِهِمَا الْمُفَضَّلَةِ.

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ جَلَسَ نَبِيلٌ وَسَمَا مَعَ الصَّدِيقَيْنِ مُهَنَّدٍ وَفَرِيدَةَ،

وَقَالَ مُهَنَّدٌ :

(مَا رَأْيُكُمْ أَنْ يَحْكِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا سَبَبَ تَفَوُّقِهِ فِي رِيَاضَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ؟).



قَالَ نَبِيلٌ : (فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، سَأَبْدَأُ أَوَّلًا : فُزْتُ مَعَ فَرِيقِي فِي مُسَابَقَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ بَيْنَنَا ، وَبِفَضْلِ مَهَارَاتِ اللَّاعِبِينَ الْمُتَنَوِّعَةِ).









قَالَتْ سَمَا : (إِنَّ سَبَبَ تَفَوُّقِي فِـي كُرَةِ الْيَدِ سُرْعَتِي وَقُوَّةُ تَرْكِيزِي).

وَقَالَتْ فَرِيدَةُ :

(إِنَّ سَبَبَ تَفَوُّقِي فِي لُعْبَةِ الْكَارَاتِيه هُوَ الِاهْتِمَامُ بِصِحَّتِي وَمُمَارَسَةُ التَّدْرِيبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ).

وَأَخِيـرًا قَالَ مُهَنَّدٌ :

(أَنَا تَفَوَّقْتُ فِـي سِبَاقِ الْكَرَاسِي الْمُتَحَرِّكَةِ؛ لِأَنِّـي أُنَفِّذُ نَصَائِحَ الْمُدَرِّبِ).

وَفِـي نِهَايَةِ الْيَوْمِ تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ أَسْبَابَ الْفَوْزِ وَالتَّفَوُّقِ فِـي الرِّيَاضَةِ.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖الْعُطْلَةُ	الْإِجَازَةُ	ذَهَبَ	تَوَجَّهَ/ سَارَ/مَرَّ	مُمَارَسَةُ	مُزَاوَلَةُ
📖الْمُفَضَّلَةُ	الْـمُحَبَّبَةُ	جَلَسَ	قَعَدَ	صَدِيقَيْـنِ	صَاحِبَيْـنِ
قَالَ	تَكَلَّمَ/تَحَدَّثَ	يَحْكِي	يَقُصُّ/ يَرْوِي	تَفَوُّقُهُ	تَـمَيُّزُهُ/بَرَاعَتُهُ
مُسَابَقَةُ	مُنَافَسَةُ	فُزْتُ	رَبِحْتُ/انْتَصَرْتُ	📖الْمُتَنَوِّعَةُ	الْـمُخْتَلِفَةُ
الِاهْتِمَامُ	الْعِنَايَةُ	أُنَفِّذُ	أُطَبِّقُ	التَّدْرِيبَاتُ	التَّمْرِينَاتُ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	أُخْتٌ	أَخَوَاتٌ	فَضْلٌ	أَفْضَالٌ
📖الْقَدَمُ	الْأَقْدَامُ	الرِّيَاضَةُ	الرِّيَاضَاتُ	📖سَبَبٌ	أَسْبَابٌ
فَرِيقٌ	فِرَقٌ	مُسَابَقَةٌ	مُسَابَقَاتٌ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ
لُعْبَةٌ	لُعَبٌ/أَلْعَابٌ	اللَّاعِبِ	اللَّاعِبِيـنَ	مَهَارَةٌ	مَهَارَاتٌ
📖الْيَدُ	الْأَيْدِي/الْأَيَادِي	سِبَاقٌ	سِبَاقَاتٌ	نَصِيحَةٌ	نَصَائِحُ
النَّادِي	النَّوَادِي/الْأَنْدِيَةُ	التَّدْرِيبُ	التَّدْرِيبَاتُ	الْـمُدَرِّبُ	الْـمُدَرِّبُونَ
الصَّدِيقُ	الْأَصْدِقَاءُ	مُمَارَسَةٌ	مُمَارَسَاتٌ	الْكُرْسِـيُّ	الْكَرَاسِـي

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
سُرْعَةٌ	بُطْءٌ	صِحَّةٌ	مَرَضٌ	الْـمُتَحَرِّكَةُ	الثَّابِتَةُ
ذَهَبَ	رَجَعَ	الْـمُتَنَوِّعَةُ	الْـمُتَشَابِهَةُ	سَأَبْدَأُ	سَأَنْتَهِي
تَفَوَّقَ	فَشِلَ/ عَجَزَ	الْـمُفَضَّلَةُ	الْـمَكْرُوهَةُ	📖الِاهْتِمَامُ	الْإِهْمَالُ
تَعَلَّمَ	جَهِلَ	قُوَّةٌ	ضَعْفٌ	جَلَسَ	وَقَفَ
نِهَايَةٌ	بِدَايَةٌ	الْفَوْزُ	الْخَسَارَةُ	قَالَ	سَكَتَ
أَوَّلًا	أَخِيـرًا	جَيِّدَةٌ	سَيِّئَةٌ	الصَّدِيقَيْـنِ	الْعَدُوَّيْنِ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تـحليل النص فـي سؤال وجواب

س١ : إلـى أين ذهب نبيل وأخته سما يوم العطلة ؟

جـ / ذَهَبَا إِلَـى النَّادِي .

س٢ : لـماذا ذهب نبيل وأخته سما إلى النادي ؟

جـ / لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَتِهِمَا الْمُفَضَّلَة .

س٣ : مع من جلس نبيل وأخته سما بعد الانتهاء من ممارسة رياضتهما الـمفضلة ؟

جـ / مَعَ الصَّدِيقَيْـنِ مُهَنَّدٍ وَفَرِيدَةَ.

س٤ : عن أي شيء حكـى الأصدقاء ؟

جـ / عن سَبَبِ تَفَوُّقِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِـي رِيَاضَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ.

س٥ : لـماذا فاز نبيل مع فريقه فـي مسابقة كرة القدم ؟

جـ / بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ بَيْـنَ اللَّاعِبِيـنَ وَمَهَارَاتِهِمُ الْمُتَنَوِّعَةِ.

س٦ : ما سبب تفوق سما فـي كرة اليد ؟

جـ / سُرْعَتُهَا وَقُوَّةُ تَرْكِيزِهَا .

س٧ : لـماذا تفوقت فريدة فـي لعبة الكاراتيه ؟

جـ / بِسَبَبِ اهْتِمَامِهَا بِصِحَّتِهَا وَمُمَارَسَتِهَا التَّدْرِيبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.

س٨ : ما سبب تفوق مهند فـي سباق الكراسـي الـمتحركة ؟

جـ / أَنَّهُ يُنَفِّذُ نَصَائِحَ الْمُدَرِّبِ.

س٩ : ماذا تعلم الجميع فـي النهاية ؟

جـ / تَعَلَّمُوا أَسْبَابَ الْفَوْزِ وَالتَّفَوُّقِ فِـي الرِّيَاضَةِ.

س١٠ : ما أسباب تفوق الأصدقاء فـي الرياضة ؟

جـ / - التَّعَاوُنُ. - الِاهْتِمَامُ بِالصِّحَّةِ. - السُّرْعَةُ.

- مُمَارَسَةُ التَّدْرِيبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ. - تَنْفِيذُ نَصَائِحِ الْـمُدَرِّبِ. - قُوَّةُ التَّـرْكِيزِ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة في النادي


هيَّا نفْهمْ ونُناقِشْ

نشاط ١ تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بيْنَ الْقوسَيْنِ:

(أ) فازَ فَرِيقُ نَبِيلٍ بِفَضْلِ .... (الْعِلْمِ - التَّعاوُنِ - التَّرْكِيزِ)

(ب) تَحْتاجُ لُعْبَةُ كُرَةِ الْيَدِ إلَى .... (السُّرْعَةِ - التَّرْكِيزِ - هُمَا مَعًا)

(جـ) مِنْ أَسْبَابِ تَفَوُّقِ فَرِيدَة فِي لُعْبَةِ الْكَارَاتِيهِ ....

(مُمارَسَةُ التَّدْرِيباتِ الْيَوْمِيَّةِ - التَّرْكِيزُ - السُّرْعَةُ)

(د) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ أَسْبَابِ التَّفَوُّقِ فِي .... (الْكِتابَةِ - الْقِراءَةِ - الرِّيَاضَةِ)

نشاط ٢ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الشَّخْصِيَّةَ الْمُناسِبَةَ مِمَّا يَلِي:

مُهَنَّدٌ فَرِيدَةُ سَمَا نَبِيلٌ

(أ) فازَ فِي مُسابَقَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِفَضْلِ التَّعاوُنِ وَمَهَارَاتِ اللَّاعِبِينَ. (..........)

(ب) تَفَوَّقَتْ فِي كُرَةِ الْيَدِ بِسَبَبِ السُّرْعَةِ وَقُوَّةِ التَّرْكِيزِ. (..........)

(جـ) تَفَوَّقَ فِي سِبَاقِ الْكَرَاسِي الْمُتَحَرِّكَةِ ؛ لِأَنَّهُ نَفَّذَ نَصَائِحَ الْمُدَرِّبِ. (..........)

(د) تَفَوَّقَتْ فِي لُعْبَةِ الْكَارَاتِيهِ بِسَبَبِ الِاهْتِمامِ بِصِحَّتِهَا وَمُمارَسَةِ التَّدْرِيباتِ الْيَوْمِيَّةِ. (..........)

نشاط ٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ ما يُسَاعِدُكَ عَلَى التَّفَوُّقِ فِي الرِّيَاضَةِ:

(أ) التَّعاوُنُ ( ) (ب) تَنْفِيذُ نَصَائِحِ الْمُدَرِّبِ ( ) (جـ) سُوءُ التَّغْذِيَةِ ( )

(د) التَّرْكِيزُ ( ) (هـ) الْكَسَلُ ( ) (و) السُّرْعَةُ ( )

(ز) الْخَوْفُ وَالْخَجَلُ ( ) (ح) الِاهْتِمامُ بِالصِّحَّةِ ( ) (ط) التَّدْرِيباتُ الْيَوْمِيَّةُ ( )


هيَّا نتعَلَّمْ مُفْرَداتٍ جَديدَة

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(أ) نَذْهَبُ إلَى الشَّاطِئِ فِي أَثْنَاءِ ....الصَّيْفِيَّةِ. (مَعْنَى : الْإِجَازَةُ)

(ب).................... الْعَامِلَةُ تُسَاهِمُ فِي تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ. (جَمْعُ : الْيَدُ)

(جـ) عَمِلْتُ بِـ .... أَبِي ، وَقُمْتُ بِتَنْظِيمِ وَقْتِي. (مُفْرَدُ : نَصَائِحُ)

(د).................... فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ يُؤَدِّي إلَى تَلْوِيثِهَا. (مُضَادُّ : الِاهْتِمَامُ)

الدرس الثالث : في النادي

نشاط ٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَوْمَ الْعُطْلَةِ ذَهَبَ نَبِيلٌ وَأُخْتُهُ سَمَا لِلنَّادِي لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَتِهِمَا الْمُفَضَّلَةِ. بَعْدَ الِانْتِهَاءِ جَلَسَ نَبِيلٌ وَسَمَا مَعَ الصَّدِيقَيْنِ مُهَنَّدٍ وَفَرِيدَةَ، وَقَالَ مُهَنَّدٌ : (مَا رَأْيُكُمْ أَنْ يَحْكِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا سَبَبَ تَفَوُّقِهِ فِي رِيَاضَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ؟). قَالَ نَبِيلٌ : (فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، سَأَبْدَأُ أَوَّلًا : فُزْتُ مَعَ فَرِيقِي فِي مُسَابَقَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ بَيْنَنَا وَبِفَضْلِ مَهَارَاتِ اللَّاعِبِينَ الْمُتَنَوِّعَةِ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (الْإِجَازَةُ) : ....
٢- مُضَادَّ (الْمُتَشَابِهَةُ) : ....

٣- مُفْرَدَ (الْأَقْدَامُ) : ....
٤- جَمْعَ (مَهَارَةٌ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ : ....
٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالْيَاءِ: ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....
٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : ....

٩- ظَرْفَ زَمَانٍ : ....
١٠- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : ....

١١- مُثَنًّى : ....
١٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بالضَّمِّ: ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- جَلَسَ نَبِيلٌ وَسَمَا مَعَ الصَّدِيقَيْنِ .... وَ ....

٢- اقْتَرَحَ مُهَنَّدٌ أَنْ يَحْكِيَ كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ سَبَبِ تَفَوُّقِهِ فِي .... الْمُفَضَّلَةِ.

(جـ) مَا سَبَبُ فَوْزِ نَبِيلٍ مَعَ فَرِيقِهِ فِي مُسَابَقَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ، لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ / عُطْـ / لَـ / ـةُ) : ....
٢- (فِكْـ / رَ / ةٌ) : ....

٣- (مُـ / سَا / بَـ / قَـ / ـةٌ) : ....
٤- (التْـ / تَـ / عَا / وُ / نُ) : ....

نشاط ٦ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَتْ سَمَا : (إِنَّ سَبَبَ تَفَوُّقِي فِـي كُرَةِ الْيَدِ سُرْعَتِي وَقُوَّةُ تَرْكِيزِي). وَقَالَتْ فَرِيدَةُ : (إِنَّ سَبَبَ تَفَوُّقِي فِـي لُعْبَةِ الْكَارَاتِيه هُـوَ الاهْـتِمَامُ بِصِحَّتِي وَمُمَارَسَـةُ التَّـدْرِيبَاتِ الْيَوْمِيَّـةِ) وَأَخِيرًا قَالَ مُهَنَّدٌ: (أَنَا تَفَوَّقْتُ فِـي سِبَاقِ الْكَرَاسِي الْمُتَحَرِّكَةِ؛ لِأَنَّـي أُنَفِّذُ نَصَائِحَ الْمُدَرِّبِ). وَفِـي نِهَايَةِ الْيَوْمِ تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ أَسْبَابَ الْفَوْزِ وَالتَّفَوُّقِ فِـي الرِّيَاضَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (مُزَاوَلَةٌ) : .... ٢- مُضَادُّ (الْإِهْمَالُ) : ....

٣- مُفْرَدَ (الْأَيْدِي) : .... ٤- جَمْعَ (نَصِيحَةٌ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالْأَلِفِ: .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالْيَاءِ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ: .... ٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ: ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : .... ١٢- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- تَفَوَّقَتْ فَرِيدَةُ فِـي لُعْبَةِ الْكَارَاتِيه بِسَبَبِ الاهْتِمَامِ بِصِحَّتِهَا . (   )

٢- سَمَا مَاهِرَةٌ فِـي لُعْبَةِ كُرَةِ الْيَدِ. (   )

(جـ) لِـمَاذَا تَفَوَّقَ مُهَنَّدٌ فِـي سِبَاقِ الْكَرَاسِـي الْـمُتَحَرِّكَةِ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (أَصْدِقَاءُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (مَهَارَاتٌ) : ...... / ...... / ...... / ......

٣- (الْجَمِيعُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٤- (التَّفَوُّقُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ......



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَرَأْتُ عَنِ الْمُلَاكِمِ الشَّهِيرِ (مُحَمَّد عَلِي كلَاي) الَّذِي بَدَأَ حَيَاتَهُ الرِّيَاضِيَّةَ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ وَوَصَلَ إِلَى الْعَالَمِيَّةِ بِفَضْلِ الاهْتِمَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ ، وَتَنْفِيذِ نَصَائِحِ مُدَرِّبِهِ ، وَاهْتِمَامِهِ بِصِحَّتِهِ ، هَذِهِ هِيَ أَسْبَابُ تَفَوُّقِهِ فِي رِيَاضَةِ الْمُلَاكَمَةِ ، وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ رِيَاضِيٍّ أَنْ يَحْرِصَ عَلَى هَذِهِ الْأَسْبَابِ ، حَتَّى يُحَقِّقَ التَّفَوُّقَ فِي رِيَاضَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (الْمُحَبَّبَة) : .... ٢- جَمْعَ (نَصِيحَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- بَدَأَ الْمُلَاكِمُ (مُحَمَّد عَلِي كلَاي) حَيَاتَهُ الرِّيَاضِيَّةَ فِي سِنٍّ مُتَأَخِّرَةٍ . ( )

٢- كَانَ الْمُلَاكِمُ (مُحَمَّد عَلِي) يَحْرِصُ عَلَى تَنْفِيذِ نَصَائِحِ مُدَرِّبِهِ. ( )

(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ أَسْبَابِ التَّفَوُّقِ الرِّيَاضِيِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ .

....

نشاط ٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الرِّيَاضِيُّ النَّاجِحُ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ الْبَدَنِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الاسْتِيقَاظِ مُبَكِّرًا وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا ، وَالِاسْتِمْرَارِ فِي التَّدْرِيبَاتِ ، إِلَى جَانِبِ الاهْتِمَامِ بِالتَّغْذِيَةِ السَّلِيمَةِ ، وَتَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ ، كَمَا يَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِهِ وَيُحَسِّنُ مِنْ أَدَائِهِ بِاسْتِمْرَارٍ، وَبِجَانِبِ مَا سَبَقَ فَإِنَّ تَشْجِيعَ الْمُدَرِّبِينَ وَالْعَائِلَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ يَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي زِيَادَةِ ثِقَةِ اللَّاعِبِ بِنَفْسِهِ وَتَحْقِيقِهِ لِلنَّجَاحِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (الْمُخْتَلِفَةُ) : .... ٢- مُضَادَّ (الْإِهْمَالُ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- الرِّيَاضِيُّ النَّاجِحُ يَتَعَلَّمُ مِنْ ....

٢- التَّشْجِيعُ يَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي زِيَادَةِ .... اللَّاعِبِ بِنَفْسِهِ.

(جـ) كَيْفَ يَهْتَمُّ الرِّيَاضِيُّ النَّاجِحُ بِصِحَّتِهِ الْبَدَنِيَّةِ ؟ ....



الأساليب والتراكيب الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ (الَّذِي - الَّتِي)

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :



الطَّبِيبُ الَّذِي عَالَجَ الْمَرِيضَ بَارِعٌ.



الطَّبِيبَةُ الَّتِي عَالَجَتِ الْمَرِيضَ بَارِعَةٌ.



الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتُهُ مُفِيدٌ.



الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا مُفِيدَةٌ.

- الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ : هِيَ أَسْمَاءٌ تُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ الْجُمَلِ.
- مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ : (الَّذِي - الَّتِي).
- (الَّذِي) يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.
- (الَّتِي) تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.



نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :



الَّتِي





الَّذِي





الَّتِي





الَّذِي



نشاط ٣ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْقِرَاءَةُ هِيَ هِوَايَتِي .... أُحِبُّهَا. (الَّذي - الَّتي)

(ب) الْمُعَلِّمُ .... يَشْرَحُ لَنَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مَاهِرٌ. (الَّذي - الَّتي)

(جـ) أَعْطَيْتُ لِصَدِيقِي الْهَدِيَّةَ .... اشْتَرَيْتُهَا لَهُ. (الَّذي - الَّتي)

(د) وَصَلَ الْقِطَارُ .... انْتَظَرْنَاهُ مُتَأَخِّرًا. (الَّذي - الَّتي)

نشاط ٤ أَكْمِلِ النَّصَّ الْآتِيَ مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي ، الَّتِي) :

النَّحْلَةُ .... تَتَغَذَّى عَلَى الرَّحِيقِ .... تَمْتَصُّهُ مِنَ الْأَزْهَارِ مُفِيدَةٌ لِلنَّاسِ ، فَهِيَ تُعْطِينَا الْعَسَلَ .... هُوَ غِذَاءٌ وَشِفَاءٌ لَنَا ، وَيَعِيشُ النَّحْلُ فِي الْخَلِيَّةِ .... تَحْكُمُهَا مَلِكَةٌ ، وَالْمَلِكَةُ .... تَحْكُمُ النَّحْلَ تُدِيرُ شُئُونَ الْخَلِيَّةِ.

نشاط ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) النَّادِي الَّتِي أَتَدَرَّبُ فِيهِ جَمِيلٌ. - ....

(ب) الْقِصَّةُ الَّذِي اشْتَرَيْتُهَا مُمْتِعَةٌ وَمُفِيدَةٌ. - ....

(جـ) أَعَدَّتْ لِي أُمِّي الْوَجْبَةَ الَّذِي أُحِبُّهَا. - ....

نشاط ٦ ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِـ (الَّذِي ، الَّتِي) ، كَالْمِثَالِ :

(أ) كَافَأَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ / التِّلْمِيذُ تَفَوَّقَ . - كَافَأَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ الَّذِي تَفَوَّقَ .

(ب) سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي / صَدِيقِي غَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. - ....

(جـ) اشْتَرَيْتُ اللُّعْبَةَ / اللُّعْبَةُ تَمَنَّيْتُ شِرَاءَهَا . - ....

(د) أَكَلْتُ الْكَعْكَةَ / الْكَعْكَةُ أَعَدَّتْهَا أُمِّي. - ....

(هـ) فَازَ اللَّاعِبُ / اللَّاعِبُ تَدَرَّبَ جَيِّدًا. - ....

نشاط ٧ كَوِّنْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي ، الَّتِي) :


....


....


....



القواعد الإملائية مُراجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَت دِرَاسَتُهُ

نشاط ١ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّةً - قَمَرِيَّةً) لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، كَالْـمِثَالِ :

(أ) السَّعَادَةُ فِـي الْقَنَاعَةِ. - السَّعَادَةُ (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ). - الْقَنَاعَةُ (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ).

(ب) قَوْلُ الصِّدْقِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ. - .... - ....

(جـ) التِّلْمِيذُ الْـمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ. - .... - ....

(د) الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. - .... - ....

نشاط ٢ تَـخَيَّرْ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّةً - قَمَرِيَّةً) لِلْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ ، كَالْـمِثَالِ:

(أ) الْقَمَرُ يُنِيـرُ السَّمَاءَ. - اللَّامُ (قَمَرِيَّةٌ – شَمْسِيَّةٌ).

(ب) الرَّبِيعُ فَصْلُ الْجَمَالِ. - اللَّامُ (قَمَرِيَّةٌ – شَمْسِيَّةٌ).

(جـ) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. - اللَّامُ (قَمَرِيَّةٌ – شَمْسِيَّةٌ).

(د) الْـمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ. - اللَّامُ (قَمَرِيَّةٌ – شَمْسِيَّةٌ).

نشاط ٣ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِـي الْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ :

(أ) كَلْبِي يَنْبِضُ بِحُبِّ الْوَطَنِ. - التَّصْوِيبُ: ....

(ب) طَهَتْ أُمِّي الْبَيْضَ بِالثَّمْنِ. - التَّصْوِيبُ: ....

(جـ) يُحِبُّ أَبِـي الطَّمْرَ بِاللَّبَـنِ. - التَّصْوِيبُ: ....

(د) السَّعْلَبُ حَيَوَانٌ مَاكِرٌ. - التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) ثُعْبَانٌ : .... / .... / .... (ب) تِلْمِيذٌ : .... / .... / ....

(جـ) مُعَلِّمٌ : .... / .... / .... / .... (د) بُرْقُوقٌ : .... / .... / ....

(هـ) الزَّهْرَةُ : .... / .... / .... / .... (و) نَجَّارٌ : .... / .... / ....



تحدث وعبر أَنْشِطَتِي الْمُمَيَّزَةُ

نشاط ١ لَاحِظ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :

١



٢



٣



٤



(أ) صِفِ الصُّوَرَ .

(ب) بِـمَاذَا كَانَ يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

(جـ) فِـي رَأْيِك ، بِمَ يَتَمَيَّزُ الرِّيَاضِيُّونَ النَّاجِحُونَ؟

(د) مَا رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ وَكَيْفَ تَتَفَوَّقُ فِيهَا؟

(هـ) أَيْنَ تُـمَارِسُ رِيَاضَتَكَ الْـمُفَضَّلَةَ ؟ وَمَعَ مَنْ تُـمَارِسُهَا؟



انتبه
- تَحَدَّثْ وَلَا تَخَفْ مِنَ الْخَطَأ.
- اسْتَمِعْ وَشَجِّعِ الْآخَرِينَ بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.

حسن خطك



نشاط ٢ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِـي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

العقل السليم في الـجسم السليم.

لَاحِظِ الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَـاتِ الْكِتَابَـةِ الصَّحِيحَةَ لِحَـرْفِ(ل) فِي خَطِّ النَّسْخِ:





هيا نكتب ونبدع مُراجَعَةٌ عَلى الْبِطاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ

تذكر أنَّ: الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ :









نشاط ١ أَكْمِلِ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الْآتِيَةَ :



أَنَا ....

عُمْرِي .... سَنَواتٍ.

أُسْوَان. ....

أُحِبُّ .... ، وَكُرَةَ الْقَدَمِ.

نشاط ٢ اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً لِأَخِيكَ :



أَخِي ....

عُمْره .... سَنَوَاتٍ.

يَسْكُنُ فِـي مَدِينَةِ ....

يُحِبُّ .... و ....

نشاط ٣ اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً لِأَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ :



ابْنُ عَمِّي ....

عُمْرهُ .... سَنَواتٍ.

يَسْكُنُ فِـي مَدِينَةِ ....

يُحِبُّ .... و ....



قيم نفسك (١)

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :

فِـي يَوْمِ الْعُطْلَةِ ذَهَبْتُ إِلَـى النَّادِي لِأَحْضُـرَ تَـمْرِينَ الكَارَاتِيه، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَى التَّمْرِينُ رَجَعْتُ إِلَـى الْبَيْتِ. جَهَّزَتْ لِـي أُمِّـي وَجْبَـةً صِـحِّيَّةً لَذِيـذَةً ؛ فَـالاهْتِمَامُ بِالصِّـحَّةِ سَـبَبُ تَفَوُّقِي وَقُوَّتِـي.

١- مَعْنَى (الْإِجَازَة) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَسْبَاب) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- اشْتَرَتِ الْأُمُّ وَجْبَةً جَاهِزَةً مِنَ الْمَطْعَمِ. (   )

٢- الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ الْجِسْمَ قَوِيًّا. (   )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ بِـ (الَّذِي – الَّتِي) :

١- عَالَجَ الطَّبِيبُ الضِّرْسَ .... يُؤْلِمُنِي. ٢- أُرَتِّبُ سَرِيرِي .... أَنَامُ عَلَيْهِ.

٣- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ .... يُفِيدُ جِسْمِي. ٤- أُحِبُّ الْوَجْبَةَ .... تُعِدُّهَا أُمِّي.

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- هَؤُلَاءِ .... (تِلْمِيذٌ – تِلْمِيذَانِ – تَلَامِيذُ)

٢- .... بِصِحَّتِكَ يَا خَالِدُ. (اهْتَمَّ – اهْتَمِّي)

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ :






١- ....ـمِيصٌ. ٢- ....ـبَقٌ ٣- ....رَّاجَةٌ. ٤- ....ـعْلَبٌ

(ب) أَجِبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

١- اخْتَرْ : (الْكِتَابُ مُفِيدٌ) اللَّامُ فِـي كَلِمَةِ (الْكِتَاب) : .... (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

٢- حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : - عُنْوَانٌ : .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَـى عَلَيْكَ:



قيم نفسك (٢)

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

فَازَ سَمِيرٌ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَحَصَلَ عَلَى مِيدَالِيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ فِي رِيَاضَةِ الْجُمْبَازِ ، قَامَ مُدِيرُ مَدْرَسَتِهِ بِتَكْرِيمِهِ ، فَأَلْقَى سَمِيرٌ كَلِمَةً عَلَى زُمَلَائِهِ قَالَ فِيهَا : عَلَيْكُمْ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ ، والاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؛ لِتَكُونَ أَجْسَامُكُمْ صِحِّيَّةً .

١- مَعْنَى (الْعِنَايَةُ) : .... ٢- مُضَادٌّ (خَسِرَ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- فَازَ سَمِيرٌ فِي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ. ( )

٢- قَامَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِتَكْرِيمِ سَمِيرٍ. ( )

(جـ) فِي أَيِّ رِيَاضَةٍ تَفَوَّقَ سَمِيرٌ ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ بِوَضْعِ (الَّذِي - الَّتِي) :

١- اشْتَرَيْتُ اللُّعْبَةَ .... أُحِبُّهَا . ٢- زُرْتُ صَدِيقِي .... خَرَجَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى .

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- (هَذَانِ - هَاتَانِ) تِلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ . ٢- (نَظِّفْ - نَظِّفِي) أَسْنَانَكِ بِالْفُرْشَاةِ ، يَا هَنَا .

٣- (هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) عُلَمَاءُ بَارِعُونَ . ٤- لَا (تَلْعَبْ - تَلْعَبِي) بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ، يَا آدَمُ .

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ . (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

٢- وَضَعْتُ.................. فَوْقَ الْمَكْتَبِ . (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

(ب) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

١- الطَّعَاوُنُ أَسَاسُ النَّجَاحِ. (..................) ٢- الذَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ. (..................)

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



الدرس الرابع
نشيد
رِيَاضَتِي

١ رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةْ   نَافِعَةٌ مُفِيدَةْ

٢ جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ   عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ



٣ تُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ   تُجَمِّلُ الْحَيَاةَ

٤ تُعَلِّمُ النِّظَامَ   وَتَصْنَعُ السَّلَامَ

شرح الأبيات

١- تَتَحَدَّثُ الطِّفْلَةُ عَنْ رِيَاضَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ الْجَدِيدَةِ، وَتَقُولُ :إِنَّهَا مُفِيدَةٌ.

٢- لِأَنَّهَا تَجْعَلُ جِسْمَهَا قَوِيًّا، وَعَقْلَهَا ذَكِيًّا.

٣- وَتَقُولُ إِنَّ الرِّيَاضَةَ عَلَّمَتْهَا تَنْظِيمَ الْوَقْتِ .

٤- وَجَعَلَتْهَا تَعِيشُ حَيَاةً جَمِيلَةً فِي سَلَامٍ.

لاحظ:

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِثْل:

(جَدِيدَةٌ / مُفِيدَةٌ)

(قَوِيٌّ / ذَكِيٌّ)

(النِّظَامُ / السَّلَامُ)



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

نَافِعَةٌ	مُفِيدَةٌ	قَوِيٌّ	مَتِينٌ	ذَكِيٌّ	سَرِيعُ الْفَهْمِ
جِسْمِي	جَسَدِي/بَدَنِي	تُرَتِّبُ	تُنَظِّمُ	الْأَوْقَاتُ	الْأَزْمِنَةُ
تُجَمِّلُ	تُزَيِّنُ/تُحَسِّنُ	النِّظَامُ	التَّرْتِيبُ	السَّلَامُ	الْأَمَانُ

المفرد والجمع

جِسْمٌ	أَجْسَامٌ	عَقْلٌ	عُقُولٌ	الوَقْتُ	الأَوْقَاتُ
قَوِيٌّ	أَقْوِيَاءُ	ذَكِـيٌّ	أَذْكِيَاءُ	النِّظَامُ	الأَنْظِمَةُ

الكلمة ومضادها

الجَدِيدَةُ	القَدِيـمَةُ	الحَيَاةُ	الـمَوْتُ	قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ
ذَكِـيٌّ	غَبِيٌّ	تُرَتِّبُ	تُبَعْثِـرُ	تُجَمِّلُ	تُقَبِّحُ
النِّظَامُ	الفَوْضَـى	السَّلَامُ	الحَرْبُ	نَافِعَةٌ	ضَارَّةٌ



تـحليل النص فـي سؤال وجواب

س١ : عمَّ تتحدث الطفلة فـي النشيد ؟

جـ / عَنْ رِيَاضَتِهَا الـمُفَضَّلَةِ الجَدِيدَةِ .

س٢ : بمَ وصفت الطفلة رياضتها الجديدة ؟

جـ / بِأَنَّهَا نَافِعَةٌ وَمُفِيدَةٌ .

س٣ : عن أي شيء يتحدث النشيد؟

جـ / عَنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ.

س٤ : ما أهمية ممارسة الرياضة بانتظام؟ أو ما فوائد الرياضة؟

جـ / تُقَوِّي جِسْمَنَا ، وَتَجْعَلُ عَقْلَنَا ذَكِيًّا،وَتُعَلِّمُنَا تَنْظِيمَ الوَقْتِ،وَتَجْعَلُنَا نَعِيشُ فِـي سَلَامٍ.

س٥ : ماذا تعلمنا الرياضة؟

جـ / تُعَلِّمُنَا تَنْظِيمَ الوَقْتِ.

س٦ : (العقل السليم فـي الجسم السليم) اكتب البيت الذي يدل على هذا الـمعنى .

جـ / جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ عَقْلِي بِهَا ذَكِـيٌّ

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
رياضتي



Katr Elnada قطر الندى

هيَّا نفْهَمْ ونُناقِش

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يُعَبِّرُ عَنْ فَوَائِدِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ :

(أ) تَجْعَلُ الجِسْمَ ضَعِيفًا . (   ) (ب) تَجْعَلُ العَقْلَ ذَكِيًّا . (   )

(جـ) تُعَلِّمُنَا النِّظَامَ . (   ) (د) تُضَيِّعُ الوَقْتَ . (   )

(هـ) تَجْعَلُ حَيَاتَنَا جَمِيلَةً . (   ) (و) تُضْعِفُ البَصَرَ . (   )

نشاط ٢ اكْتُبِ البَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِـي :

(أ) العَقْلُ السَّلِيمُ فِـي الجِسْمِ السَّلِيمِ.

- ....

(ب) الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ النَّاسَ يَعِيشُونَ فِـي سَلَامٍ.

- ....

(جـ) الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُ تَنْظِيمَ الوَقْتِ.

- ....

(د) رِيَاضَتِي الجَدِيدَةُ مُفِيدَةٌ.

- ....

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :

-النِّظَامُ	-جَدِيدَةٌ	-الْأَوْقَاتُ	-قَوِيٌّ
- الْكَلِمَاتُ.	- السَّلَامُ.	- ذَكِـيٌّ.	- مُفِيدَةٌ.

نشاط ٤ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ :



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

(أ) الابْتِسَامَةُ .... الوَجْهَ. (مُرَادِفُ : تُزَيِّنُ)

(ب) الشَّخْصُ .... يُسَاعِدُ الآخَرِينَ. (مُضَادُّ : الضَّعِيفُ)

(جـ) العَقْلُ السَّلِيمُ فِـي .... السَّلِيمِ. (مُفْرَدُ : الأَجْسَامُ)

(د) .... يَتَعَلَّمُونَ مِنْ تَجَارِبِهِمْ. (جَمْعُ : الذَّكِـيُّ)

نشاط ٥ (أ) أَكْمِلِ البَيْتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي : (مُفِيدَة - عَقْلِي - قَوِيٌّ - الجَدِيدَة)

رِيَاضَتِي .... نَافِعَةٌ ....

جِسْمِي بِهَا .... بِهَا ذَكِيٌّ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ مَا يَلِي :

١- مُضَادّ (ضَارَّةٌ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَجْسَامٌ) : ....

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَجْعَلُ العَقْلَ ذَكِيًّا. ( )

٢- (العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ) نَجِدُ هَذَا المَعْنَى فِي البَيْتِ الثَّانِي. ( )

(د) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَتَحَدَّثُ الطِّفْلَةُ عَنْ رِيَاضَتِهَا المُفَضَّلَةِ الجَدِيدَةِ وَتَقُولُ : إِنَّهَا ....

٢- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَجْعَلُ الجِسْمَ .... ، وَالعَقْلَ ....

نشاط ٦ (أ) أَكْمِلِ البَيْتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي : (الحَيَاة - تُرَتِّبُ - تَصْنَعُ - النِّظَامَ)

.... الأَوْقَاتَ تُجَمِّلُ ....

تُعَلِّمُ .... وَ........................ السَّلَامَ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (تُنَظِّمُ) : .... ٢- مُضَادّ (الحَرْبُ) : ....

٣- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الرِّيَاضَةُ تُضَيِّعُ وَقْتَنَا وَتُضْعِفُ عُقُولَنَا . ( )

٢- الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ النَّاسَ يَعِيشُونَ فِي سَلَامٍ . ( )

(د) عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ ؟

....



قيم نفسك (١)

النشيد: اقْرَأ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةْ نَافِعَةٌ مُفِيدَةْ
جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ
تُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ تُجَمِّلُ الْحَيَاةَ
تُعَلِّمُ النِّظَامَ وَتَصْنَعُ السَّلَامَ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (نَافِعَة) : .... (مُمْتِعَة - لَذِيذَة - مُفِيدَة)

٢- مُضَادُّ (قَوِيٌّ) : .... (ضَعِيف - سَهْل - بَسِيط)

٣- مُفْرَدُ (الْأَوْقَات) : .... (التَّوْقِيت - الْوَقْت - الْمُؤَقَّت)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- الرِّيَاضَةُ تُضَيِّعُ أَوْقَاتَنَا. ( )

٢- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُنَشِّطُ الْعُقُولَ. ( )

٣- الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا التَّسَامُحَ وَالْمَحَبَّةَ. ( )

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ رِيَاضَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ (وَاحِدَة أَوْ أَكْثَر) ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:






- رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ: ....



قيم نفسك (٢)

أولًا : النشيد : اقْرَأ الْأَبْيَاتَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةْ نَافِعَةٌ مُفِيدَةْ
جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ
تُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ تُجَمِّلُ الْحَيَاةَ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تُرَتِّبُ) : .... (تُسَهِّلُ – تُنَظِّمُ – تُقَوِّي)

٢- مُضَادُّ (ذَكِيٌّ) : .... (جَاهِلٌ – مُغْلَقٌ – غَبِيٌّ)

٣- جَمْعُ (جِسْمٌ) : .... (أَجْسَامٌ – مُجَسَّمَاتٌ – جُسَيْمَاتٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ الْمُفَضَّلَةِ تُضْعِفُ أَجْسَامَنَا . (   )

٢- الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُنَا أَقْوِيَاءَ وَأَذْكِيَاءَ . (   )

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي : الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا .... الوَقْتِ.

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

(أ) .... دُرُوسَكَ يَا مَازِنُ . (ذَاكِرِي - ذَاكِرُوا – ذَاكِرْ)

(ب) الطَّبِيبَةُ هِيَ .... تُعَالِجُ الْمَرْضَى . (الَّتِي - الَّذِي - هَؤُلَاءِ)

(جـ) يَا أَشْرَفُ ، لَا .... بِصَوْتٍ عَالٍ. (تَتَحَدَّثِي - تَتَحَدَّثُوا - تَتَحَدَّثْ)

(د) أُحِبُّ الْمُعَلِّمَ .... يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ . (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ)

(هـ) .... أَسْنَانَكِ يَا جُودِي . (اغْسِلْ - اغْسِلِي - اغْسِلُوا)

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكِتَابَةِ الحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

١- أُحِبُّ تَنَاوُلَ الـ......ـفَّاحِ . (تُّ - طُّ) ٢- اشْتَرَيْتُ ......ـلمًا جَدِيدًا . (كَـ - قَـ)

٣- الـ...ـهَبُ مِنَ المَعَادِنِ الثَّمِينَةِ .(زَ-ذَ) ٤- الـ...ـبُّ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ. (دُّ - ضُّ)

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :





اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ص ـ ١٨٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مَاجِدٌ يُفَضِّلُ مُمَارَسَةَ لُعْبَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ. (   )

٢- نَصَحَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبِينَ بِمُشَاهَدَةِ بَعْضِ الْحَرَكَاتِ فِي الْإِنْتَرْنِت . (   )

(ب) أَكْمِلْ : مَاجِدٌ يَتَدَرَّبُ؛ لِكَيْ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ نَفْسِك :

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَنَا خَالِدٌ، أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي كُلَّ أُسْبُوعٍ؛ لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَالْعَقْلَ أَيْضًا، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ نُوَزِّعَ أَوْقَاتَنَا بَيْنَ الرِّيَاضَةِ وَالْمَهَامِّ الْأُخْرَى، خَاصَّةً فِي أَوْقَاتِ الدِّرَاسَةِ؛ لِنُحَقِّقَ التَّفَوُّقَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالرِّيَاضَةِ.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (نُوَزِّعُ) : .... (نُقَلِّلُ - نُقَسِّمُ - نُؤَجِّلُ)

٢- جَمْعُ (الْعَقْلُ) : .... (الْعُقَلَاءُ - الْعَلَاقَاتُ - الْعُقُولُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُضْعِفُ الْعَقْلَ. (   )

٢- لِكَيْ أَتَفَوَّقَ يَجِبُ أَنْ أُنَظِّمَ وَقْتِي جَيِّدًا. (   )

(جـ) كَيْفَ نُوَزِّعُ الْأَوْقَاتَ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٨٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثم اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يلي :

رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةْ نَافِعَةٌ مُفِيدَةْ
جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ عَقْلِي بِهَا ذَكِيُّ
تُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ تُجَمِّلُ الْحَيَاةْ
تُعَلِّمُ النِّظَامَ وَتَصْنَعُ السَّلَامَ

١- مَعْنَى (تُرَتِّب) : .... (تُنَظِّم - تُقَوِّي - تُجَمِّع)

٢- جَمْعُ (جِسْم) : .... (مُجَسَّمَات - أَجْسَام - تَجْسِيمَات)

(ب) أَكْمِلْ : ١- مِنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ أَنَّهَا تَجْعَلُ .... ذَكِيًّا.

٢- الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُ النِّظَامَ، وَتَصْنَعُ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَلْعَبُ اللُّعْبَةَ .... أُحِبُّهَا (اسْمٌ مَوْصُولٌ، مِثْلُ: الَّذِي - الَّتِي)

(ب) أَشْكُرُ الْمُدَرِّبَ .... نَصَحَنِي . (اسْمٌ مَوْصُولٌ، مِثْلُ: الَّذِي - الَّتِي)

(جـ) .... أَمَامَ الشَّاشَاتِ كَثِيرًا يَا وَلَاءُ . (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

(د) .... نَصَائِحَ الْمُدَرِّبِ يَا أَحْمَدُ . (أُسْلُوبُ أَمْرٍ)

(هـ) الطَّبَقُ .... الْمَائِدَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(و) .... مُعَلِّمَتَانِ جَدِيدَتَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

سادسًا : الإملاء : (أ) صَحِّحِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١- الْكَمَرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلًا. التَّصْوِيبُ: ....

٢- رَسَمْتُ صَمَكَةً وشَبَكَةً. التَّصْوِيبُ: ....

(ب) ١- حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (مُسَابَقَةٌ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٢- اخْتَرْ: اللَّامُ فِي كَلِمَةِ (الْعَقْل) لَامٌ .... (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الرِّيَاضَةُ تُفِيدُ الجِسْمَ وَالعَقْلَ.

....



اختبار عام (٢) على الوحدة الثالثة



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٨٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مَاهِرٌ يُفَضِّلُ مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ الجَرْيِ . ( )

٢- رِيَاضَةُ السِّبَاحَةِ تُقَوِّي الجِسْمَ وَتُنَشِّطُ العَقْلَ . ( )

(ب) أَكْمِلْ : نَصَحَ مَاهِرٌ زُمَلَاءَهُ بِـ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً :



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَصَحَ الأَبُ ابْنَهُ عُمَرَ بِعَدَمِ الجُلُوسِ أَمَامَ الحَاسُوبِ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤْذِي العَيْنَ ، لَمْ يَكُنْ عُمَرُ مُقْتَنِعًا بِتِلْكَ النَّصِيحَةِ ، وَفِي الأُسْبُوعِ التَّالِي عَلِمَ عُمَرُ أَنَّ صَدِيقَهُ آسِرًا الَّذِي كَانَ يُشَارِكُهُ لَعِبَ الأَلْعَابِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ عَلَى الحَاسُوبِ ، أَحَسَّ بِأَلَمٍ فِي عَيْنَيْهِ وَذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ وَنَصَحَهُ بِتَقْلِيلِ فَتَرَاتِ جُلُوسِهِ أَمَامَ الشَّاشَاتِ ؛ فَقَرَّرَ عُمَرُ تَنْفِيذَ نَصَائِحِ وَالِدِهِ ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى عَيْنَيْهِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يَضُرُّ) : .... ٢- جَمْعَ (نَصِيحَةٌ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الجُلُوسُ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ أَمَامَ الحَاسُوبِ لَا يُؤْذِي العَيْنَ . ( )

٢- ذَهَبَ عُمَرُ لِلطَّبِيبِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُحِسُّ بِأَلَمٍ فِي عَيْنَيْهِ. ( )

(جـ) مَاذَا قَرَّرَ عُمَرُ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٨٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثم اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةْ نَافِعَةٌ مُفِيدَةْ
جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ
تُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ تُجَمِّلُ الْحَيَاةْ

١- مَعْنَى (مُفِيدَةٌ) : .... (سَهْلَةٌ - نَافِعَةٌ - جَمِيلَةٌ)

٢- مُضَادُّ (الجَدِيدَةُ) : .... (البَعِيدَةُ - الحَزِينَةُ - القَدِيمَةُ)

(ب) **أَكْمِلْ :** - الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الجِسْمَ ....

(جـ) **اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :** - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ كَلِمَةِ (السَّاعَاتِ) : ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الـمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- أَشْكُرُ الـمُعَلِّمَ الَّذِي عَلَّمَنِي . (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٢- هَاتَانِ البِنْتَانِ مُهَذَّبَتَانِ . (اسْمُ إِشَارَةٍ)

٣- لَا تَقْطَعْ أَغْصَانَ الأَشْجَارِ . (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٤- يَقِفُ الـمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

١- .... التِّلْفَازَ يَا نَدَى . (أُسْلُوبُ أَمْرٍ)

٢- أَعُودُ مِنَ الـمَدْرَسَةِ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

سادسًا : الإملاء : (أ) صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَةِ الـمُلَوَّنَةِ :

١- أُحِبُّ فَاكِهَةَ الطِّينِ . - ....

٢- هَذَا هُوَ الدَّرْسُ الَّذِي يُؤْلِمُنِي . - ....

(ب) ١- حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- السَّمَكَةُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... - الْعَقْلُ : ...... / ...... / ......

٢- **اخْتَرْ :** اللَّامُ فِي كَلِمَةِ(السَّبَاحَة): لَامٌ .... (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

بِالرِّيَاضَةِ نَنْعَمُ بِجِسْمٍ صِحِّيٍّ.

....



اختبار عام (٣)
على الوحدة الثالثة



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٨٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَة (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اسْتَخْدَمَ مُحَمَّدٌ تَطْبِيقًا عَلَى الهَاتِفِ لإِعَادَةِ التَّأْهِيلِ يُسَاعِدُ فِي تَعَلُّمِ الحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ. ( )

٢- تَعَرَّضَ مُحَمَّدٌ لإِصَابَةٍ فِـي أَثْنَاءِ مُمَارَسَةِ كُرَةِ القَدَمِ . ( )

(ب) أَكْمِلْ : .... تُسَاعِدُ الـمُسْتَخْدِمِينَ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبِي بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ نَفْسِكِ :

أَنَا ....

عُمْرِي .... سَنَواتٍ.

أَسْكُنُ فِـي ....

أُحِبُّ .... و ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الرِّيَاضَةُ ضَـرُورِيَّةٌ لِصِحَّةِ الجِسْمِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ لَهَـا العَدِيـدَ مِـنَ الفَوَائِـدِ إِذْ تَزِيـدُ مِـنْ نَشَاطِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ ، وَتُقَوِّي العَضَلَاتِ ، وَتُنَشِّطُ العَقْلَ ، وَلِـذَلِكَ أَنْصَحُ كُـلَّ شَـخْصٍ بِـمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ وَالتَّقْلِيلِ مِنْ وَقْتِ مُمَارَسَةِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتـرُونِيَّةِ، حِفَاظًا عَلَى الصِّحَّةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (لَازِمَةٌ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَنْشِطَةٌ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَة (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الرِّيَاضَةُ تَزِيدُ مِنْ نَشَاطِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ ، وَتُضْعِفُ العَضَلَاتِ . ( )

٢- يَجِبُ أَنْ نُقَلِّلَ مِنْ وَقْتِ مُمَارَسَةِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتـرُونِيَّةِ. ( )

(جـ) لِـمَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يُـمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ؟

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٨٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةْ نَافِعَةٌ مُفِيدَةْ
جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ
تُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ تُجَمِّلُ الْحَيَاةَ
تُعَلِّمُ النِّظَامَ وَتَصْنَعُ السَّلَامَ

١- مَعْنَى (نَافِعَةٌ) : .... ٢- مُضَادُّ (الحَرْب) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَة (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُ فِي تَعْلِيمِ النِّظَامِ وَنَشْرِ الأَمْنِ وَالأَمَانِ . ( )

٢- تَزِيدُ الرِّيَاضَةُ الجِسْمَ قُوَّةً وَالعَقْلَ ذَكَاءً. ( )

٣- النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَضْرَارِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. ( )

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) صَوِّبِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ فِيمَا يَلِي :

١- ذَلِكَ طَائِرَةٌ بَعِيدَةٌ. .... ٢- العُصْفُورُ هُوَ الَّتِي يُغَرِّدُ. ....

٣- تَظْهَرُ النُّجُومُ صَبَاحًا . ... ٤- ذَاكِرِي دُرُوسَكَ يَا أَيْمَنُ. ....

(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- .... الزَّهْرَةَ يَا أُسَامَةُ . (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٢- المُعَلِّمُ يَقِفُ .... السَّبُّورَةِ . (ظَرْفُ مَكَانٍ)

سادسًا : الإملاء : (أ) اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ مَكَانَ النِّقَاطِ :

١- الـ ..... يكُ يُؤَذِّنُ كُلَّ صَبَاحٍ . (دِّ / ضِّ) ٢- يَعِيش الـ ..... مَكُ فِي البَحْرِ . (صَّـ / سَّـ)

(ب) ١- حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّةٍ :

- الْجُلُوسُ : ...... / ...... / ...... / ...... - الشَّاشَةُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٢- اخْتَرْ : اللَّامُ فِي كَلِمَةِ(الْمُدَرِّبُ) لَامٌ .... (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ طَرِيقُكَ لِحَيَاةٍ صِحِّيَّةٍ.

....

عودة للقراءة مع الأسرة



قِصَّةُ : هَيَّا نَلْعَبْ

الْأَرْنَبَةُ : هَيَّا نَلْعَبْ يَا أَرْنَبُ.

الْأَرْنَبُ: لَا، أَنَا أَشْعُرُ بِالْكَسَلِ، وَلَا أُرِيدُ اللَّعِبَ وَالْحَرَكَةَ.

الْأَرْنَبَةُ : نَحْنُ لَمْ نَلْعَبْ مَعًا مُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، كُلَّ يَوْمٍ أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ نَلْعَبَ، وَلَكِنَّكَ تَرْفُضُ، سَأَذْهَبُ إِلَى الْجَدَّةِ.

الْأَرْنَبَةُ لِلْجَدَّةِ: يَا جَدَّتِي، أَرْنُوبُ لَا يَلْعَبُ مَعِي مُنْذُ فَتْرَةٍ، وَدَائِمًا يَشْعُرُ بِالْكَسَلِ.

الْجَدَّةُ لِلْأَرْنَبِ:سَأَحْكِي لَكَ قِصَّةً يَا صَغِيرِي.

الْأَرْنَبُ : أَنَا أُحِبُّ الْقِصَصَ، احْكِي لَنَا يَا جَدَّتِي.

الْجَدَّةُ : فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ طَلَبَ الْأَسَدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَنْ تُحْضِرَ لَهُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ؛ لِكَيْ يَسْتَرِيحَ وَلَا يَتَحَرَّكَ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَخْرُجُ وَتَتَحَرَّكُ وَتَجْمَعُ الطَّعَامَ وَتُقَدِّمُهُ لِلْأَسَدِ، وَهُوَ يَأْكُلُ فَقَطْ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، لَمْ تُحْضِرِ الْحَيَوَانَاتُ الطَّعَامَ لِلْأَسَدِ؛ فَقَالَ: (سَأَفْتَرِسُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ!) ، وَحَاوَلَ أَنْ يَجْرِيَ خَلْفَهُمْ، لَكِنَّهُ وَجَدَ جِسْمَهُ ضَعِيفًا، وَأَصْبَحَ بَطِيئًا جِدًّا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَحَرَّكْ مُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، وَكُلُّ الْحَيَوَانَاتِ سَبَقَتْهُ وَابْتَعَدَتْ عَنْهُ.

الْأَرْنَبُ: فَهِمْتُ نَصِيحَتَكِ يَا جَدَّتِي، وَفَهِمْتُ أَنَّ الْحَرَكَةَ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَأَنَّ الْكَسَلَ يُضْعِفُهُ. هَيَّا نَلْعَبْ يَا أَرْنَبَةُ!

• انتبه : هذه القصة للقراءة والمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثالثة

نشاط (١) صـ ١٣٣

اعتاد باسم الاستمتاع بمشاهدة مباريات رياضة الكاراتيه في التلفاز ، وكان يتمنى أن يتعلم هذه الرياضة ، ولكنه كان يشعر أن أداء حركات هذه الرياضة أمر صعب ، فعرض الأمر على والده ، فاشترك له والده في النادي ، ليتعلم أداء حركات الكاراتيه خطوة خطوة ، وبعد فترة قصيرة أتقن باسم رياضة الكاراتيه ، وأصبح قادرًا على أداء حركات الكاراتيه بكل سهولة.

نشاط (٢) صـ ١٣٣

يا أصدقائي الصغار، هل تعلمون أن ممارسة الرياضة مفيدة جدًّا لكم ؟ فالرياضة تجعل أجسامكم قوية وصحية ، فأنتم عندما تمارسون الرياضة يوميًّا لا تستمتعون فقط، بل تحافظون أيضًا على قلوبكم قوية وعقولكم نشيطة. كما أن الرياضة تُعلّمكم التعاون والعمل كفريق واحد ، وتُكسبكم أصدقاء جددًا ، فاحرصوا على ممارسة الرياضة ، فأنتم أبطال المستقبل.

نشاط (٣) صـ ١٣٣

(محمد) تلميذ ذكي يحب استخدام التكنولوجيا ، تعلم في المدرسة أهمية ممارسة الرياضة، فقام بمشاهدة فيديوهات عن الرياضة على هاتفه تعلم منها بعض التمارين البسيطة التي يمكن أداؤها في المنزل ، وأخذ ينفذها خطوة خطوة ، وعندما رأته أمه قالت له : (أحسنت يا محمد ، فالرياضة تجعلنا أقوياء وتزيد من نشاطنا.)

(نص استماع) اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة صـ ١٧٣

أنا ماجد، أحب كرة السلة، وأتدرب في النادي؛ لكي أفوز بجائزة أفضل لاعب في الفريق. علمنا المدرب حركات مهمة، ونصحنا بأن نشاهدها في الإنترنت؛ لكي نتعلمها.

(نص استماع) اختبار عام (٢) على الوحدة الثالثة صـ ١٧٥

أنا ماهر ، تلميذ في الصف الثاني الابتدائي ، أحبُّ ممارسة رياضة السباحة لأنني سمعتُ عن فوائدها في أحد البرامج ، فهي تقوي جسمي ، وتنشط عقلي ؛ لذلك أنصح كل زملائي بممارسة رياضاتهم المفضلة بشكل مستمر ؛ حفاظًا على صحتهم.

(نص استماع) اختبار عام (٣) على الوحدة الثالثة صـ ١٧٧

تعرض محمد للإصابة في أثناء ممارسة كرة السلة ، واضطر إلى التوقف عن اللعب لفترة طويلة ، فشعر بالملل ، حتى استخدم تطبيقًا على الهاتف لإعادة التأهيل يساعده على تعلم الحركات الرياضية ، فالتكنولوجيا تساعد المستخدمين على ممارسة الرياضة ، وبعد فترة عاد أقوى مما كان عليه قبل الإصابة .

2



ملحق اللغة العربية

للمراجعة العامة والتقييمات النهائية والإجابات النموذجية

المحتويات

- قاموسي الصغير
  (مراجعة أهم معاني المفردات المقررة بالكتاب المدرسي)
- ملخص ومراجعة عامة على منهج الأساليب والتراكيب
- ملخص ومراجعة عامة على منهج القواعد الإملائية
- القطع الإملائية
- الخط العربي
- نماذج التعبير الكتابي
- نماذج التقييمات النهائية (نصف العام)
- نصوص الاستماع المتحررة للتقييمات النهائية (نصف العام)
- الإجابات النموذجية

Scan me





قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي

الكلمة ومعناها

تُسْعِد	تُفْرِح	تَزَيَّن	تَجَمَّل	بَارِع	مَاهِر
عُدْنَا	رَجَعْنَا	مُهَذَّب	مُؤَدَّب	دَوْمًا	دَائِـمًا
سَنَحْيَا	سَنَعِيش	ضَخْمَة	كَبِيـرَة	قَصَّ	حَكَى
أَعَدَّت	حَضَّـرَتْ	الضَّـرُورِيَّة	اللَّازِمَة	السُّرُور	السَّعَادَة/الْفَرَحُ
الْبُكُور	أَوَّلُ النَّهَارِ	صِحِّيّ	مُفِيدٌ لِلصِّحَّة	مُتَأَلِّمًا	مُتَوَجِّعًا
يُوَزِّع	يُقَسِّم	يُؤْذِي	يَضُـرُّ	الْعُطْلَة	الْإِجَازَة
الْمُفَضَّلَة	الْمُحَبَّبَة	الْمُتَنَوِّعَة	الْمُخْتَلِفَة	نَافِعَة	مُفِيدَة
تُرَتِّب	تُـنَظِّم				

المفرد والجمع

حَقِيبَة	حَقَائِب	التِّلْمِيذ	التَّلَامِيذ	رُكْن	أَرْكَان
زَمِيل	زُمَلَاء	صَدِيق	أَصْدِقَاء	خُلُق	أَخْلَاق
الكَرِيم	الْكِرَام	الْكَبِيـر	الْكِبَار	الصَّغِيـر	الصِّغَار
سِنٌّ	أَسْنَان	الْمِرْآة	الْمَرَايَا	الْحُلْم	الْأَحْلَام
طَرِيق	طُرُق	نَصِيحَة	نَصَائِح	الطَّعَام	الْأَطْعِمَة
الْبَطَل	الْأَبْطَال	النَّشَاط	الْأَنْشِطَة	وَقْت	أَوْقَات
الْيَد	الْأَيْدِي	سَبَب	أَسْبَاب	الْقَدَم	الْأَقْدَام
جِسْم	أَجْسَام	ذَكِـيٌّ	أَذْكِيَاء		

الكلمة ومضادها

جَمِيلَة	قَبِيحَة	تُسْعِد	تُحْزِن	كَثِيـرَة	قَلِيلَة
تَذَكَّرَ	نَسِـيَ	ضَخْمَة	صَغِيـرَة	بِصُعُوبَةٍ	بِسُهُولَةٍ
نَشَاط	كَسَل	مُفِيدَة	مُضِـرَّة	السُّـرُورُ	الْحُزْن
يُؤْذِي	يَنْفَع	الِاهْتِمَام	الْإِهْمَال	نَافِعَة	ضَارَّة



ملخص الأساليب والتراكيب التي تمت دراستها

١ الـمُفْرَدُ وَالـمُثَنَّى

الـمُفْرَدُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، مِثْلَ : (وَلَدٌ - بِنْتٌ).

الـمُثَنَّى

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْـن أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ان) أَوْ (ين) عَلَى مُفْرَدِهِ ، مِثْلَ : (وَلَدان - وَلَدَيْن)، (بِنْتَان - بِنْتَين)

انتبه

- عِنْدَ تَثْنِيَةِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ لِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ : مَوْزَةٌ : مَوْزَتَانِ، مَوْزَتَيـنِ
- أَمَّا الْهَاءُ فِـي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَتَبْقَى كَمَا هِيَ دُونَ تَغْيِيـرٍ، مِثْلَ : وَجْهٌ : وَجْهَانِ ، وَجْهَيـنِ
- نُونُ الـمُثَنَّى مَكْسُورَةٌ دَائِـمًا ، مِثْلَ : وَلَدَانِ - وَلَدَيْنِ



٢ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ شَـيْءٍ مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ ، والِاسْمُ الَّذِي يَأْتِـي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذَا
لِلْمُفْرَدِ الـمُذَكَّرِ
- هَذَا مُعَلِّمٌ.
- هَذَا كِتَابٌ.

هَذِهِ
لِلْمُفْرَدِ الـمُؤَنَّثِ وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ،
- هَذِهِ طَبِيبَـةٌ.
- هَذِهِ أَشْجَارٌ.

هَذَانِ
لِلْمُثَنَّـى الـمُذكَّرِ
- هَذَانِ مُعلِّمَانِ.
- هَذَانِ كِتَابَانِ.

هَاتَانِ
لِلْمُثَنَّـى الـمُؤَنَّثِ
- هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ.
- هَاتَانِ شَجَرتَانِ.

هَؤُلَاءِ
لِجَمْعِ العَاقِلِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّث ،
- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ.
- هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ.

من أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

ذَلِكَ
لِلْمُفْرَدِ الـمُذَكَّرِ ،
- ذَلِكَ نَـجْمٌ سَاطِعٌ.

تِلْكَ
لِلْمُفْرَدِ الـمُؤَنَّث
- تِلْكَ سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ.

٣ ظَرْفَا الـمَكَانِ وَالزَّمَانِ

○ ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَـى الْمَكَانِ ، مِثْلَ:

(فَوْقَ - تَحْتَ - خَلْفَ - أَمَامَ - وَرَاءَ - بَيْـنَ - وَسَطَ - دَاخِلَ - خَارِجَ - أَسْفَلَ - أَعْلَى - عِنْدَ - تِجَاهَ - يَـمِيـنَ - يَسَارَ - شَمَالَ - جَنُوبَ - شَرْقَ - غَرْبَ - هُنَا - هُنَاكَ)

○ ظَرْفُ الزَّمَانِ : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَـى الزَّمَنِ ، مِثْلَ:

(صَبَاحًا - مَسَاءً - نَهَارًا - لَيْلًا - فَجْرًا - ظُهْرًا - عَصْـرًا - مَغْرِبًا - عِشَاءً - صَيْفًا - شِتَاءً - رَبِيعًا - خَرِيفًا - أَمْسِ - الْآنَ - غَدًا - قَبْلَ - بَعْدَ - مُنْذُ - حِينَ - يَوْمًا - أُسْبُوعًا - شَهْرًا - سَنَةً)

٤ فِعْلُ الأَمْرِ - أُسْلُوب الأَمْرِ

○ يَبْدأُ أُسْلُوب الأَمْرِ بِفِعْلِ أَمْرٍ، وَيُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ فِعْلِ شَـيْءٍ مَا، مِثْل : (احْتَـرِمْ مُعَلِّمَكَ).

○ تُضَافُ (ي): فِـي نِهَايَةِ فِعْلِ الأَمْرِ مَعَ الْمُفْرَدَة الـمُؤَنَّثَـةِ ، مِثْل : (احْتَـرِمِـي مُعَلِّمَكِ).

٥ أُسْلُوبُ النَّهْيِ

○ أُسْلُوبُ النَّهْيِ : يَبْـدَأُ بِـ (لَا) النَّاهِيَةِ ، وَيُفِيدُ نَهْيَ الـمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَـيْءٍ مَا ،

مِثْلَ : (لَا تَكْذِبْ).

○ تُضَافُ (ي) فِـي نِهَايَةِ الفِعْلِ عِنْد نَهْيِ الْمُفْرَد الْمُؤَنَّثِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا ،

مِثْلَ : (لَا تَكْذِبِـي).

○ أُسْلُوبُ النَّهْيِ = لَا (النَّاهِيَةِ) + فِعْلُ مُضَارِع.

٦ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

○ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ : هِيَ أَسْمَاءٌ تُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْـنَ الْجُمَلِ.

○ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ : (الَّذِي – الَّتِي).

○ (الَّذِي) يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، مِثْلَ : أَحْتَـرِمُ التِّلْمِيذَ الَّذِي يَـجْتَهِدُ.

○ (الَّتِي) تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ، مِثْلَ : أَحْتَـرِمُ التِّلْمِيذَةَ الَّتِي تَـجْتَهِدُ.



أنشطة عامة على الأساليب والتراكيب التي تمت دراستها

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- لَا .... أَلْعَابًا خَطِيـرَةً ، يَا أَسْمَاءُ. (تَلْعَبْ - تَلْعَبِي - تَلْعَبَا)

٢- الكِتَابُ .... الحَقِيبَةِ. (دَاخِلَ - بَيْـنَ - نَحْوَ)

٣- أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ .... مُخْلِصَانِ. (تِلْمِيذَانِ - تِلْمِيذَتَانِ - تَلَامِيذُ)

٤- .... صَدِيقِي الْمُقَرَّبُ. (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ)

٥- .... قَمَرٌ مُنِيـرٌ. (هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

٦- هَذَا هُوَ الْبُـرْجُ .... بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ. (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ)

٧- تُشْـرِقُ الشَّمْسُ............... (عَصْـرًا - مَسَاءً - صَبَاحًا)

٨- .... مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ. (هَذَا - هَذَانِ - هَاتَانِ)

٩- .... عَلَـى الْمِقْعَدِ، يَا حَازِمُ. (اجْلِسْ - يَجْلِسُ - اجْلِسِـي)

١٠- هَذِهِ هِيَ اللُّعْبَةُ .... أُحِبُّهَا. (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ)

١١- لَا............... طَعَامًا غَيْـرَ صِحِّيٍّ ، يَا هَاجَرُ. (تَأْكُلْ - تَأْكُلِـي - أَكَلَ)

١٢- (سَلْمَى) .... مَاهِرَةٌ. (لَاعِبٌ - لَاعِبَةٌ - لَاعِبَتَانِ)

١٣-............... طَائِرَةٌ بَيْـنَ السُّحُبِ. (هَذَانِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

١٤-............... نَسْـرٌ يُحَلِّقُ فِـي السَّمَاءِ. (هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ)

١٥- .... وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ. (هَذَا - هَذَانِ - هَاتَانِ)

١٦- يَسْقِي الْوَلَدُ الشَّجَرَةَ .... زَرَعَهَا. (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ)

١٧- لَا .... أَدَوَاتِكَ مُبَعْثَـرَةً، يَا أَحْمَدُ. (تَتْـرُكُوا - تَتْـرُكْ - تَتْـرُكِـي)

١٨- يَقِفُ الْقَائِدُ .... الْجُنُودِ فِـي الـمَيْدَانِ. (تَـحْتَ - فَوْقَ - أَمَامَ)

١٩- يَا سُعَادُ ، .... النَّافِذَةَ. (تَفْتَحْ - افْتَحْ - افْتَحِي)

٢٠- هَذَا .... بَارِعٌ. (مُدَرِّبٌ - مُدَرِّبَانِ - مُدَرِّبَةٌ)

٢١-............... سَيَّارَةٌ قَادِمَةٌ مِنْ بَعِيدٍ. (هَذِهِ - تِلْكَ - ذَلِكَ)

٢٢- الْكِتَابُ .... قَرَأْتُهُ مُفِيدٌ. (الَّتِي - اللَّتَانِ - الَّذِي)

٢٣- .... مُمَرِّضَتَانِ رَحِيمَتَانِ. (هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - هَاتَانِ)

٢٤- لَا .... بِعُنْفٍ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ، يَا مُحَمَّدُ. (تَتَعَامَلِي - تَتَعَامَلُوا - تَتَعَامَلْ)

٢٥- .... حَيَوَانَاتُ الْمَزْرَعَةِ. (هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ)

٢٦- هَذِهِ العَامِلَةُ .... كَرَّمَهَا الْمُدِيرُ. (الَّتِي - الَّذِي - اللَّاتِي)

٢٧- الْكِتَابُ .... الرَّفِّ. (أَمَامَ - نَحْوَ - فَوْقَ)

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، يَا صَدِيقِي. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٢- جَرَى الْكَلْبُ .... الْقِطَّةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣- .... غُرْفَتِي الْوَاسِعَةُ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٤- .... أَسْنَانَكِ قَبْلَ النَّوْمِ، يَا رُقَيَّةُ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

٥- اشْتَرَيْتُ الْقَلَمَ............... أَعْجَبَنِي لَوْنُه. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٦- أَغْسِلُ أَسْنَانِي .... تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٧-............... قَصْرٌ ضَخْمٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٨-............... الْبَابَ، يَا سَالِمُ. (أُسْلُوبُ أَمْرٍ)

٩- أَعَدَّتْ أُمِّي الْوَجْبَةَ .... أُحِبُّهَا. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

١٠- وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ .... بَابِ الْمَدْرَسَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

١١-............... سَمَاءٌ صَافِيَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

١٢- يَا عُمَرُ، .... أَسْنَانَكَ جَيِّدًا. (أُسْلُوبُ أَمْرٍ)

١٣- .... رَجُلَانِ مُتَعَاوِنَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

١٤- أَعْجَبَتْنِي الهَدِيَّةُ.................أَهْدَتْهَا لِـي صَدِيقَتِي. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

١٥- أَذْهَبُ إِلَـى الـمَدْرَسَةِ................. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

١٦-.................تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

١٧- ....سَفِينَةٌ وَسَطَ البَحْرِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

١٨- ....شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

١٩- العَالِـمُ.................اخْتَـرَعَ هَذَا الاخْتِـرَاعَ مُبْدِعٌ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٢٠- وَقَفَ الـمُعَلِّمُ ....التَّلَامِيذِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢١- تَنَاوَلْتُ طَعَامَ العَشَاءِ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢٢-.................أَزْهَارٌ مُتَفَتِّحَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٢٣- ....نُـجُومٌ لَامِعَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٢٤- هَذِهِ مُعَلِّمَتِي ....أُحِبُّهَا. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٢٥-.................مَنْزِلٌ وَاسِعٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

نشاط ٣ اقْرَأ الجُمْلَتَيْـنِ الآتِيَتَيْـنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ :

١- فِـي الحَقِيبَةِ كِتَابَانِ وَقَلَمٌ. ٢- قَرَأَ التِّلْمِيذُ قِصَّتَيْـنِ مُمْتِعَتَيْـنِ.

الْمُفْرَد	....	....	....
الـمُثَنَّى	....	....	....

نشاط ٤ حَوِّلْ لِلمُثَنَّى ، كَالـمِثَالِ :

١- عَيْـن : عَيْنَانِ – عَيْنَيْـنِ. ٢- أُذُن : ....،............

٣- يَد : ....،............ ٤- وَجْه : ....،............

٥- شَجَرَة : ....،............ ٦- بِنْت : ....،............

٧- مَدْرَسَة : ....،............ ٨- طَبِيب : ....،............

نشاط ٥ صَوِّبْ مَا تَـحْتَهُ خَطٌّ :

١- لَا تَتْـرُكِ الصُّنْبُورَ مَفْتُوحًا يَا هُدَى. ....
٢- يَسْبَحُ السَّمَكُ خَلْفَ الـمَاءِ . ...
٣- هَاتَانِ فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ . ...
٤- ذَلِكَ سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ. ....
٥- ارْسُمِي الشَّجَرَةَ، يَا مِدْحَتُ. ....
٦- وَصَلَ القِطَارُ الَّتِي انْتَظَرْنَاهُ مُتَأَخِّرًا. ....
٧- يَا أَمْجَدُ، لَا تَسْهَرِي لَيْلًا. ....
٨- هَاتَانِ سَائِقَانِ مَاهِرَانِ. ....
٩- رَتِّبْ غُرْفَتَكِ، يَا بَسْمَةُ. ....
١٠- الْقِصَّةُ الَّذِي اشْتَـرَيْتُهَا مُمْتِعَةٌ. ....
١١- لَا تَأْكُلْ كَثِيـرًا مِنَ الحَلْوَى، يَا دَالْيَا. ....
١٢- هَذِهِ ضَابِطٌ مُخْلِصٌ. ....
١٣- تِلْكَ قَمَرٌ مُنِيـرٌ. ....
١٤- أَضَعُ مَلَابِسِـي تَـحْتَ الدُّولَابِ. ....
١٥- تَنْخَفِضُ الْحَرَارَةُ وَتَسْقُطُ الأَمْطَارُ صَيْفًا. ....
١٦- الْمُعَلِّمَةُ الَّذِي تَشْـرَحُ لَنَا مَاهِرَةٌ. ....
١٧- هَذَانِ الْفَتَاتَان مُهَذَّبَتَانِ. ....
١٨- ذَاكِرِي دُرُوسَكَ، يَا يُوسُفُ. ....
١٩- تِلْكَ الصَّارُوخُ سَـرِيعٌ. ....
٢٠- هَاتَانِ مُدَرِّبَانِ بَارِعَانِ. ....

ملخص القواعد الإملائية التي تمت دراستها

١ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ



○ عِنْدَ تَحْلِيلِ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ (مَقْطَعٌ) ، مِثْلُ : ضَحِكَ. (ضَـ/حِـ/كَ).

٢- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ (مَقْطَعٌ) ، مِثْلُ : طَبَقًا. (طَـ/بَـ/قًا).

٣- الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ (مَقْطَعٌ) ، مِثْلُ : صَقْرٌ. (صَقْـ/رٌ).

٤- حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ (مَقْطَعٌ) ، مِثْلُ : كِتَابٌ. (كِـ/تَا/بٌ).

٥- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ(حَرْفٍ سَاكِنٍ+ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)،ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، مِثْل : (مُعَلِّمٌ) : (مُـ/عَلْـ/لِـ/مٌ).

٦- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا ، مِثْل : (الْعَسَلُ) : (الْـ/عَـ/سَـ/لُ).

٧- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ + مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، مِثْل : (السُّحُبُ) : (السْـ/سُـ/حُـ/بُ).

٢ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ واللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

○ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ ، وَيَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (فَوْقَهُ شَدَّة) ، مِثْلَ : كَلِمَةِ (الشَّمْس).

○ حُرُوفُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ : (ت / ث/ د / ذ / ر/ ز / س/ ش/ ص / ض/ ط/ ظ / ل / ن)

○ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ وَتكُونُ سَاكِنَةً ، مِثْل : كَلِمَةِ (الْقَمَر).

○ حُرُوفُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ : (أ / ب/ ج / ح / خ/ ع / غ/ ف/ ق / ك/ مـ/ هـ / و / ي)

٣ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

د - ض	ت - ط	ك - ق	ذ - ز - ظ	س - ص - ث
				
(دَلْو - ضَبْع)	(تَمْر - طَبَق)	(كِتَاب - قِرْد)	(ذَيْل - زَيْت - ظَبْي)	(سَمَك - صَقْر - ثَعْلَب)



أنشطة عامة على القواعد الإملائية التي تمت دراستها

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- يَلْعَبُ الـــفْلُ باللُّعْبَةِ. (ت - ط)

٢- الهُدُوءُ يُرِيحُ الْـــلْبَ. (ك - ق)

٣- تُنْتِجُ ـــودَةُ الْقَزِّ الحَرِيرَ. (د - ض)

٤- يُقَطِّعُ الجَزَّارُ اللَّحْمَ بِالـــكِّـينِ. (س - ص)

٥- يَقُودُ أَبِـي السَّيَّارَةَ. نَوْعُ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٦- تُكَرِّمُ الـمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَةَ الـمُتَفَوِّقَةَ. نَوْعُ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٧- تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شِتَاءً. نَوْعُ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٨- أُحِبُّ السَّفَرَ إِلَـى البِلَادِ السَّاحِلِيَّةِ. نَوْعُ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٩- يَكْتُبُ الـمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُّورَةِ. نَوْعُ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

١٠- يَسْقِي الْوَلَدُ الزُّهُورَ. نَوْعُ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

نشاط ٢ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١- أَضَعُ الخِطَابَ فِـي الزَّرْفِ. ....

٢- تَفَوَّقَ التَّالِبُ فِـي الامْتِحَانِ. ....

٣- عَقَدَ رَئِيسُ الوُذَرَاءِ اجْتِمَاعًا طَارِئًا. ....

٤- يُرَبِّـي الرَّجُلُ القَلْبَ ؛ لِيَحْرُسَ البَيْتَ. ....

٥- يَشْكُو الْوَلَدُ أَلَـمًا فِـي دِرْسِهِ. ....

٦- قَامَ الرَّثَّامُ بِتَلْوِينِ اللَّوْحَةِ. ....

٧- لِلسَّمَكَةِ زَيْلٌ قَصِيـرٌ. ....

٨- أَجْلِسُ فِـي ذِلِّ الشَّجَرَةِ. ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- شَاهَدْتُ الـ ......ائِرَ فَوْقَ الْغُصْنِ. (حَرْفٌ مُنَاسِبٌ)

٢- أُقَطِّعُ الْفَاكِهَةَ بِالـ......كِّينِ. (حَرْفٌ مُنَاسِبٌ)

٣- عَادَ التِّلْمِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَقْتَ الـ......هْرِ. (حَرْفٌ مُنَاسِبٌ)

٤- أَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ إِلَى .... (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

٥- تَعِيشُ .... دَاخِلَ الْجُحُورِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

٦- تَرْسُو .... عِنْدَ الْمِينَاءِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

٧- .... مَعْدِنٌ لَوْنُهُ أَصْفَرُ وَغَالِي الثَّمَنِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

٨- رَسَمَ .... لَوْحَةً جَمِيلَةً. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

٩- أَعَدَّتْ أُمِّي عَصِيرَ .... (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

١٠- تَجْرِي الْقِطَّةُ وَرَاءَ .... (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

نشاط ٤ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ، كَالْمِثَالِ :

١- الـ + صُنْدُوقٌ = الصُّنْدُوقُ . اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٢- الـ + فَوَاكِهُ = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٣- الـ + سُوسَةٌ = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٤- الـ + حَقِيبَةٌ = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٥- الـ + لَبَن = ... اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- قَوِيَّةٌ : .... / .... / .... / .... ٢- التَّعَبُ : .... / .... / .... / .... / ....

٣- صُعُوبَةٌ : .... / .... / .... / .... ٤- الْغِذَاءُ : .... / .... / .... / .... / ....



القطع الإملائية

١- الرياضة

الرياضة تلعب دورًا مهمًا في المجتمع ، فهي تنشر روح التعاون بين أفراد المجتمع، وتساهم في بناء مجتمع قوي مترابط ، ومن أنواع الرياضات: (كرة القدم ، والسباحة والكاراتيه) ، وكل نوع من هذه الرياضات له فوائده الخاصة.

٢- الغذاء الصحي

الغذاء الصحي ضروري لصحة الإنسان ، فهو يجعل الجسم قويًا ، والعقل نشيطًا ويحسن الصحة العامة ، ولذلك لابد أن ينوع الإنسان طعامه ليحتوي على خضراوات وأرز ودجاج وفواكه.

٣- الكلمات الطيبة

الكلمات الطيبة لها تأثير كبير على النفس ، فهي تشعرنا بالسعادة، وتشجعنا على الاجتهاد والسعي للنجاح ، مثل : (أنت بطل، أحسنت، أنت رائع، أنا سعيد بوجودك).

٤- صحة الأسنان

صحة الأسنان من صحة الجسم لذا يجب أن تقلل من تناول الأطعمة والمشروبات التي تحتوي على السكريات ، كما يجب عليك غسل أسنانك باستخدام الفرشاة والمعجون يوميا؛ للحفاظ عليها من التسوس ؛ فالأسنان القوية تساعد على مضغ الطعام، وتجعل ابتسامتك جميلة.

٥- النظام

النظام يساعد على إنهاء الأعمال بسرعة ، ففي المكتبة عندما نضع الكتب في أماكنها على الرفوف فإن ذلك يساعدنا في العثور على الكتاب الذي نريده بسرعة ؛ ويجعل المكتبة تبدو جميلة ومنظمة ، وعندما نرتب ألعابنا نجعل غرفتنا نظيفة وجميلة.

٦- الأخلاق الحسنة

عندما نلتقي بأصدقاء جدد يجب أن نرحب بهم بابتسامة وكلمات لطيفة مثل قول : (مرحبًا) أو (كيف حالك؟) كل هذا يؤدي إلى الشعور بالسعادة.

٧- الكمبيوتر

الكمبيوتر اليوم يعتبر أداة أساسية في حياتنا اليومية، فهو يساعدنا على إنجاز المهام المختلفة بسرعة، ولكن الجلوس أمامه لفترات طويلة يؤذي العينين ، ويسبب آلامًا في الظهر. لذا يجب عليك تقليل وقت الجلوس أمامه وتنظيم الوقت بين الألعاب الإلكترونية وممارسة الأنشطة البدنية لتحافظ على صحتك .

٨- التفوق

من أسباب التفوق في الرياضة التعاون والتركيز والسرعة، وتنفيذ نصائح المدرب، مع الحرص على التدريبات اليومية، والاهتمام بتناول الغذاء الصحي، وأخذ قسطٍ كافٍ من النوم، بالإضافة إلى تنظيم الوقت، فهو عامل أساسي للتفوق.

خط النسخ :

يذكر المعلم تلاميذه في بداية كل حصة بما يلي :

- الحروف التي تكتب على السطر :

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك ـعـ هـ

- الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر :

ج ح خ ر ز س ش ص ض

ع غ ق ل م ن ـهـ و ي

نماذج لخط النسخ :

الكلمات الطيبة تسعد القلوب.

فرشاة الأسنان حارسك الشخصي.

الغذاء الصحي يجعلك قويًّا ونشيطًا.

النشاط من صفات الإنسان الناجح.

- يوجه ولي الأمر التلميذ لما يلي :

١- مراعاة الجلسة الصحيحة.
٢- إمساك القلم يكون بالأصابع الثلاثة : (الإبهام ، والسبابة ، والوسطى).
٣- توضع الكراسة وضعًا رأسيًّا ؛ لتكون الكتابة سهلة ومريحة.
٤- مراعاة التأني في أثناء الكتابة.



التعبير الكتابي وَصْفُ صُورَةٍ

تذكر أن : - نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ :



نشاط ١ لَاحِظِ الصُّورَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْ وَصْفًا مُنَاسِبًا لَهَا :



(أ) تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ فِي ....

(ب) يُوجَدُ فِي الحَدِيقَةِ..............................

(جـ) تَشْعُرُ الْأُسْرَةُ بِـ ....

نشاط ٢ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا وَصْفًا مُنَاسبًا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

نشاط ٣ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا وَصْفًا مُنَاسبًا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

نشاط ٤ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا وَصْفًا مُنَاسبًا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....



التعبير الكتابي البِطَاقَةُ التَّعْرِيـفِيَّةُ

تذكر أن : البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِـيَّةَ تَتَكَوَّنُ مِنَ :

الِاسْمِ - الْعُمْرِ - مَكَانِ السَّكَنِ - الْهِوَايَاتِ الْمُفَضَّلَةِ

نشاط ١ اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ نَفْسِكَ :



أَنَا ....

عُمْرِي .... سَنَوَاتٍ.

أَسْكُنُ فِـي ....

أُحِبُّ ....

نشاط ٢ اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ وَالِدِكَ :



....

....

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ أَحَدِ أَقَارِبِكَ :



....

....

....

....

نشاط ٤ اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ صَدِيقِكَ الـمُفَضَّلِ :



....

....

....

....



١ التقييم الأول

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ ص ـ ٢٢٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :



(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- اشْتَـرَى سَامِي طَعَامًا مِنْ أَحَدِ البَاعَةِ الجَائِلِيـنَ. ( )

٢- شَكَرَ آدَمُ سَامِي وَقَالَ لَهُ : (أَنْتَ أَفْضَلُ صَدِيقٍ لِـي). ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

- قَالَ سَامِي لِـ(آدَمَ) : (لَا عَلَيْكَ يَا صَدِيقِي ، طَعَامُ .... يَكْفِي ....)

ثانيًا : التعبير الكتابي : أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ :



(أ) يَجْلِسُ الطِّفْلُ أَمَامَ ....

(ب) الْغُرْفَةُ بِهَا .... ضَعِيف.

(جـ) يَضَعُ الطِّفْلُ يَدهُ عَلَى ....

(د) يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِـ ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَلِيدٌ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ، لَكِنَّهُ فِـي الأَيَّامِ الأَخِيـرَةِ أَصْبَحَ يَقْضِـي وَقْتًـا طَـوِيلًا أَمَـامَ جِهَازِ الكُمْبِيُوتَرِ الجَدِيدِ الَّذِي اشْتَـرَاهُ لَهُ وَالِدهُ لِيَلْعَبَ الأَلْعَابَ الإِلِكْتـرُونِيَّةَ ، مِمَّا جَعَلَهُ يُهْمِـلُ فِـي أَدَاءِ وَاجِبَاتِـهِ الـمَدْرَسِيَّةِ شَـيْئًا فَشَـيْئًا ، حَتَّـى حَصَلَ عَلَـى تَقْـدِيرٍ ضَعِيفٍ فِـي التَّقْيِيمَاتِ الأُسْبُوعِيَّةِ ، وَعِنْدَمَا عَلِمَ أَبُوهُ بِـذَلِكَ عَاقَبَهُ بِحِرْمَانِـهِ مِـنَ اللَّعِـبِ عَـلَى ذَلِـكَ الجِهَازِ حَتَّى يَعُودَ لِتَفَوُّقِهِ ، فَنَدِمَ وَلِيدٌ عَلَى خَطَئِهِ ، وَقَالَ : (أَنَا آسِفٌ يَا أَبِـي ، أَعِـدُكَ أَنْ أُوَزِّعَ وَقْتِي بَيْـنَ الدِّرَاسَةِ وَاللَّعِبِ وَأَلَّا أَفْعَلَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى).

(أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (أُوَزِّعُ) : .... (أَعْمَلُ - أُهْمِلُ - أُقَسِّمُ)

٢- مُضَادُّ (يُهْمِلُ) : .... (يَتَذَكَّرُ - يَكْتُبُ - يَهْتَمُّ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- حَصَلَ وَلِيدٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ فِـي التَّقْيِيمَاتِ الشَّهْرِيَّةِ. ( )

٢- كَانَ وَلِيدٌ يَقْضِـي وَقْتًا طَوِيلًا أَمَامَ الكُمْبِيُوتَرِ . ( )

(جـ) بِمَ وَعَدَ وَلِيدٌ أَبَاهُ فِـي النِّهَايَةِ ؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ـ ٢٢٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأِ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :

البَـطَـلُ الصَّغِيـرُ عَادَاتُهُ مُـفِـيدَة
يَقُومُ فِـي البُكُورِ للنُّورِ وَالسُّـرُورِ
يُـنَـظِّـفُ الأَسْنَانَ يُرَتِّبُ الـمَـكَانَ

١- مَعْنَى (يُنَظِّمُ) : .... ٢- مُضَادُّ (مُضِـرَّة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : - يَـحْرِصُ البَطَلُ الصَّغِيـرُ عَلَى تَنْظِيفِ ....

(جـ) هَاتْ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ كَلِمَةُ (البُكُورِ) : ....

(د) مَتَى يَسْتَيْقِظُ البَطَلُ الصَّغِيـرُ ؟ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- أُحِبُّ الفَلَّاحَ .... يَسْتَيْقِظُ فِـي البُكُورِ. (الَّذِي - الَّتِي)

٢- .... وَلَدَانِ مُتَفَوِّقَانِ. (هَذَانِ - هَاتَانِ)

(ب) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :١- تِلْكَ صَارُوخٌ مُنْطَلِق. ....

٢- هَؤُلَاءِ أَقْلَامٌ. ....

(جـ) أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- العُصْفُورُ .... القَفَصِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ مُنَاسِبٌ)

٢- تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الشَّمْسِ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ مُنَاسِب)

سادسًا : الإملاء : (أ) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- النَّادِي : .... / .... / .... ٢- أَشْيَاءُ : .... / .... / .... / ....

(ب) صَوِّبِ الخَطَأَ فِـي الكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ :

١- أُحِبُّ تَنَاوُلَ الطَّمْرِ مَعَ اللَّبَـنِ. - ....

٢- الظَّرَافَةُ رَقَبَتُهَا طَوِيلَةٌ. - ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ مِثْلُ الشَّجَرَةِ الطَّيِّبَةِ.

....

٢ التقييم الثاني



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٢٠ ، ثُمَّ أَجِبْ:



(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- كَانَتْ كَلِمَاتُ الْأُمِّ تُصِيبُ إِسْلَامَ بِالْيَأْسِ وَالـمَلَلِ. ( )

٢- إِسْلَامٌ مُتَفَوِّقٌ فِـي دِرَاسَتِهِ وَلَكِنَّهُ لَا يُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

- مِنَ الكَلِمَاتِ الـمُشَجِّعَةِ (أَنْتَ .... ، أَنْتَ مُتَمَيِّزٌ).

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً لِصَدِيقِكَ مَرْوَان مُسْتَعِينًا بِـمَا يَلِـي :

(سَبْعُ – القَاهِرَة – الغِنَاء- مَرْوَان)



صَدِيقِي ....

عُمْرُهُ .... سَنَوَاتٍ.

يَسْكُنُ فِـي مَدِينَةِ ....

يُحِبُّ القِرَاءَةَ وَ ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَفْخَرُ عَلِيٌّ بِأَبِيهِ بِسَبَبِ مَا يَرَاهُ مِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الحَسَنَةِ ، وَمَا يَسْمَعُهُ مِـنْ كَلِمَاتِـهِ الطَّيِّبَـةِ ، فَأَبُوهُ يَقُومُ بِـمُسَاعَدَةِ الـمُحْتَاجِيـنَ، وَيَعْطِفُ عَلَى الفُقَرَاءِ، وَيُسْعِدُ قُلُوبَ أَقَارِبِهِ وَجِيـرَانِهِ بِكَلِمَاتِهِ الطَّيِّبَةِ ، وَلِذَلِكَ يَتَّخِذُهُ عَلِيٌّ قُدْوَةً ؛ لِيَتَعَلَّـمَ مِنْـهُ التَّصَـرُّفَاتِ الحَسَـنَةَ مَعَ أَفْرَادِ الـمُجْتَمَعِ ، وَمِنْهَا : مُسَاعَدَةُ كِبَارِ السِّنِّ ، وَالتَّبَسُّمُ فِـي وَجْهِ الآخَرِينَ وَقَوْلُ الكَلَامِ الطَّيِّبِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِـي :

١- مَعْنَى (يُفْرِحُ) : .... ٢- مُضَادُّ (السَّيِّئَةُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- يَفْخَرُ عَلِيٌّ بِأَبِيهِ بِسَبَبِ مَا يَرَاهُ مِنْ تَصَـرُّفَاتِهِ الحَسَنَةِ. ( )

٢- مِنَ التَّصَـرُّفَاتِ الطَّيِّبَةِ لِوَالِدِ عَلِـيٍّ أَنَّهُ يَقُومُ بِـمُسَاعَدَةِ الـمُحْتَاجِيـنَ . ( )

(جـ) مَاذَا يَتَعَلَّمُ (عَلِيٌّ) مِنْ أَبِيهِ ؟ ....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٢٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأْ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أَنَا الطِّفْلُ الـمُؤَدَّب مَعَ النَّاسِ مُهَذَّب
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمَا وَمَا كَذَبْتُ يَوْمَا
أُسَاعِدُ الكِبَارَ وَأَنْصَحُ الصِّغَارَ

١- مَعْنَى (مُهَذَّبٌ) : .... (مُؤَدَّبٌ - شُجَاعٌ -مُتَعَاوِنٌ)

٢- مُضَادُّ (الصِّدْقُ) : .... (الكُرْهُ - الكَسَلُ - الكَذِبُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- (الكِرَامُ ، الصِّغَارُ) كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ. ( )

٢- يَقُولُ الطِّفْلُ الـمُؤَدَّبُ الصِّدْقَ دَائِمًا وَلَا يَكْذِبُ أَبَدًا . ( )

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :- يُسَاعِدُ الطِّفْلُ .... ، وَيَنْصَحُ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢- هَذِهِ اللُّعْبَةُ ....أُفَضِّلُهَا. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

(ب) صَنِّفِ الكَلِمَاتِ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ : (القَلَمَانِ - الوَلَدُ - الطِّفْلَتَيْنِ - تُفَّاحَةٌ)

١- الـمُفْرَدُ : .... ، .... ٢- الـمُثَنَّى : .... ، ....

سادسًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ الكَلِمَتَيْنِ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ :

١- الـ + نَادِي =................ ، نَوْعُ اللَّامِ : ....

٢- الـ + مَكْتَبُ = ... ، نَوْعُ اللَّامِ : ....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الطَّبِيبُ : .... / .... / .... / .... ٢- صِحِّيٌّ : .... / .... / .... / ....

(جـ) صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَةِ الـمُلَوَّنَةِ : الطُّفَّاحُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ. ....

(د) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

القِرَاءَةُ غِذَاءُ العَقْلِ.



٣ التقييم الثالث

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ص ٢٢٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :



(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لِكَيْ نُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِنَا يَجِبُ أَنْ نَغْسِلَهَا كُلَّ يَوْمٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ. (   )

٢- العَادَاتُ الَّتِي ذَكَرَهَا التَّلَامِيذُ تُبْقِي الأَسْنَانَ قَوِيَّةً. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- قَالَتْ هِنْدُ : (نَتَنَاوَلُ الغِذَاءَ الصِّحِّيَّ المُفِيدَ لِلْأَسْنَانِ مِثْلَ : .... وَ........... وَ...........)

ثانيًا : التعبير الكتابي: اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ أُخْتِكَ :



....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتْ سَارَةُ تَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي أَسْنَانِهَا ، وَعِنْدَمَا فَحَصَهَا طَبِيبُ الأَسْنَانِ وَجَدَ أَنَّ أَسْنَانَهَا قَدْ تَسَوَّسَتْ ، وَقَالَ لَهَا : (يَبْدُو أَنَّكِ تَأْكُلِينَ الكَثِيرَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ) ، ثُمَّ عَالَجَ أَسْنَانَهَا ، وَنَصَحَهَا بِالعِنَايَةِ بِأَسْنَانِهَا ، فَبَدَأَتْ سَارَةُ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بِالفُرْشَاةِ وَالمَعْجُونِ يَوْمِيًّا ، وَالتَّقْلِيلِ مِنْ تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ وَالحَلْوَى حَتَّى أَصْبَحَتْ تَمْتَلِكُ أَسْنَانًا قَوِيَّةً وَجَمِيلَةً.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (وَجَع) : ....   ٢- مُضَادّ (ضَعِيفَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتْ سَارَةُ تَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي أَسْنَانِهَا. (   )

٢- نَصَحَ طَبِيبُ الأَسْنَانِ سَارَةَ بِتَنَاوُلِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ. (   )

(جـ) كَيْفَ أَصْبَحَتْ أَسْنَانُ سَارَةَ قَوِيَّةً وَجَمِيلَةً ؟

....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٢٢٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ الأبيات ، ثُمَّ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسين :

جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ   عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ
تُرَتِّبُ الأَوْقَاتَ   تُجَمِّلُ الحَيَاةَ
تُعَلِّمُ النِّظَامَ   وَتَصْنَعُ السَّلَامَ

١- مَعْنَى (تُرَتِّبُ) : .... (تُنَظِّمُ - تُقَوِّي - تُجَمِّعُ)

٢- مُفْرَدُ (الأَوْقَاتُ) : .... (المُؤَقَّتُ - الوَقْتُ - التَّوْقِيتُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : - الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الجِسْمَ .... ، وَالعَقْلَ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(د) عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ ؟ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- .... مِنَ التِّلْفَازِ كَثِيرًا ، يَا زَيْنَبُ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٢- أَعْجَبَتْنِي القِصَّةُ .... قَرَأْتُهَا. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٣- .... مُغَامِرٌ يَتَسَلَّقُ الجَبَلَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- يَجْلِسُ التِّلْمِيذُ .... الفَصْلِ. (دَاخِلَ - فَوْقَ - بَيْنَ)

٢- .... البِنْتَانِ مُهَذَّبَتَانِ. (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

سادسًا : الإملاء : (أ) أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (السْـ/ سَـ/ مَا/ ءُ) : ....   ٢- (الْـ/ وَا/ جِـ/ بُ): ....

(ب) حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ فِي الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

١- الغَزَالَةُ : ....   ٢- الذِّئْبُ : ....

(جـ) صَحِّحِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ :

١- شَعَرْتُ بِأَلَمٍ فِي دِرْسِي. (..................)   ٢- الزِّرَاعُ عُضْوٌ مِنْ أَعْضَاءِ الجِسْمِ. (..................)

(د) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

النَّشَاطُ مِنْ صِفَاتِ الإِنْسَانِ النَّاجِحِ.



٤ التقييم الرابع

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٢٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :



(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- يَعْشَقُ أَحْمَدُ كُرَةَ القَدَمِ وَيُـمَارِسُهَا. (   )

٢- رِيَاضَةُ كُرَةِ القَدَمِ تُفِيدُ مَنْ يُـمَارِسُهَا لَا مَنْ يُشَاهِدُهَا . (   )

(ب) أَكْمِلْ : نَصَحَ الوَالِدُ أَحْمَدَ أَنْ يُـمَارِسَ الرِّيَاضَةَ الَّتِي يُفَضِّلُهَا بِـ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ ، وَاكْتُبْ لَهَا وَصْفًا مُنَاسِبًا فِـي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتْ دَالْيَا تَحْمِلُ عُلْبَةً مِنْ عُلَبِ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ الَّتِي اشْتَـرَتْهَا مِـنْ أَحَـدِ البَاعَـةِ الجَائِلِيـنَ فِـي الـمَدْرَسَةِ فِـي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ ، وَعِنْدَمَا رَأَتْهَا الـمُعَلِّمَةُ نَصَحَتْهَا قَائِلَةً : (يَا دَالْيَا ، احْرِصِـي عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ ، وَاحْـذَرِي مِـنْ هَـذِهِ الوَجَبَـاتِ الَّتِـي تُهَـدِّدُ الصِّحَّةَ وَتُسَبِّبُ الأَمْرَاضَ) فَقَالَتْ دَالْيَا : (آسِفَةٌ يَا مُعَلِّمَتِي ، لَقَدْ نَسِيتُ طَعَامِي اليَـوْمَ ، وَلِذَلِكَ اشْتَـرَيْتُ هَذَا الطَّعَامَ ، وَلَنْ أُكَرِّرَ ذَلِكَ فِيمَا بَعْدُ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِـي :

١- مَعْنَى (الـمُفِيدُ للصِّحَّةِ) : ....   ٢- مُضَادَّ (تَذَكَّرْتُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- طَلَبَتِ الـمُعَلِّمَةُ مِنْ دَالْيَا الإِكْثَارَ مِنْ تَنَاوُلِ الأَطْعِمَةِ السَّرِيعَةِ. (   )

٢- كَانَتْ دَالْيَا تَـحْمِلُ عُلْبَةَ أَقْلَامٍ فِـي الـمَدْرَسَةِ. (   )

(جـ) لِـمَاذَا اشْتَـرَتْ دَالْيَا طَعَامًا مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِيـنَ ؟ ....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٢٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأِ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِـي :

أُسَاعِـدُ الكِبَارَ وَأَنْـصَحُ الـصِّغَارَ
بِأَخْلَاقِ الكِرَام سَـنَحْيَا فِـي سَلَام

١- مَعْنَى (سَنَعِيشُ) : .... ٢- جَمْعَ (الكَرِيم) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- الطِّفْلُ الـمُهَذَّبُ لَا يُقَدِّمُ النَّصِيحَةَ لِأَحَدٍ. ( )

٢- يَتَّصِفُ الطِّفْلُ الـمُهَذَّبُ بِالأَخْلَاقِ الكَرِيـمَةِ . ( )

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِـي : - بِفَضْلِ الأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ سَيَعِيشُ النَّاسُ فِـي ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُهَا :

١- الصَّارُوخُ - مُثَنًّى.

٢- نَـمُوذَجَيْـنِ - مُفْرَدٌ.

(ب) صَوِّبِ الكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةَ فِيمَا يَلِـي :

١- هَذِهِ طَبِيبَاتٌ رَحِيمَاتٌ. ٢- لَا تَكْذِبْ يَا هُدَى.

٣- ذَاكِرِي دُرُوسَكَ يَا حُسَيْـنُ. ٤- تِلْكَ نَحْلَةٌ قَرِيبَةٌ مِنِّي.

سادسًا : الإملاء : (أ) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الطَّعَامُ : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- الْمَلْعَبُ : ...... / ...... / ...... / ......

(ب) حَدِّدْ نَوْع اللَّامِ فِـي الكَلِمَتَيْـنِ الآتِيَتَيْـنِ :

١- الثِّـمَارُ : لَامٌ .... ٢- الْبُذُورُ : لَامٌ ....

(جـ) تَخَيَّرِ الحَرْفَ الـمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

١- الـ ......ـردُ يَقْفِزُ بَيْـنَ الأَغْصَانِ. (قِـ - كِـ) ٢- الـ ......ـقْرُ يُـحَلِّقُ عَالِيًا. (سَـ - صَـ)

(د) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

....

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَجْعَلُ الحَيَاةَ أَفْضَلَ.

....



٥ التقييم الخامس



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٢٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- وَقَعَ عُمَرُ فِي الفَصْلِ وَسَقَطَتْ كُتُبُهُ. (   )

٢- شَكَرَ عُمَرُ صَدِيقَهُ كَرِيمًا عَلَى مُسَاعَدَتِهِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : - شَعَرَ عُمَرُ بِـ .... لِأَنَّ هُنَاكَ مَنْ يَهْتَمُّ بِهِ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

(سَامِح - الجِيزَة - سَبْعُ - السِّبَاحَة)

....

....

....



ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي بِدَايَةِ الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ، جَاءَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ إِلَى المَدْرَسَةِ اسْمُهُ نَبِيلٌ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالخَجَلِ وَالقَلَقِ مِنَ المَكَانِ الجَدِيدِ. لَكِنَّ زُمَلَاءَهُ اسْتَقْبَلُوهُ بِتَرْحِيبٍ كَبِيرٍ، وَتَعَرَّفُوا عَلَيْهِ وَعَرَّفُوهُ بِأَنْفُسِهِمْ ، فَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ ، وَحَكَى لَهُمْ عَنْ مَدْرَسَتِهِ القَدِيمَةِ وَزُمَلَائِهِ فِيهَا. لَاحَظَ الجَمِيعُ أَنَّ نَبِيلًا بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ ، عِنْدَمَا شَارَكَهُمْ بَعْضَ رُسُومَاتِهِ الجَمِيلَةِ الَّتِي أُعْجِبُوا بِهَا كَثِيرًا. عَادَ نَبِيلٌ إِلَى بَيْتِهِ سَعِيدًا بِحُسْنِ مُعَامَلَةِ أَصْدِقَائِهِ وَتَرْحِيبِهِمْ بِهِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (بَارِع) : .... (عَالِم - ذَكِي - مَاهِر)

٢- مُضَادُّ (جَمِيلَة) : .... (أَصِيلَة - قَوِيَّة - قَبِيحَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- جَاءَ نَبِيلٌ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي نِهَايَةِ الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ. (   )

٢- كَانَ نَبِيلٌ يَشْعُرُ بِالخَجَلِ وَالقَلَقِ مِنَ المَكَانِ الجَدِيدِ. (   )

(جـ) مَا المَهَارَةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا نَبِيلٌ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٢٠ (مرتين) على التلميذ.




رابعًا : النشيد : **(أ) اقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ تَخَيَّـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :**

جِسْمِـي بِهَا قَوِيٌّ   عَقْلِـي بِهَـا ذَكِـيٌّ
تُـرَتِّـبُ الأَوْقَات   تُـجَـمِّـلُ الـحَـيَاة
تُعَلِّـم الـنِّـظَـامَ   وَتَـصْـنَـعُ السَّلَامَ

١- مَعْنَى (تُجَمِّل) : .... (تُعَلِّم - تُقَوِّي - تُزَيِّن)

٢- مُضَادُّ (السَّلَام) : .... (العَمَل - النَّشَاط - الحَرْب)

(ب) **أَكْمِلْ** : ١- الرِّيَاضَةُ تُرَتِّبُ .... وَتُجَمِّلُ ....

٢- الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُ النِّظَامَ وَتَصْنَعُ ....

(جـ) (العَقْلُ السَّلِيمُ فِـي الجِسْمِ السَّلِيمِ) اكْتُبِ البَيْتَ الدَّالَّ عَلَى هَذَا الـمَعْنَى.

....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **(أ) أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :**

١-.................... طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ فِـي السَّمَاءِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٢-الطَّبَقُ .... الـمَائِدَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣-الجُلُوسُ أَمَامَ الكُمْبِيُوتَرِ يُؤْذِي العَيْنَيْـنِ. (ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الـمُثَنَّـى)

(ب) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- أَشْكُرُ الـمُدَرِّبَ .... يَنْصَحُنِي بِـمَا يَنْفَعُنِي. (الَّذِي – الَّتِي)

٢- لَا.................... ، يَا هَدِيرُ. (تَكْذِبْ – تَكْذِبِـي)

سادسًا : الإملاء : **(أ) صَوِّبِ الخَطَأَ فِـي الكَلِمَةِ الـمُلَوَّنَةِ :**

١- الكَمَرُ يُنِيـرُ السَّمَاءَ لَيْلًا. ....

٢- اشْتَـرَى أَبِـي صَيَّارَةً جَدِيدَةً. ....

(ب) ١- حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- شَبَكَةٌ : .... / .... / .... / ....   - الْمُفِيدَةُ : .... / .... / .... / .... / .... / ....

٢- اللَّامُ فِـي كَلِمَةِ (التَّمْرِينُ) لَامٌ : ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :**

التِّكْنُولُوجْيَا تُسَاعِدُنَا فِـي التَّعَلُّمِ.

....

٦ التقييم السادس



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٢٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :



(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- كَانَ عُمَرُ يَبْحَثُ عَنْ كُتُبِهِ وَأَدَوَاتِهِ فِـي اللَّحْظَةِ الْأَخِيـرَةِ. ( )

٢- التَّـرْتِيبُ والتَّنْظِيمُ يَجْعَلَانِ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ أَفْضَلَ . ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** نَصَحَ الْأَبُ عُمَرَ أَنْ يُنَظِّمَ .... بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِـمَاتِ التَّالِيَةِ :



(الْكِتَابِ - تَلَامِيذُ - الْفَصْلِ - السَّعَادَةِ)

(أ) يَجْلِسُ الْوَلَدُ دَاخِلَ ....

(ب) الْوَلَدُ يَكْتُبُ فِـي ....

(جـ) فِـي الفَصْلِ .... مُجْتَهِدُونَ.

(د) يَشْعُرُ الْوَلَدُ بِـ ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَ أَحْمَدُ يَقْضِـي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً أَمَامَ شَاشَـةِ الْحَاسُوبِ، يَلْعَـبُ أَلْعَابًـا إِلِكْتِـرُونِيَّةً دُونَ انْقِطَاعٍ. فَبَدَأَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِـي عَيْنَيْهِ، فَاصْطَحَبَتْهُ أُمُّهُ إِلَـى الطَّبِيـبِ، فَكَتَـبَ لَـهُ دَوَاءً وَنَصَحَهُ بِتَقْلِيلِ سَاعَاتِ الْجُلُوسِ أَمَامَ الحَاسُوبِ ، وَأَنْ يُـوَزِّعَ وَقْتَـهُ بَيْـنَ الدِّرَاسَـةِ وَاللَّعِـبِ وَالرَّاحَـةِ. عَمِـلَ أَحْمَدُ بِنَصِيحَةِ الطَّبِيـبِ، وَبَـدَأَ يَشْعُرُ بِتَحَسُّـنٍ، وَتَعَلَّـمَ أَنَّ الِاعْتِـدَالَ فِـي اسْـتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ يَحْمِي صِحَّتَهُ وَيَجْعَلُهُ أَكْثَـرَ نَشَاطًا.

(أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (أَلَم) : .... (رَاحَة - وَجَع - مَرَض)

٢- مُضَادُّ (نَشَاط) : .... (حَيَوِيَّة - صِحَّة - كَسَل)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- كَانَ أَحْمَدُ يَلْعَبُ .... دُونَ انْقِطَاعٍ.

٢- شَعَرَ أَحْمَدُ بِـ .... فِـي عَيْنَيْهِ.

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمَ أَحْمَدُ فِـي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟..................

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٢٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقْرَأْ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ تَخَيَّـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْنِ :**

يُنَظِّفُ الأَسْنَانْ   يُرَتِّبُ الْـمَكَانْ
طَعَامُهُ صِحِّيٌّ   وَجِسْمُهُ قَوِيٌّ

١- مَعْنَى (يُرَتِّبُ) : .... (يَلْعَب - يَشْتَرِي - يُنَظِّم)

٢- مُضَادُّ (قَوِيٌّ) : .... (صَغِيـر - ضَعِيف - قَصِيـر)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي : الطِّفْلُ الصَّغِيرُ يُنَظِّفُ .... ، وَيُرَتِّبُ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ : كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ (.................... ، ....)

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **(أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْـنِ:**

١-.................... دُرُوسَكَ ، يَا عِصَامُ. (ذَاكِرْ - ذَاكِرِي)

٢- .... رِجَالٌ مُخْلِصُونَ. (هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

٣- تَحْكِـي الْجَدَّةُ لِـي قِصَّةً .... النَّوْمِ. (قَبْلَ - بَعْدَ)

(ب) أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١-.................... طَالِبَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

٢- هَؤُلَاءِ أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ . (صَوِّبِ الْخَطَأَ فِـي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)

٣- يَجْلِسُ الطِّفْلُ .... الْغُرْفَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

سادسًا : الإملاء : **(أ) أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْـمُنَاسِبِ:**

١-الصَّيَّادُ مَعَهُ شَبَكَةٌ وَ ....نَّارَةٌ.   ٢- أُحِبُّ فَاكِهَةَ الـ..........ـينِ.

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١-وَرَقَةٌ : .... / .... / .... / ....   ٢- الْكُرَةُ : .... / .... / .... / ....

(جـ) حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ فِـي الكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِـي:

١- الْقِرَاءَةُ هِوَايَةٌ نَافِعَةٌ. لَامٌ (....................)   ٢- الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ. لَامٌ (....................)

(د) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :**

السَّعَادَةُ فِـي التَّعَاوُنِ.



٧ التقييم السابع



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٢١ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ سَلِيمٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ، وَلَكِنَّهُ يَمَلُّ سَرِيعًا مِنَ التَّمَارِينِ الْيَوْمِيَّةِ. ( )

٢- أَهْدَى الْوَالِدُ ابْنَهُ سَلِيمًا هَاتِفًا ذَكِيًّا . ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : التِّكْنُولُوجِيَا يُمْكِنُ أَنْ تَجْعَلَ .... أَكْثَرَ مُتْعَةً.

ثانيًا : التعبير الكتابي : صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَ عُمَرُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ أَسْنَانِهِ، وَيُكْثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، شَعَرَ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي ضِرْسِهِ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ ، وَذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ. فَأَخْبَرَهُ الطَّبِيبُ بِمَا تُسَبِّبُهُ هَذِهِ الْعَادَةُ السَّيِّئَةُ مِنْ مُشْكِلَاتٍ ضَخْمَةٍ ، مِثْلَ تَسَوُّسِ الْأَسْنَانِ ، وَالْتِهَابِ اللِّثَةِ، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِغَسْلِ أَسْنَانِهِ بِانْتِظَامٍ ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ عُمَرُ يَعْتَنِي بِأَسْنَانِهِ وَاخْتَفَى الْأَلَمُ تَمَامًا.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (أَلَم) : .... (قَلَم - وَجَع - قَلَق)

٢- مُضَادُّ (ضَخْمَة) : .... (كَبِيرَة - صَغِيرَة - جَدِيدَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ عُمَرُ يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ أَسْنَانِهِ. ( )

٢- شَعَرَ عُمَرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي ضِرْسِهِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ . ( )

(جـ) بِمَ نَصَحَ الطَّبِيبُ عُمَرَ ؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٢١ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُـمَّ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أَنَا الطِّفْلُ الْـمُؤَدَّبْ — مَعَ النَّاس مُهَذَّبْ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمَا — وَمَا كَذَبْتُ يَوْمَا
أُسَـاعِـدُ الْكِـبَارَ — وَأَنْـصَحُ الصِّغَارَ

١- مَعْنَى (مُهَذَّب) : .... (مُؤَدَّب - شُجَاع - مُتَعَاوِن)

٢- مُضَادٌّ (الصَّغِيـر) : .... (الْقَصِيـر - الْكَبِيـر - الطَّوِيل)

(ب) **أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :** ١- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ ....

٢- يُسَاعِدُ الطِّفْلُ الْـمُؤَدَّبُ ....

(جـ) **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :** كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : ....، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- .... بِصِحَّتِكِ ، يَا مَرْيَمُ. (اهْتَمَّ - اهْتَمِّي)

٢- .... رَسَّامَتَانِ مَاهِرَتَانِ. (هَاتَانِ - هَذَانِ)

٣- كَرَّمَتِ الْـمُدِيرَةُ الطَّالِبَةَ .... تَفَوَّقَتْ. (الَّذِي - الَّتِي)

(ب) **أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْـنِ :**

١- .... عَلَى الْحَائِطِ ، يَا زَيْنَبُ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٢- .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ ، يَا عَادِلُ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

٣- يُعَالِجُ الطَّبِيبَانِ الْـمَرْضَـى. (ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْـمُثَنَّى)

سادسًا : الإملاء : (أ) أَدْمِجِ الْـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (التْـ/تَـمْـ/رِيـ/نُ) : .... ٢- (الْـ /وَا/ جِـ/ بُ) : ....

(ب) **أَكْمِلِ الْكَلِـمَةَ بِالْحَرْفِ الْـمُنَاسِبِ:**

١- يَعِيشُ الـ ......ـمْسَاحُ فِـي الْـمَاءِ. (تِّ / طِّ) ٢- يُحَارِبُ الْـجُنْدِيُّ بِالـ ......ـلَاحِ. (صِّـ / سِّـ)

(جـ) اخْتَـرْ : - اللَّامُ فِـي كَلِمَةِ (النِّظَامُ) لَامٌ : .... (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

(د) **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :**

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيـمَانِ.



٨ التقييم الثامن



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٢٢١ ، ثُـمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- شَعَرَ سَامِي بِالْحُزْنِ لِأَنَّهُ لَـمْ يَفُزْ فِـي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. (   )

٢- أَحْبَطَ عَادِلٌ صَدِيقَهُ سَامِي بِكَلِمَاتِهِ ، وَقَالَ لَهُ (رَسْمُكَ قَبِيحٌ) . (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : بَدَأَ سَامِي يَتَعَلَّمُ وَيَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى تَحَسَّنَتْ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ نَفْسِكَ:



أَنَا ....

عُمْرِي .... سَنَوَاتٍ ، أَسْكُنُ فِـي ....

أُحِبُّ .... وَ ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُـمَّ أَجِبْ :

كَانَ سَلِيمٌ يُحِبُّ تَنَاوُلَ الْأَطْعِمَةِ غَيْـرِ الصِّحِّيَّةِ مِثْلَ الْبَطَاطِسِ الْـمَقْلِيَّةِ وَالْحَلْوَى طَوَالَ الْيَوْمِ ، وَبَعْدَ فَتْـرَةٍ بَدَأَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ سَرِيعًا فِي الْـمَدْرَسَةِ، وَيُوَاجِهُ صُعُوبَةً فِـي الْقِيَامِ بِأَبْسَطِ الْأَنْشِطَةِ. أَخَذَتْهُ وَالِدَتُهُ إِلَـى الطَّبِيبِ، فَأَخْبَرَهُمَا أَنَّ سَلِيمًا يَـحْتَاجُ إِلَـى تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِـي تَـحْتَوِي عَلَى الْعَنَاصِـرِ الضَّـرُورِيَّةِ لِجِسْـمِهِ مِثْـلَ الْخَضْـرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ ، وَبَعْدَ الْعَوْدَةِ لِلْمَنْزِلِ. أَعَدَّتْ لَهُ أُمُّهُ وَجْبَةً صِحِّيَّةً مُتَوَازِنَةً ، وَمَعَ الْوَقْتِ اسْتَعَادَ عَافِيَتَهُ وَأَصْبَحَ أَكْثَـرَ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا.

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (الضَّـرُورِيَّةِ) : .... (الْأَخِيرَة - اللَّازِمَة - الْـمُهْمَلَة)

٢- جَمْعُ (جِسْم) : .... (مَجَاسِم - أَجْسَام - مُجَسَّمَات)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- مِنَ الْأَطْعِمَةِ غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي كَانَ يُحِبُّهَا سَلِيمٌ ....

٢- أَعَدَّتِ الْأُمُّ لِـ(سَلِيم) .... صِحِّيَّةً مُتَوَازِنَةً.

(جـ) بِمَ أَخْبَـرَ الطَّبِيبُ سَلِيمًا وَأُمَّهُ ؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٢١ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

رِيَاضَتِي الْجَدِيدَة   نَافِعَة مُفِيدَة
جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ   عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ
تُرَتِّبُ الْأَوْقَات   تُجَمِّل الْحَيَاة

١- مَعْنَى (نَافِعَة) : .... (مُضِرَّة - كَبِيرَة - مُفِيدَة)

٢- مُضَادُّ (ذَكِي) : .... (قَوِي - غَبِي - بَطِيء)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- الرِّيَاضَةُ الْجَدِيدَةُ نَافِعَةٌ وَ ....

٢- مِنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ أَنَّهَا تُرَتِّبُ .... وَتُجَمِّلُ................

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- .... إِلَى نَصَائِحِ أَبِيكَ ، يَا أَحْمَدُ. (اسْتَمِعِي - اسْتَمِعْ)

٢- .... مُعَلِّمَانِ مَاهِرَانِ. (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(ب) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- .... عَلَى جُدْرَانِ الْفَصْلِ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٢- .... بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، يَا شَيْمَاء. (فِعْلُ أَمْرٍ)

٣- هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ .... تَعَلَّمْتُ مِنْهَا قِيَمًا جَمِيلَةً. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

سادسًا : الإملاء : (أ) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الرِّيَاضَةُ : ....../....../....../....../......   ٢- الْهَاتِفُ : ....../....../....../......

(ب) حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١- النَّاسُ : ....

٢- الْهَاتِفُ: ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.



٩ التقييم التاسع



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٢١ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَصَحَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِتَرْتِيبِ الْأَعْمَالِ. (   )

٢- تَرْتِيبُ الْأَعْمَالِ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْجَازِ الْمَهَامِّ فِي أَوْقَاتِهَا الْمُحَدَّدَةِ . (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : تَرْتِيبُ الْأَعْمَالِ يَجْعَلُنَا أَشْخَاصًا ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبِ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ عَنْ إِحْدَى أَخَوَاتِكَ:



أُخْتِي ....

عُمْرُهَا .... ، تَسْكُنُ فِي ....

تُحِبُّ طَهْيَ الطَّعَامِ وَ ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَاتَ يَوْمٍ رَأَى زِيَادٌ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ ذَاهِبًا إِلَى تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَالَ لَهُ : (سَتَبْدَأُ الِامْتِحَانَاتُ النِّهَائِيَّةُ بِدَايَةَ الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ ، وَبَدَلًا مِنْ أَنْ تُذَاكِرَ دُرُوسَكَ تَذْهَبُ إِلَى التَّمْرِينِ) ، رَدَّ عَلَيْهِ أَحْمَدُ قَائِلًا : (أَنَا أَعْرِفُ قِيمَةَ الرِّيَاضَةِ فَهِيَ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَالْعَقْلَ ، كَمَا أَنَّنِي أَحْرِصُ عَلَى أَنْ أُوَزِّعَ وَقْتِي بَيْنَ الْمُذَاكَرَةِ وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ، وَلِذَلِكَ دَائِمًا أَحْصُلُ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ فِي مَدْرَسَتِي ، وَأَعْلَى الْمَرَاكِزِ فِي الْبُطُولَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أُقَسِّمُ) : ....   ٢- مُفْرَدُ (الرِّيَاضَاتِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ أَحْمَدُ يُمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرَةِ الطَّائِرَةِ. (   )

٢- أَحْمَدُ يَرَى أَنَّ التَّعْلِيمَ أَهَمُّ مِنَ الرِّيَاضَةِ. (   )

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؟

....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٢٢١ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

رِيَاضَتِي الْجَدِيدَة نَافِعَة مُفِيـدَة
جِسْـمِي بِهَا قَوِيٌّ عَقْلِي بِهَا ذَكِـيٌّ
تُـرَتِّـبُ الْأَوْقَـات تُجَمِّل الْحَيَـاة

١- مُضَادُّ (نَافِعَةٌ) : .... (قَدِيـمَةٌ - مُفِيدَةٌ - ضَارَّةٌ)

٢- جَمْعُ (ذَكِـيٌّ) : .... (أَذْكِيَاءُ - ذَكِيَّاتٌ - ذِكْرَيَاتٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تُقَوِّي ....

٢- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اقْرَأ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

١- كَرَّمَ الـمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَيْنِ الـمُتَفَوِّقَيْنِ فِـي الْفَصْلِ. ٢- بَرَعَ الصَّدِيقَانِ فِـي رَسْمِ اللَّوْحَةِ.

الـمُفْرَدُ	....	....	....
الـمُثَنَّى	....	....	....

(ب) أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- أَرْجِعُ مِنَ الْـمَدْرَسَةِ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢- العُصْفُورُ .... القَفَص. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣- أُحِبُّ الطَّعَامَ .... تُعِدهُ أُمِّي. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

سادسًا : الإملاء : (أ) حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ فِـي الكَلِمَةِ الـمُلَوَّنَةِ :

١- النِّظَامُ يُسَاعِدُ عَلَى إِنْجَازِ الأَعْمَالِ. (......) ٢- القِطَّةُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ. (......)

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- أَصْدِقَاءُ : ...... / ...... / ...... / ......   ٢- الأَلْعَابُ : ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) صَوِّبِ الخَطَأَ فِـي الكَلِمَةِ الـمُلَوَّنَةِ :

- الأَوْرَاقُ فِـي الضُّرْجِ. ....

(د) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي أَجْسَامَنَا.

١٠ التقييم العاشر





أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٢٢١ ، ثُـمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١-مُشَاهَدَةُ الرِّيَاضَةِ تُقَوِّي أَجْسَامَنَا. (   )

٢- نَصَحَ الـمُدَرِّبُ اللَّاعِبِينَ بِقَوْلِ : (أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سَأُحَاوِلُ). (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : .... تُـحَقِّقُ الْـمُسْتَحِيلَ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : أَكْمِلِ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ عَنْ نَفْسِكَ :

أَنَا ....

عُمْرِي ....سَنَوَاتٍ، أَسْكُنُ فِـي مَدِينَةِ ....

أُحِبُّ مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ التِّنِسِ وَ ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُـمَّ أَجِبْ :

الْتَقَى نَبِيلٌ بِصَدِيقِهِ مُهَنَّدٍ فِـي النَّادِي يَـوْمَ العُطْلَـةِ الأُسْـبُوعِيَّةِ، وَسَـأَلَهُ عَـنْ رِيَاضَـتِهِ الـمُفَضَّلَةِ ، فَقَالَ لَهُ مُهَنَّدٌ : (أَنَا عَاشِقٌ لِكُرَةِ التِّنِسِ ، وَكَثِيـرًا مَا أَحْرَزْتُ فِيهَـا بُطُـولَاتٍ) ، فَقَالَ لَهُ نَبِيلٌ : (وَمَا سِرُّ تَفَوُّقِكَ فِـي هَذِهِ الرِّيَاضَةِ؟) أَجَابَ مُهَنَّدٌ قَائِلًا : (أَنَا أَحْرِصُ عَلَى تَـنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ ؛ كَمَا أَنَّنِي أَلْتَزِمُ بِنَصَائِحِ الـمُدَرِّبِ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (الإِجَازَة) : ....   ٢- مُفْرَدَ (أَيَّام) : ....

(ب) أَكْمِلْ:

١- مُهَنَّدٌ مَاهِرٌ فِـي رِيَاضَةِ ....

٢- ذَهَبَ مُهَنَّدٌ إِلَـى النَّادِي يَوْمَ .... الأُسْبُوعِيَّةِ.

(جـ) مَا سِـرُّ تَـمَيُّزِ مُهَنَّدٍ فِـي رِيَاضَتِهِ الـمُفَضَّلَةِ ؟

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٢١ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

البَـطَـلُ الصَّغِيـرُ — عَادَاتُهُ مُـفِـيدَةْ
يَقُومُ فِـي البُكُورِ — للنُّورِ وَالسُّـرُورِ
يُـنَـظِّـفُ الأَسْنَانَ — يُرَتِّبُ الـمَـكَانَ

١- مَعْنَى (البُكُورُ) : .... (أَوَّلُ النَّهَارِ – وَسَطُ اللَّيْلِ - الْعَصْرُ)

٢- مُضَادُّ (السُّرُورِ) : .... (الْقُوَّةُ – الْحُزْنُ - التَّفَاؤُلُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) مَتَى يَسْتَيْقِظُ البَـطَـلُ الصَّغِيـرُ ؟ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- اللُّعْبَةُ الإِلِكْتـرُونِيَّةُ .... يُـمَارِسُهَا أَحْمَدُ مُمْتِعَةٌ. (الَّذِي - الَّتِي)

٢- .... القَلَـمَانِ جَدِيدَانِ. (هَذَانِ - هَاتَانِ)

٣- رَجَعْتُ مِنَ الـمَدْرَسَةِ .... (صَبَاحًا – عَصْرًا)

(ب) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١- هَذَا نَجْمٌ بَعِيدٌ. ....

٢- يَظْهَرُ الْقَمَرُ نَهَارًا . ...

٣- لَا تَـجْلِسِي أَمَامَ الكُمْبِيُوتَر طَوِيلًا يَا حَازِمِ . ...

سادسًا : الإملاء : (أ) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الطَّائِرُ : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- الْمَوْزُ : ...... / ...... / ......

(ب) أَكْمِلِ الكَلِـمَةَ بِالْحَرْفِ الـمُنَاسِبِ :

١- اشْتَـرَيْتُ قَلَـمًا وَ...تَابًا. (ق / ك) ٢- عَلَّقْتُ الـ...اعَةَ عَلَى الحَائِطِ. (ث / س)

(جـ) اخْـتَـرْ : - اللَّامُ فِـي كَلِمَةِ (الطَّعَامُ) لَامٌ : .... (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

(د) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ.

....



١١ التقييم الحادي عشر



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٢١ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- حَمْزَةُ لَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. ( )

٢- صَدَمَ حَمْزَةُ صَدِيقَهُ صَالِحًا دُونَ قَصْدٍ . ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : يَجِبُ أَنْ .... الإِنْسَانُ إِذَا أَخْطَأَ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ،ثُمَّ اكْتُبْ وَصْفًا مُنَاسِبًا لَهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

شَارَكَتْ خَدِيجَةُ فِي مُسَابَقَةِ الْجَرْيِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ ، وَلَكِنَّهَا بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ شَعَرَتْ بِصُعُوبَةٍ فِي التَّنَفُّسِ ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ إِكْمَالَ الْمُسَابَقَةِ وَانْسَحَبَتْ ، فَذَهَبَتْ إِلَى الطَّبِيبِ لِتَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِهَا وَعِنْدَمَا فَحَصَهَا الطَّبِيبُ قَالَ لَهَا : أَنْتِ تُعَانِينَ مِنْ فَقْرِ الدَّمِ ؛ بِسَبَبِ عَدَمِ تَنَاوُلِكِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الضَّرُورِيَّ لِلنُّمُوِّ ، وَكَتَبَ الطَّبِيبُ لَهَا الدَّوَاءَ وَأَوْصَاهَا بِتَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ ؛ حِرْصًا عَلَى صِحَّتِهَا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (اللَّازِمَة) : .... ٢- مُفْرَدُ (أَطْعِمَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ:

١- شَارَكَتْ خَدِيجَةُ فِي مُسَابَقَةِ............

٢- تُعَانِي خَدِيجَةُ مِنْ مَرَضِ ....

(جـ) بِمَ أَوْصَى الطَّبِيبُ خَدِيجَةَ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٢١ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقرأ الْأَبيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

أَنَا الطِّفْلُ الْـمُؤَدَّب　　مَعَ النَّاسِ مُهَذَّب
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمَا　　وَمَـا كَذَبْتُ يَوْمَا
أُسَـاعِـدُ الْكِـبَـارَ　　وَأَنْـصَـحُ الصِّغَارَ

١- مَعْنَى (دَائِـمًا) : .... ٢- جَمْعَ (الصَّغِير) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- كَلِمَتَا (الْكِبَار / الصِّغَار) تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ ....

٢- الطِّفْلُ الْـمُؤَدَّبُ يَقُولُ .... دَومًا.

(جـ) كَيْفَ يَتَعَامَلُ الطِّفْلُ الْـمُؤَدَّبُ مَعَ الْكِبَارِ وَالصِّغَارِ ؟ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **(أ) صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْـمُلَوَّنَةَ فِيمَا يَأْتِـي :**

١- اشْرَبِـي اللَّبَـنَ يَا سَعِيدُ. ....

٢- أَحْتَـرِمُ الْعَامِلَ الَّتِي يَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ. ....

٣- اغْسِلْ يَدَكَ بَيْـنَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ. ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١-.................... هُوَ مُعَلِّـمِي الْقَدِيرُ. (هَذَا – هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

٢-الْحَدِيقَةُ.................... الْـمَنْزِلِ. (أَمَامَ – بَيْـنَ - تَحْتَ)

٣- .... عُصْفُورٌ يَطِيـرُ فِـي السَّمَاءِ. (تِلْكَ – هَذِهِ – ذَلِكَ)

سادسًا : الإملاء : **(أ) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِإِضَافَةِ (أل) قَبْلَهَا ؛ ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ :**

١- (الـ+ حَرَارَة) : .... نَوْعُ اللَّامِ : ....

٢- (الـ + طَقْس) : .... نَوْعُ اللَّامِ: ....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١-الْجَمَلُ :......./ ..../ ..../ .... ٢-السَّعَادَةُ : ..../ ..../ ..../ ..../ ....

(جـ) أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْـحَرْفِ الْـمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- .... بِيبٌ. (تَـ - طَـ) ٢- النَّـ....... ـاقَةُ. (زَ - ظَـ)

(د) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ:

سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:**

حَافِظْ عَلَى أَسْنَانِكَ ، فَهِيَ سِرُّ جَمَالِ ابْتِسَامَتِكَ.

....



١٢ التقييم الثاني عشر

أولًا : الاستماع : استَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٢١ ، ثُمَّ أَجِبْ :



(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَمْ تَسْتَطِعْ أَسْمَاءُ إِكْمَالَ الاخْتِرَاعِ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَرِيضَةً. (   )

٢- نُورُ فَتَاةٌ مُنَظَّمَةٌ ، وَذَلِكَ يُسَاعِدُهَا عَلَى إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ فِي أَوْقَاتِهَا الْمُحَدَّدَةِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: .... يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ فِي أَوْقَاتِهَا الْمُحَدَّدَةِ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : أَكْمِلِ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ :



اسْمُهُ ....

عُمْرُهُ .... ، يَسْكُنُ فِي ....

يُحِبُّ القِرَاءَةَ وَ ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ لَهَا تَأْثِيرٌ عَمِيقٌ فِي النَّفْسِ وَالرُّوحِ ، فَهِيَ كَالْمَاءِ الْعَذْبِ يَرْوِي الْقُلُوبَ ، وَيُخَفِّفُ الْآلَامَ ، وَيُسْعِدُ النُّفُوسَ ، وَتَبْقَى هَذِهِ الْكَلِمَاتُ مَحْفُورَةً فِي الذَّاكِرَةِ لِسَنَوَاتٍ لَا يَنْسَاهَا الْإِنْسَانُ ، فَبِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ شَخْصٍ لِلْأَفْضَلِ أَوْ عَلَى الْأَقَلِّ تُحَسِّنُ يَوْمَهُ.

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (يُسْعِدُ) : .... (يُفْرِحُ - يُجَمِّلُ - يُكْرِمُ)

٢- مُفْرَدُ (الْكَلِمَاتُ) : .... (اللَّكْمَةُ - الْكَلِمَةُ - الْمُكَالَمَةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ. (   )

٢- يَنْسَى الْإِنْسَانُ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةَ بِسُرْعَةٍ. (   )

(جـ) كَيْفَ تُؤَثِّرُ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ ؟

....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٢١ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُـمَّ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

البَـطَـلُ الصَّغِيـرُ عَادَاتُهُ مُـفِـيدَة
يَقُومُ فِـي البُكُورِ لِلنُّورِ وَالسُّـرُورِ
يُـنَـظِّـفُ الأَسْنَانَ يُرَتِّبُ الـمَـكَانَ

١- مَعْنَى (البُكُور) : .... (أَوَّلُ النَّهَارِ – أَوَّلُ السَّنَة – أَوَّلُ الأُسْبُوعِ)

٢- مُضَادٌّ (النُّور) : .... (الْحُزْنُ – الظَّلَامُ - السَّعَادَةُ)

(ب) أَكْمِلْ: - يَقُومُ الْبَطَلُ الصَّغِيـرُ بِـ .... مُفِيدَة.

(جـ) هَاتْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : - كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) أَنَا مِنْ رَسَمَ .... اللَّوْحَةَ. (أَكْمِلْ باسْمِ إِشَارةٍ لِلْقَرِيبِ)

(ب).................... فِـي الشَّارِعِ يَا هِنْدُ. (أَكْمِلْ بِأُسْلُوبِ نَهْيٍ)

(جـ) لَدَيَّ عَيْنَانِ أُبْصِـرُ بِهِمَا. (ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الـمُثَنَّى)

(د) أُحِبُّ الصَّدِيقَ .... يَنْصَحُنِي حِينَ أُخْطِئُ. (أَكْمِلْ باسْمٍ مَوْصُولٍ)

سادسًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

١- .... طَعْمُهُ لَذِيذٌ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

٢-.................... تُـمْطِرُ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

٣- الْغَذَالُ حَيَوَانٌ جَمِيلٌ. (صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الـمُلَوَّنَةَ)

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الْجِسْمُ : .... / .... / .... ٢- الصَّبَاحُ : .... / .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ مِفْتَاحُ الْقُلُوبِ.



قطع نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى

(نص استماع) التقييم الأول صـ ١٩٦

جلس سامي فـي وقت الفسحة ليتناول طعامه الذي أعدته له أمه ، ولكنه لاحظ أن زميله آدم يـجلس حزينًا ، اقترب سامي منه وسأله بلطف: (لـماذا أنت حزين يا صـديقي؟) أجابـه آدم لقـد نسيت طعامي وأنا جائع جدًّا ، قال سامي : لا عليك يا صديقي طعام الواحد يكفي الاثنين ، هيـا شاركني الطعام الذي أعدته أمي ، عادت الضحكة إلـى وجه آدم ، وشكر سامي قائلًا : (شكرًا لك، أنت أفضل صديق لـي).

(نص استماع) التقييم الثانـي صـ ١٩٨

إسلام تلميذ متفوق ، وهو أيضًا بطل رياضي متميز ، فـي كثير من الأحيان كان يصيبه الـملل ـن الـمذاكرة ، واليأس من تحقيق الفوز فـي البطولات الرياضية ، ولكن كـلمات أمـه الـمشجعة كانـت تدفعه للمواصلة والصبـر ، فقد كانت دائـمًا ما تقول له : (أنت بطل ، أنـت مميـز ، أنـت قـادر عـلى النجاح والفوز) وكلما تذكر إسلام كلماتها عاد إليه نشاطه وإصراره ونجح فـي تحقيق ما يسعى إليه.

(نص استماع) التقييم الثالث صـ ٢٠٠

سألت الـمعلمة التلاميذ : (ماذا نفعـل لنحـافظ عـلى سـلامة أسـناننا ؟)قـال حسـام : (نغسـل أسناننا كل يوم بالفرشاة والـمعجون.)وقال ريـان : (لا نكـثر مـن تنـاول الحلـوى والسـكريات) . وقالت هند : (نتناول الغذاء الصحي الـمفيد للأسنان كاللبن والزبادي والبيض) فقالت الـمعلمة : (أحسنتم جميعًا بكل هذه العادات الصحية نبقي أسناننا قوية.)

(نص استماع) التقييم الرابع صـ ٢٠٢

يعشق أحمد كرة القدم ،ويقضـي وقتًا طويلًا فـي مشاهدة مباريات كـرة القـدم عـلى التلفـاز، وبخاصة مباريات فريقه الـمفضل ، ولكنه لا يـمارس الرياضة بنفسه ؛ مما جعل جسـده ضـعيفًا، وأصيب بالسمنة ،وزاد وزنه ،فنصحه والده بـممارسة الرياضة التي يفضـلها بنفسـه ، وألا يكتفـي بالـمشاهدة ،فالرياضة تفيد من يـمارسها لا من يشاهدها.

(نص استماع) التقييم الخامس صـ ٢٠٤

فـي ساحة الـمدرسة، رأى كريم زميله عمر قد وقـع وسـقطت كتبـه ، أسرع كـريم نحـوه؛ ليطمـئن عليه، وساعده على القيام، ثم جمـع كتبـه ،وابتسـم لـه. ،شـكر عمـر صـديقه عـلى مسـاعدته ، وشـعر بالسعادة؛ لأن هناك من يهتم به. ومنذ ذلك اليوم، أصبحا صديقين يحرصان على مساعدة الجميع.

(نص استماع) التقييم السادس صـ ٢٠٦

كان عمر يعاني كل صباح بسبب الفوضى فـي غرفته ، إذ يبحث عـن كتبـه وأدواتـه في اللحظـة الأخيرة، مما يجعله يتأخر عن الـمدرسة ويشعر بالتوتر والارتباك. لاحظ والده ذلك، فنصحـه بـأن يُعدّ حقيبته مساءً قبل أن ينام وينظم غرفته بشكل يومي. عمل عمر بنصيحة والده، فاستطاع أن يبدأ يومه بهدوء ونظام ، وحينها أدرك أهمية الترتيب فـي الحياة.

(نص استماع) التقييم السابع صـ ٢٠٨

كان سليم يحب الرياضة لكنه يملُّ سريعًا من التمارين اليومية ، فأهداه والده ساعة ذكية تتابع خطواته ، وتعرض له تحديات رياضية ممتعة تشجعه على أداء التمارين دون ملل ، بدأ سليم يتمرن بحماس كل يوم حتى أصبح جسمه رشيقًا وقويًا ، وفي النهاية أدرك سليم أن التكنولوجيا يمكن أن تجعل الرياضة أكثر متعة.

(نص استماع) التقييم الثامن صـ ٢١٠

في أحد الأيام لاحظ عادل أن صديقه سامي يشعر بالحزن ؛ لأنه لم يفز في مسابقة الرسم. فاقترب منه ، ووضع يده على كتفه ، وقال: (رسمك جميل، والمرة القادمة ستفوز بإذن الله). شجَّعته الكلمة الطيبة، فبدأ يتعلّم ويتدرّب كل يوم حتى تحسّنت موهبته. ، وفي المسابقة التالية فاز بالجائزة الأولى ، وشكر صديقه عادلًا الذي أعاد له الأمل بكلماته الصادقة.

(نص استماع) التقييم التاسع صـ ٢١٢

نصح المعلم تلاميذه قائلًا : (ترتيب الأعمال حسب أهميتها يساعدنا على إنجاز المهام في أوقاتها المحددة ؛ مما ينعكس على حياتنا الشخصية ، ويجعلنا أشخاصًا ناجحين قادرين على القيام بأعمالنا المختلفة ، ويمكِّنُنَا من الوصول إلى أعلى المناصب في المجتمع.)

(نص استماع) التقييم العاشر صـ ٢١٤

نصحنا مدرب الصالة الرياضية ذات يوم قائلًا: (لا تقل لا أستطيع عند القيام بأي تدريب أو نشاط جديد ، ولكن قل: (أنا أستطيع ، سأحاول) ؛ فبالإرادة القوية نحقق المستحيل ، ونزيد من نشاطنا ، ونكون أقوياء ، ولا تكتفوا بمشاهدة التمارين الرياضية بل عليكم ممارستها بأنفسكم حتى تستفيد أجسامكم منها).

(نص استماع) التقييم الحادي عشر صـ ٢١٦

أنا حمزة ، أحرص على الذهاب إلى النادي لممارسة الرياضة ، ذات يوم صدمت صديقي صالحًا دون قصد ، ولاحظت أنه حزن بسبب ذلك ، فقررت الذهاب إليه للاعتذار عما بدر مني، وعندما فعلت ذلك ظهرت على ملامحه ابتسامة علمت منها أنه قبل اعتذاري ، وأدركت أن الإنسان يجب أن يعتذر حينما يخطئ ولو كان دون قصد.

(نص استماع) التقييم الثاني عشر صـ ٢١٨

شاركت نور وصديقتها أسماء في مسابقة الاختراعات المدرسية ، أعدت نور للمسابقة جيدًا فقامت بتحضير الأدوات اللازمة ، ونظمت وقتها للقيام بالمهام التي تحتاجها ؛ ولذلك استطاعت إنجاز أعمالها في الوقت الذي حددته ، أما أسماء فلم ترتب المهام المطلوبة منها ؛ لذلك لم تستطع إكمال الاختراع في وقته ، فأدركت أن النظام يساعدنا على إنجاز الأعمال في أوقاتها المحددة .



الإجابات النموذجية

الوحدة الأولى : (المعاملة الطيبة)

الدرس الثاني : (كلماتي الطيبة)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ٣٦

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- أسعدت. ٢- صديقتها .

(ب) ١-(✓). ٢- (✗).

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

المفرد : قلم - زهرة.

المثنى : تلميذان - حقيبتان

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- يَغْـ / سِـ / لُ. ٢- أَسْـ / نَا / نٌ.

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الثالث : (أحب أصدقائي)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ٥٢

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- ماهر. ٢- أصدقاء .

(ب) ١-(✗). ٢- (✓).

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

- هؤلاء جنود. - هاتان طبيبتان.

- هاتان فراشتان. - هذان تلميذان.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) قميص: قَـ / مِيـ / صٌ. طبق : طَ / بَـ / قٌ

دراجة: دَرْ / رَا / جَـ /ـةٌ. ثعلب : ثَعْـ / لَـ / بٌ

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الرابع : (الطفل المهذب)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ٥٨

(أ) ١- مؤدب. ٢- الكذب .

(ب) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓).

(جـ) أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الأولى صـ ٦٠

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✗). ٢- (✓).

(ب) أسرته.

ثانيًا : التعبير الكتابي :

(أ) التلاميذ داخل المكتبة.

(ب) يشعر التلاميذ بالسعادة.

(جـ) يحمل التلاميذ الكتب بين أيديهم.

(د) المكتبة جميلة ونظيفة ومرتبة.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- دائمًا. ٢- لوحات.

(ب) ١- (✗). ٢-(✓).

(جـ) تجعله سعيدًا دومًا.

صـ ٦١ : رابعًا : النشيد :

(أ) ١- سنحيا. ٢- الصغار.

(ب) المؤدب.

(جـ) ١- يومًا. ٢- الصغار.

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) المفرد : الطفل - الحديقة - طائر.

المثنى : زهرتين - جميلتين - فراشتان

(ب) ١- هذان. ٢- هؤلاء.

سادسًا : الإملاء :

(أ) ١- زِيـ / نَـ / ـةٌ. ٢- قَا / رِ / بٌ.

٣- طَا / ئِـ / رَ / ةٌ.

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.

الإجابات النموذجية

الوحدة الثانية : (عادات صحية)

الدرس الثانـي : (أسنانـي قوية)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ٩٢

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- استيقظت. ٢- الطبيب .

(ب) ١-(✓). ٢- (✗).

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) تلك. (ب) هذه.

(جـ) ذلك. (د) طالبان.

(هـ) هاتان. (و) متفوقون.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) - السرير - شمسية.

- القلم - قمرية.

- الشباك - شمسية.

(ب) ١- عَا / دَا / تٌ. ٢- قُرْ / شَا / ةٌ.

(جـ) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الثالث : (طعامي الصحي)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١١٠

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- نشيطًا. ٢- نصيحة

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) ١- ظرف مكان. ٢- ظرف زمان.

٣- ظرف مكان.

(ب) ١- هذان ٢- تلك

ثالثًا : الإملاء :

(أ) أجب بنفسك.

(ب) ١- طَ / عَا / مٌ. ٢- خَضْـ / رَا / وَا / تٌ

(جـ) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الرابع : (البطل الصغيـر)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١١٦

(أ) ١- أول النهار . ٢- الحزن.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓).

(جـ) أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الثانية صـ ١١٨

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✓). ٢- (✓).

(ب) النوم مبكرًا ، ولعب الرياضة ، وشرب الماء.

ثانيًا : التعبير الكتابي :

أنا نوران ، عمري سبع سنوات.

أسكن فـي مدينة السويس.

أحب القراءة والرسم.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- كسل. ٢- عادات.

(ب) ١-(✓). ٢- (✗).

(جـ) عندما نشرب الماء بانتظام يقوم الجسم بالأنشطة البدنية بشكل أفضل .

صـ ١١٩ : رابعًا : النشيد:

(أ) ١- صحي. ٢- قوي.

(ب) سعيدًا.

(جـ) ١- السرور. ٢- قوي.

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) صباحًا. (ب) أمام.

(جـ) تلك. (د) عينان.

سادسًا : الإملاء:

(أ) ١-النادي - شمسية.

٢- الخضراوات - قمرية.

٣- الليل - شمسية.

(ب) ١- نَـ / صَا / ئِـ / حُ. ٢- طَ / بِيـ / بٌ

(جـ) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.

الوحدة الثالثة : (الرياضة والتكنولوجيا)

الدرس الثاني : (حسام والكمبيوتر)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٥٠

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- يوزع. ٢- أوقات .

(ب) ١-(✓). ٢- (✗).

(جـ) الجلوس أمام الكمبيوتر ، والحركة واللعب مع الأصدقاء.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) اغسل.

(ب) لا تكثري.

(جـ) استمعي.

(د) هاتان.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١-تفاحة. ٢-سمكة. ٣- صقر.

(ب) ١- أوْ / قَا / تٌ. ٢- شمسية

(جـ) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الثالث : (في النادي)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٦٥

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- العطلة. ٢- سبب .

(ب) ١-(✗). ٢- (✓).

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) ١- الذي. ٢- الذي.

٣- الذي. ٤- التي.

(ب) ١- تلاميذ. ٢- اهتم.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- قميص. ٢- طبق.

٣- دراجة. ٤- ثعلب.

(ب) ١- قمرية. ٢- عُنْـ / وَا / نٌ

(جـ) يكتب التلميذ ما يملىٰ عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الرابع : (رياضتي)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٧١

(أ) ١- مفيدة. ٢- ضعيف. ٣- الوقت.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓). ٣-(✓).

(جـ) أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة صـ ١٧٣

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✗). ٢- (✓).

(ب) يفوز بجائزة أفضل لاعب في الفريق.

ثانيًا : التعبير الكتابي :

- أنا ماهر.
- عمري سبع سنوات.
- أسكن في مدينة المحلة الكبرى.
- أحب ممارسة رياضة السباحة.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- نقسم. ٢- العقول.

(ب) ١- (✗). ٢-(✓).

(جـ) نوزع الأوقات بين الرياضة والمهام الأخرى.

صـ ١٧٤ : رابعًا : النشيد :

(أ) ١- تنظم. ٢- أجسام.

(ب) ١- العقل. ٢- السلام.

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) التي. (ب) الذي. (جـ) لا تجلسي.

(د) اتبع. (هـ) فوق. (و) هاتان.

سادسًا : الإملاء :

(أ) ١-القمر. ٢- سمكة.

(ب) ١- مُـ / سَا / بَـ / قَـ / ـةٌ. ٢- قمرية.

(جـ) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.